CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Scientifico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Conosce i principali aspetti della lingua madre, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, proprietà lessicale), per comprendere e analizzare le funzioni della lingua classica.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.1 Repertorio morfosintattico.
2.	Sa leggere in modo scorrevole testi in lingua latina applicando le regole fonetiche.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1. Ricezione b) comprensione orale
3.	Riconosce e sa tradurre in forma italiana corretta le principali strutture grammaticali e sintattiche di un testo in lingua latina.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.1. Repertorio morfosintattico 5a. 3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
4.	Padroneggia – sia nella ricezione sia nella traduzione - un adeguato repertorio lessicale che comprenda, oltre al lessico d'uso medio, i termini specifici delle culture classiche.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 5.a Mediazione a livello testuale CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
5.	Stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione
AREA 3: INTERAZIONE E STRATEGIE		
6.	È consapevole della diversità dei metodi da utilizzare per lo studio della lingua latina ed è in grado di applicarli efficacemente.	CCE 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE 3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.

7.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	CCE 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE 1b. Usare la propria immaginazione e abilità per identificare, sviluppare e valutare le opportunità, ovvero le circostanze o le condizioni appropriate e favorevoli al concretizzarsi di un'azione ispirata a tali idee.
CULTURA LATINA		
AREA 4: MEDIAZIONE TESTUALE		
8.	Sa leggere e comprendere testi di diversa natura (di argomento mitologico, storico, narrativo), cogliendo le strutture morfo-sintattiche e individuandone elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina anche in un'ottica interdisciplinare.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
9.	Approccio ai testi latini con funzione sia di riflessione sulla lingua (trattata come oggetto d'osservazione scientifica e con riferimento alle acquisizioni morfologiche e sintattiche precedenti) sia di conoscenza di un determinato contesto socio-culturale.	
10.	Utilizza i principali aspetti della lingua madre per rendere in una forma corretta i corrispondenti aspetti della lingua latina.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 2.b Produzione scritta CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé.
AREA 5: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
11.	Riconosce alcuni elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina, anche in un'ottica interdisciplinare.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1a. Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo
12.	Coglie alcuni semplici elementi di continuità e discontinuità rispetto alla cultura moderna.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.

AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
13.	Comprende il valore del patrimonio letterario, storico e artistico della civiltà classica nella società moderna e sviluppa la consapevolezza della necessità della sua conservazione.	CCE 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 2. Etica della relazione e del rispetto 3. Cittadinanza partecipativa CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1a. Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo 3e. partecipazione ad esperienze di promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale del Territorio

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Fonetica: alfabeto, dittonghi, quantità vocalica, regole di accentazione.	Applicare le regole fonetiche apprese per leggere correttamente testi in lingua latina.
	Morfologia: flessione del nome e del verbo nelle loro forme regolari ed irregolari; paradigmi verbali; flessione di aggettivi e pronomi; parti invariabili del discorso.	Declinare con sicurezza nomi, aggettivi, pronomi latini risalendo alla forma del nominativo. Coniugare e tradurre con sicurezza i verbi in latino. Risalire al paradigma partendo da una forma verbale.
	Sintassi: i casi e le loro funzioni; le preposizioni latine; le congiunzioni coordinanti e subordinanti e le relative proposizioni e costrutti caratteristici della lingua latina.	Analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso all'interno della frase, applicando praticamente al testo i contenuti morfologici e sintattici appresi. Riconoscere le proposizioni e i costrutti latini. Comprendere e tradurre testi di difficoltà graduata in lingua latina, secondo un metodo razionale ed efficace.
	Lessico di base e specifico della lingua latina in correlazione a: 1- elementi essenziali della civiltà latina; 2- cenni relativi alla storia e al funzionamento della lingua latina.	Utilizzare in modo efficace il dizionario bilingue scegliendo i significati in base alla coerenza del contesto. Cogliere gli apporti della lingua latina nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua italiana. Avvicinarsi alla cultura classica come patrimonio storico-identitario anche in un'ottica orientativa.

Liceo Scientifico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA LATINA

N°	**traguardi di competenza**	**dimensioni e indicatori delle •CCE** *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1: LINGUA		
1.	Consolida le competenze linguistiche attraverso l'analisi di testi d'autore letti in lingua, acquisendo dimestichezza con strutture sintattiche complesse e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.	CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – 1.1. Repertorio morfosintattico 1.2. Ampiezza e padronanza del lessico.
2.	Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana avendo consapevolezza dell'evoluzione del sistema linguistico nel tempo.	•CCE 2- COMPETENZA MULTILINGUISTICA -1. Ricezione
3.	Individua i molteplici rapporti tra la lingua latina e altre lingue oggetto di studio.	•CCE 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA – 1. Ricezione
4.	Pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera, nonché come sfida ed esperienza culturale complessa.	•CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – 5.a Mediazione a livello testuale •CCE 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA – 1. Ricezione b) comprensione scritta •CCE 5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - 3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima

		•CCE 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE - 7.2. Risorse personali e sociali
AREA 2: CULTURA LATINA		
5.	Analizza e interpreta un testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.	•CCE 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA – 1. Ricezione b) comprensione scritta •CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé
6.	Riconosce le caratteristiche dei generi letterari nel loro contesto storico e culturale, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina e di altre letterature.	•CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - 5.b Mediazione a livello testuale •CCE 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA – 1. Ricezione b) comprensione scritta
7.	Formula un'interpretazione complessiva degli autori e delle loro opere, dimostrando capacità critica.	•CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - 5.b Mediazione a livello testuale •CCE 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE - 7.2. Risorse personali e sociali
8.	Coglie nei testi alcuni tratti significativi del mondo romano nei suoi aspetti della civiltà, della cultura , della politica e dell'etica.	•CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé
9.	A partire dalla lettura degli autori antichi si confronta con il passato, ne riconosce l'alterità e i riflessi sulla cultura contemporanea, e fa del patrimonio culturale della classicità un possesso utilizzabile concretamente per la propria personale formazione culturale e umana.	•CCE 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - 2. Etica della relazione e del rispetto •CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé •CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre Culture
10.	Sviluppa il gusto per la lettura approfondita dei testi classici, non necessariamente presentati in classe, anche attraverso l'utilizzo di saggi critici e/o contenuti digitali.	•CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – 2 Ricezione – 2.3 Comprensione scritta (lettura) •CCE 4 COMPETENZA DIGITALE - 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali

		per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali •CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	**LINGUA** Sintassi dei casi e cenni sulla sintassi del verbo.	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua (aspetti morfologici e sintattici) e padroneggiare un adeguato repertorio lessicale.
	TRADUZIONE Traduzione di testi d'autore come operazione culturale complessa.	Affrontare la traduzione di testi d'autore più complessi, applicando anche le conoscenze storiche e letterarie e utilizzando con criterio il dizionario.
		Analizzare, attraverso la traduzione dei testi, il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori.
		Individuare gli elementi che esprimono la civiltà latina, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alle altre letterature antiche e moderne.
	LETTERATURA Storia della letteratura dalle origini all'età augustea con particolare riferimento a: - teatro delle origini (Plauto e Terenzio) - epica arcaica (Nevio, Ennio) - satira (Lucilio, Orazio) - storiografia (Cesare, Sallustio, Livio) - lirica (Catullo e neoteroi, Orazio, gli elegiaci e Ovidio) - poema epico-didascalico (Virgilio) - opere retoriche e filosofiche (Cicerone)	Ricostruire il profilo dell'autore, contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.
		Leggere, comprendere e tradurre opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
		Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei diversi generi letterari.
		Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e acquisire gradualmente la capacità di rielaborare criticamente i contenuti.
		Avvicinarsi alla cultura classica come patrimonio storico-identitario anche in un'ottica orientativa.
QUINTO ANNO	**TRADUZIONE** Traduzione di testi d'autore come operazione culturale complessa.	Leggere, comprendere e tradurre opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.
		Interpretare con maggiore autonomia il pensiero e lo stile dell'autore.
		Ricercare una forma italiana appropriata allo stile e ai contenuti, confrontando diverse traduzioni.
		Accostarsi alla traduzione come esperienza culturale complessa, interessante, formativa, di ascolto e conoscenza dell'"altro".

		Tradurre, analizzare, collocare storicamente un testo e tracciare i rapporti tra la cultura latina e quelle antiche e moderne.
	LETTERATURA Dinamiche storiche e culturali dall'età imperiale all'inizio della letteratura cristiana con particolare riferimento a: - Filosofia (Seneca) - Epica (Lucano) - "Romanzo" (Petronio, Apuleio) - Satira (Persio, Giovenale) - Epigramma (Marziale) - Storiografia (Tacito) - Letteratura cristiana (Agostino) - Lucrezio (posticipato al quinto anno per la sua rilevanza nella cultura del Novecento)	Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e affinare la capacità di rielaborare criticamente i contenuti in una prospettiva interdisciplinare, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato. Ricostruire il profilo dell'autore, contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale, compiendo anche confronti con altri autori e testi. Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei diversi generi letterari. Individuare gli elementi che esprimono la civiltà latina, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alle altre letterature antiche e moderne. Attraverso la traduzione dei testi, analizzare il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Classico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Conosce i principali aspetti della lingua madre, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, proprietà lessicale), per comprendere e analizzare le funzioni delle lingue classiche.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.1 Repertorio morfosintattico
2.	Conosce le regole fonetiche per saper leggere in modo scorrevole testi in lingua latina.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione orale
3.	Conosce e padroneggia le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, le riconosce nel testo e saperle tradurre in forma italiana corretta.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 5a.3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
4.	Padroneggia – sia nella ricezione sia nella traduzione - un adeguato repertorio lessicale che comprenda, oltre al lessico d'uso medio, i termini specifici delle culture classiche.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 5.a Mediazione a livello testuale CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
5.	Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione
AREA 3: INTERAZIONE E STRATEGIE		
6.	È consapevole della diversità dei metodi da utilizzare per lo studio delle lingue classiche ed essere in grado di applicarli efficacemente.	CCE 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE 3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.

7.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i dati e a elaborare possibili soluzioni.	CCE 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE 1b. Usare la propria immaginazione e abilità per identificare, sviluppare e valutare le opportunità, ovvero le circostanze o le condizioni appropriate e favorevoli al concretizzarsi di un'azione ispirata a tali idee
8.	Acquisisce l'abitudine ad applicare e collegare le conoscenze acquisite anche in altre discipline (storia, epica, storia dell'arte).	CCE 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE 3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie
CULTURA LATINA		
AREA 4: MEDIAZIONE TESTUALE		
9.	Sa leggere e comprendere testi di diversa natura (di argomento mitologico, storico, narrativo e poetico), di difficoltà graduata, anche corredati di note riguardo l'autore o il contesto, cogliendo le strutture morfo-sintattiche e le sfumature di significato e individuandone elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura classica, anche in un'ottica interdisciplinare.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
AREA 5: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
10.	Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà classica, anche in un'ottica interdisciplinare cogliendo alcuni semplici elementi di continuità e discontinuità rispetto alla cultura moderna.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1a. Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
11.	Conosce, salvaguarda e promuove il patrimonio letterario, storico e artistico della civiltà classica.	CCE 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 2. Etica della relazione e del rispetto CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1a. Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Fonetica: alfabeto, dittonghi, quantità vocalica, regole di accentazione.	Applicare le regole fonetiche apprese per leggere correttamente testi in lingua latina.
	Morfologia: flessione del nome e del verbo nelle loro forme regolari ed irregolari; paradigmi verbali; flessione di aggettivi e pronomi; parti invariabili del discorso.	Declinare con sicurezza nomi, aggettivi, pronomi latini risalendo alla forma del nominativo.
		Coniugare e tradurre con sicurezza i verbi in latino.

		Risalire al paradigma partendo da una forma verbale.
	Sintassi: i casi e le loro funzioni; le preposizioni latine; le congiunzioni coordinanti e subordinanti e le relative proposizioni e costrutti caratteristici della lingua latina.	Analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso all'interno della frase, applicando praticamente al testo i contenuti morfologici e sintattici appresi.
		Riconoscere le proposizioni e i costrutti latini.
		Comprendere e tradurre testi di difficoltà graduata in lingua latina, secondo un metodo razionale ed efficace.
	Lessico di base e specifico della lingua latina in correlazione a: 1- elementi essenziali della civiltà latina; 2- cenni relativi alla storia e al funzionamento della lingua latina.	Utilizzare in modo efficace il dizionario bilingue scegliendo i significati in base alla coerenza del contesto.
		Cogliere gli apporti della lingua latina nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua italiana.
	Confronto tra le strutture grammaticali e lessicali latine e greche.	Operare una riflessione comparativa sulle strutture grammaticali e lessicali latine e greche

Liceo Classico 2° BIENNIO E QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA LATINA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Completa e consolida le competenze morfosintattiche di base della lingua latina.	CCE 1- 1.1 Repertorio morfosintattico.
2.	Affina la padronanza lessicale anche grazie a un costante confronto del latino con l'italiano e le lingue moderne.	CCE 1 – 1.2 Ampiezza e padronanza del lessico
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
3.	Riconosce i molteplici rapporti tra la lingua latina, la lingua greca e le lingue moderne.	CCE 2.1.b Comprensione scritta
AREA 3: RICEZIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
4.	Presta attenzione nell'ascolto di discorsi di diverso tipo. Comprende l'argomento, le informazioni e i concetti principali e secondari anche in discorsi complessi.	CCE - 2.1. Comprensione orale (ascolto)
5.	Affronta nella lettura i diversi tipi di testo e ne comprende implicazioni e significati a differenti livelli di approfondimento e con diversi scopi (informarsi, orientarsi, per piacere).	CCE - 2.3 Comprensione scritta (lettura)
6.	Sa elaborare un discorso chiaro, che aiuti il destinatario a individuare i punti salienti. Sa argomentare contenuti anche complessi, sviluppando e concludendo il discorso.	CCE - 3.1. Produzione orale
7.	Sa scrivere testi chiari, in uno stile appropriato, con una struttura logica pianificata, che aiuti il lettore a individuare i punti salienti del discorso.	CCE 3.2 Produzione Scritta
AREA 4: INTERAZIONE E STRATEGIE		
8.	Nell'ordinaria attività didattica e nelle attività collaborative in gruppo, sa interagire con i docenti, i compagni, relatori esterni o esperti, ponendo domande pertinenti di chiarimento o approfondimento del discorso e sa cooperare responsabilmente al raggiungimento dello scopo comune.	CCE 1 – 4.1. Strategie di interazione CCE 1 – 4.2. Cooperazione finalizzata a uno scopo

CULTURA LATINA		
AREA 5: MEDIAZIONE TESTUALE		
9.	Legge, comprende e traduce testi d'autore di vario genere e di diverso argomento tra i più rappresentativi del mondo latino, cogliendone i valori storici e culturali e tracciando i rapporti tra la cultura latina e quella europea.	CCE 5a.3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto CCE 2.1.b Comprensione scritta
10.	E' in grado di annotare appunti affidabili e dettagliati dei contenuti fondamentali, selezionando in relazione agli scopi che cosa annotare e cosa omettere perché gli appunti possano essere utili anche ad altri.	CCE 5a4. Prendere appunti (lezioni, conferenze, seminari, riunioni ecc.)
11.	Sa spiegare ciò che ha suscitato interesse in un'opera letteraria, descrivere le caratteristiche dei personaggi, collegare sentimenti ed emozioni, diversi aspetti dell'opera alla propria esperienza. Sa valutare in modo critico gli aspetti di un'opera, compresa l'efficacia delle tecniche impiegate.	CCE 5b1 Esprimere un'opinione, un commento personale di testi creativi e letterari CCE 5b2 Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari
AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
12.	Conosce, salvaguarda e promuove il patrimonio letterario, storico e artistico della civiltà classica.	CCE 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 2. Etica della relazione e del rispetto CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 1a. Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europe
13.	Sviluppa il gusto per la lettura approfondita dei testi classici, non necessariamente presentati in classe, anche attraverso l'utilizzo di saggi critici e/o contenuti digitali.	CCE 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – 2 Ricezione – 2.3 Comprensione scritta (lettura) CCE 4 COMPETENZA DIGITALE - 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali CCE 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	**LINGUA** Sintassi: completamento dell'acquisizione delle conoscenze sintattiche e lessicali.	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua (aspetti morfologici e sintattici).
		Padroneggiare un adeguato repertorio lessicale.
	TRADUZIONE Traduzione d'autore come operazione culturale complessa.	Affrontare la traduzione di testi d'autore più complessi, applicando anche le conoscenze storiche e letterarie e utilizzando con criterio il dizionario.
		Attraverso la traduzione dei testi analizzare il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori e testi.
		Individuare gli elementi che esprimono la civiltà latina, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alla letteratura greca e alle letterature moderne.
	LETTERATURA E AUTORI Storia della letteratura dalle origini all'età augustea con particolare riferimento a: - teatro delle origini (Plauto e Terenzio) - epica arcaica (Nevio, Ennio) - satira (Lucilio, Orazio) - storiografia (Cesare, Sallustio, Livio) - lirica (Catullo e neoteroi, Orazio, gli elegiaci e Ovidio) - poema epico-didascalico (Virgilio) - opere retoriche e filosofiche (Cicerone)	Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e acquisire gradualmente la capacità di rielaborare criticamente i contenuti.
QUINTO ANNO	**TRADUZIONE** Traduzione d'autore come operazione culturale complessa.	Interpretare con maggiore autonomia il pensiero e lo stile dell'autore.
		Accostarsi alla traduzione come esperienza culturale complessa, interessante, formativa, di ascolto e conoscenza dell'"altro".
		Ricercare una forma italiana appropriata allo stile e ai contenuti, confrontando diverse traduzioni.
		Tradurre, analizzare, collocare storicamente un testo e tracciare i rapporti della cultura latina con quella greca e quella europea contemporanea.
		Attraverso la traduzione dei testi, analizzare il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori e testi.

		Individuare gli elementi che esprimono la civiltà latina, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alla letteratura greca e alle letterature moderne.
	LETTERATURA Dinamiche storiche e culturali dall'età imperiale all'inizio della letteratura cristiana con particolare riferimento a: - Filosofia (Seneca) - "Romanzo" (Petronio E Apuleio) - Satira (Giovenale) - Epigramma (Marziale) - Storiografia (Tacito) - Letteratura Cristiana (Agostino) - Lucrezio (posticipato al quinto anno per la sua rilevanza nella cultura del Novecento)	Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e affinare la capacità di rielaborare criticamente i contenuti in una prospettiva interdisciplinare, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Linguistico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Conosce i principali aspetti della lingua madre, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), per comprendere, analizzare le funzioni della lingua classica.	CCE1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.1. Repertorio morfosintattico
2.	Conosce le regole fonetiche per saper leggere in modo scorrevole semplici testi in lingua latina.	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione orale
3.	Conosce le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina, le riconosce nel testo e le sa tradurre in forma italiana corretta.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 5a. 3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
4.	Padroneggia, nella traduzione, un adeguato repertorio lessicale.	CCE 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 5.a Mediazione a livello testuale CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione b) comprensione scritta
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
5.	Individua in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, latino e, lingue straniere).	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione
AREA 3: INTERAZIONE E STRATEGIE		
6.	E' consapevole della diversità dei metodi da utilizzare nello studio del latino.	CCE 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE 3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.

CULTURA LATINA		
AREA 4: MEDIAZIONE TESTUALE		
7.	Sa leggere e comprendere testi semplificati di diversa natura (di argomento mitologico, storico, narrativo), cogliendo le principali strutture morfo-sintattiche e individuando i principali elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura latina (anche in un'ottica interdisciplinare).	CCE 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA 1. Ricezione CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.

AREA 5: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
8.	Conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà latina.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 2. Etica della relazione e del rispetto
9.	Coglie alcuni semplici elementi di continuità e discontinuità rispetto alla cultura moderna.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
10.	Conosce il patrimonio morale della civiltà classica e comprendere la sua valenza nella società moderna.	CCE 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 3. Cittadinanza partecipativa

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Fonetica: alfabeto, dittonghi, quantità vocalica, regole di accentazione.	Applicare le regole fonetiche apprese per leggere correttamente testi in lingua latina.
	Morfologia: flessione del nome e del verbo nelle loro forme regolari ed irregolari; paradigmi verbali; flessione di aggettivi e pronomi; parti invariabili del discorso.	Declinare nomi, aggettivi, pronomi latini risalendo alla forma del nominativo. Coniugare e tradurre i verbi in latino. Risalire al paradigma partendo da una forma verbale.
	Sintassi: i casi e le loro funzioni; le preposizioni latine; le congiunzioni coordinanti e subordinanti e le relative proposizioni e i costrutti principali della lingua latina.	Analizzare la funzione logica e grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso all'interno della frase, applicando al testo i contenuti morfologici e sintattici appresi. Riconoscere le proposizioni e i costrutti latini. Comprendere e tradurre semplici testi in lingua latina, secondo un metodo razionale ed efficace.
	Lessico di base e specifico della lingua latina in correlazione a elementi essenziali della civiltà latina.	Utilizzare in modo efficace il dizionario bilingue scegliendo i significati in base alla coerenza del contesto. Cogliere gli apporti della lingua latina nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua italiana.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di traduzione
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- Correttezza e chiarezza espositiva
- focalizzazione pertinente dell'esposizione, in relazione alla richiesta
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti
- argomentazione e originalità
- elaborazione critica.

In particolare, quanto riguarda la **traduzione di un testo in lingua latina** sia scritta che orale si valuteranno le seguenti competenze:

1. Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
2. Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
3. Capacità di comprendere e tradurre, senza gravi fraintendimenti, il testo proposto
4. Capacità di interpretare il testo proposto

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".