Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Linguistico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	È in grado di comprendere in modo globale brevi testi orali di livello almeno A2 su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video).	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	È in grado di selezionare, all'interno di testi orali di livello almeno A2 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	È in grado di comprendere in modo globale brevi testi scritti di livello almeno A2 su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale e di tipo diverso (come ad esempio: annunci, avvisi, messaggi brevi e testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà ispanoamericana), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	È in grado di selezionare, all'interno di testi scritti di livello almeno A2 di argomento noto e di tipo diverso, le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze. È in grado di comprendere e analizzare semplici testi scritti e iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale con riferimento anche alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 – PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	È in grado di produrre brevi testi orali per descrivere in modo semplice persone e situazioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	È in grado di narrare nelle linee essenziali una storia, raccontare esperienze, avvenimenti ed esprimere le proprie opinioni, emozioni ed intenzioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello almeno A2 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	È in grado di descrivere immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello almeno A2 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	È in grado di produrre testi brevi, semplici e coerenti (dialoghi, email informali, storie) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno A2 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
9.	È in grado di partecipare a brevi conversazioni su argomenti noti di interesse personale utilizzando strutture e lessico di livello almeno A2, in maniera adeguata al contesto	CCE 2 – 3.A Interazione orale

10.	È in grado di interagire in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno A2, in maniera adeguata al contesto.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
11.	È in grado di presentarsi e condurre semplici scambi on line, facendo domande, dando risposte e scambiando pareri su argomenti prevedibili di tutti i giorni, a condizione di avere abbastanza tempo per formulare le risposte e di interagire con un solo interlocutore per volta. È in grado di pubblicare on line brevi post descrittivi su argomenti di tutti i giorni, attività sociali e impressioni, fornendo semplici dettagli chiave. È in grado di commentare gli interventi on line di altre persone, a condizione che siano scritti/segnati in una lingua semplice, reagendo a video/audio incorporati in modo semplice tramite espressioni di sorpresa, interesse e indifferenza.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	È in grado di svolgere un ruolo di supporto nell'interazione, a condizione che gli altri partecipanti parlino/segnino lentamente e che uno di loro o alcuni lo/la aiutino a intervenire e a esporre le sue proposte. È in grado di trasmettere informazioni presenti in testi informativi ben strutturati, brevi e semplici, a condizione che contengano argomenti concreti e familiari e che siano formulati in un linguaggio semplice e quotidiano.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	È in grado di utilizzare parole/segni semplici per chiedere a qualcuno di spiegare qualcosa. È in grado di riconoscere le difficoltà e di indicare in una lingua semplice la natura apparente di un problema. È in grado di trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	È in grado di collaborare alla realizzazione di semplici compiti pratici, chiedendo che cosa pensano gli altri, dando suggerimenti e comprendendo le risposte, a condizione che possa chiedere, quando necessario, di ripetere o riformulare.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	È in grado di fare semplici osservazioni ed eventualmente di porre domande per mostrare che sta seguendo.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	È in grado di fare interventi in modo semplice.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO*	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, familiare o sociale.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale.
	Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.	Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.
	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.	Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.
	Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
	Aspetti socio-culturali dei Paesi dove studia la lingua.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.
		Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.

* Nelle classi seconde è previsto un tempo scuola settimanale aggiuntivo di lingua spagnola per svolgere attività laboratoriali di potenziamento e rinforzo linguistico

Liceo Linguistico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in un varietà piuttosto familiare.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	È in grado di comprendere in modo globale e selettivo testi scritti di livello almeno B1 su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	È in grado di comprendere senza difficoltà testi fattuali chiari su argomenti relativi ai suoi ambiti di interesso o di studio, in cui le persone espongono il loro punto di vista.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	È in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	È in grado di produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo che rientrano nel suo campo d'interesse; è in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice, strutturandola in una sequenza di punti.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	È in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà, fornendo delle motivazioni semplici per giustificare un punto di vista su un argomento noto.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di produrre testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche proprie di un livello B1.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
9.	È in grado di trovare il modo di comunicare l'elemento che ritiene importante (gli elementi che ritiene importanti), sfruttando tutte le risorse che ha a disposizione e limitando il messaggio agli strumenti espressivi che ricorda o trova.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
10.	È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisca un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici (di livello almeno B1) per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		

12.	È in grado di intervenire in scambi online in tempo reale con più di un partecipante, rendendosi conto delle intenzioni comunicative di ognuno, ma potrebbe non capire certi dettagli e certe implicazioni senza un'ulteriore spiegazione.	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
13.	È in grado di pubblicare un contributo comprensibile in una discussione on line riguardo a un contenuto di interesse comune, a condizione di aver preparato il testo in anticipo e di poter utilizzare degli strumenti on line per colmare le sue lacune linguistiche e controllare la correttezza di ciò che scrive.	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	È in grado di collaborare con persone di diverso background, mostrando interesse e empatia ponendo e rispondendo a semplici domande, formulando e accogliendo proposte, domandando se le persone sono d'accordo e proponendo approcci alternativi. È in grado di trasmettere i punti principali di testi lunghi esposti in una lingua non complicata su argomenti di interesse personale, a condizione che possa controllare il significato di determinate espressioni.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	È in grado di presentare persone di diverso background, mostrandosi consapevole che alcune questioni possono essere considerate in modo diverso e invitando altre persone ad apportare la loro competenza e esperienza. È in grado di trasmettere le informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali o di attualità, anche se talvolta i suoi limiti lessicali rendono la formulazione difficile.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	È in grado di collaborare a semplici compiti condivisi e di lavorare in un gruppo per raggiungere un obiettivo comune, formulando e rispondendo a domande dirette.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
17.	È in grado di fare domande, commenti e proporre semplici riformulazioni per mantenere la discussione focalizzata sul compito, sull'argomento.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
18.	È in grado di ripetere in parte ciò che qualcuno ha detto per confermare la reciproca comprensione e contribuire ad assicurare lo sviluppo delle idee in corso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, di attualità o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative.
	Strategie compensative nell'interazione orale.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, di attualità o di lavoro.
	Caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso.	Descrivere esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, di attualità, di studio o di lavoro.
	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti alla sfera personale, l'attualità, lo studio.	Produrre testi coerenti e coesi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.
	Strategie per la produzione di testi semplici, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti alla sfera personale, l'attualità, lo studio.	Utilizzare lessico ed espressioni di livello intermedio, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, di attualità o di lavoro.
	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.	Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, multimediali e in rete.
	Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.	Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua, con particolare attenzione alle sue manifestazioni letterarie.
	Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, con particolare attenzione alla produzione letteraria.	

QUINTO ANNO	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
	Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contenuti di studio e di lavoro.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.
	Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali, anche estesi, in lingua standard e in testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
	Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti socio-culturali di attualità, e gli ambiti di studio o di lavoro.	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.
	Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Utilizzare le principali tipologie testuali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
	Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.	Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio indirizzo di studi.
	Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.	Utilizzare i dizionari, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.
	Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, con particolare attenzione alla produzione letteraria.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale, con particolare riferimento alle sue manifestazioni letterarie.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- pertinenza nell'esecuzione delle consegne richieste
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti (per il triennio)
- argomentazione e originalità (in particolare per il triennio)
- elaborazione critica (per il triennio)

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".