Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Scientifico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	Traguardi di competenza	**dimensioni e indicatori delle CCE** *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (come ad esempio: pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassoni), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (ad esempio pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassone), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	Sa raccontare esperienze, avvenimenti, desideri per esprimere le proprie opinioni, emozioni ed intenzioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	Sa narrare nelle linee essenziali una storia o riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1, per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Descrive immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi semplici e coerenti (dialoghi, e-mail, storie o articoli) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta

AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE

9.	Partecipa a conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto per manifestare idee e opinioni	CCE 2 – 3.A Interazione orale
10.	Interagisce in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
11.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	È in grado di manipolare testi semplici, di livello almeno B1, calati nel quotidiano e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani semplici (ad esempio articoli di giornale o brevi estratti letterari) per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in semplici scambi di messaggi orali e scritti in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	Riflette sulla lingua come sistema e sugli usi linguistici intesi come funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc, anche in un'ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO*	Conoscenza degli aspetti comunicativi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
	Conoscenza delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi almeno di livello B1 scritti, orali e multimediali su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Utilizzare di appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali almeno di livello B1, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
	Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie di testo come: email informali, brevi articoli e testi narrativi almeno di livello B1. Conoscenza delle strutture sintattiche e del lessico appropriato ai contesti.	Produrre testi almeno di livello B1 che descrivono esperienze, impressioni, sentimenti ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o di attualità che siano appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
	Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.	Dimostrare consapevolezza nell'uso delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.
	Conoscenza del lessico e della fraseologia idiomatica di almeno livello B1 relativa ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di almeno livello B1, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
	Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.

	Conoscenza delle principali strategie per interagire in modo efficace e sufficientemente chiaro in conversazioni su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Interagire in una conversazione su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità in modo sufficientemente chiaro ed efficace.
	Conoscenza delle strategie di base per mediare in semplici scambi comunicativi.	Rielaborare testi semplici, di livello almeno B1, in modo che la sua mediazione renda il messaggio linguisticamente fruibile ad altri interlocutori.

* Nelle classi seconde è previsto un tempo scuola settimanale aggiuntivo di lingua inglese per svolgere attività di potenziamento e in preparazione all'esame di certificazione Cambridge Preliminary (B1)

Liceo Scientifico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia, (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	Analizza testi letterari di diverse tipologie in modo progressivamente più autonomo per individuare e comprendere, oltre alle informazioni esplicite, anche le informazioni non esplicite/sottintese e le implicazioni in essi contenute, eventualmente contestualizzando i testi nello sfondo storico-culturale di riferimento e/o in ottica interculturale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	Si esprime in modo chiaro e articolato, con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2 per introdurre argomenti vari e sviluppare punti specifici e in un registro adeguato per adattarsi alle diverse situazioni comunicative anche nella prospettiva di utilizzare la lingua in contesti lavorativi o negli scambi con persone di altre nazionalità.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Argomenta le proprie idee e opinioni per esporre temi di attualità o contenuti di studio, anche di carattere letterario, per esporre una presentazione quale compito fondamentale anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi chiari di varia tipologia (articoli, recensioni, saggi, lettere formali e informali)), con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2, su un'ampia gamma di argomenti, per fornire/chiedere informazioni o sostenere una determinata opinione, adattandosi a registri e contesti comunicativi diversi, in quanto competenza indispensabile anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
9.	Scrive commenti a testi letterari inserendoli nel contesto storico e analizzandoli per presentare un argomento, operando le opportune connessioni multidisciplinari, combinando un approccio metodologico rigoroso ai testi con il proprio apporto personale per dimostrare di avere interiorizzato l'argomento.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		

10.	Partecipa a conversazioni, anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	Interagisce in conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
12.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2.	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
13.	Comprende le intenzioni scritte di altri utenti su questioni complesse ed astratte.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	E' in grado di manipolare testi di varia tipologia e, di livello almeno B1+/B2 e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani di livello almeno B1+/B2, anche letterari, per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in scambi di messaggi orali e scritti di varia tipologia e argomento in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
17.	Comprende aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera in ambiti diversi (letterario, economico, sociale, scientifico e artistico secondo le specificità dell'indirizzo di studi) anche attraverso lo studio di discipline non linguistiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie per agevolare la comunicazione tra interlocutori o in ottica orientativa.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
18.	Analizza, comprende, contestualizza e confronta testi letterari di epoche diverse sviluppando una coscienza critica in relazione a somiglianze e differenze culturali tra vari Paesi per l'attività di mediazione.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire con spontaneità in conversazioni adeguate su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro, l'attualità Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.
	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie; fattori di coerenza e coesione del discorso, Strategie per la comprensione globale e specifica oltre che accurata di testi relativamente complessi, scritti. orali e multimediali, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie, in base alle costanti che le caratterizzano. Comprendere idee sostanziali e dettagli di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, l'attualità, l'educazione civica e le correnti letterarie. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e testi letterari anche inerenti a tematiche note. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico proprio del contesto.
	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.	Esporre con una consapevolezza linguistica attestabile ad un livello B2.

	Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di cultura, varietà espressive e di registro.	
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Approfondire, analizzare ed esporre, anche per iscritto, brani e testi letterari e non, in maniera coerente e coesa.
QUINTO ANNO	Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali anche in preparazione agli esami di certificazione almeno di livello B2. Strategie di comprensione di testi complessi riguardanti argomenti socio-culturali, scientifici e letterari. Produzione di diversi testi comunicativi complessi di varia tipologia, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità, scientifici e letterari. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, documenti multimediali di varia tipologia. Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando registro e contesto di utilizzo. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche di argomento scientifico e letterario.
	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
	Conoscenza delle strutture linguistiche per esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali di attualità, letterari, scientifici, di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare il proprio punto di vista con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di attualità, letterari, scientifici, di studio e di lavoro.
	Lessico e strutture per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.	Utilizzare il lessico scientifico e letterario.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Scientifico – Sezione a indirizzo sportivo - 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (come ad esempio: pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassoni), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (ad esempio pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassone), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	Sa raccontare esperienze, avvenimenti, desideri per esprimere le proprie opinioni, emozioni ed intenzioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	Sa narrare nelle linee essenziali una storia o riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1, per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Descrive immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi semplici e coerenti (dialoghi, email, storie o articoli) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta

AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
9.	Partecipa a conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale

10.	Interagisce in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
11.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	E' in grado di manipolare testi semplici, di livello almeno B1, calati nel quotidiano e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani semplici (ad esempio articoli di giornale o brevi estratti letterari) per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in semplici scambi di messaggi orali e scritti in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	Riflette sulla lingua come sistema e sugli usi linguistici intesi come funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc., anche in un'ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO*	Conoscenza degli aspetti comunicativi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
	Conoscenza delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi almeno di livello B1 scritti, orali e multimediali su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Utilizzare di appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali almeno di livello B1, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
	Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie di testo come: email informali, brevi articoli e testi narrativi almeno di livello B1. Conoscenza delle strutture sintattiche e del lessico appropriato ai contesti.	Produrre testi almeno di livello B1 che descrivono esperienze, impressioni, sentimenti ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o di attualità che siano appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
	Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.	Dimostrare consapevolezza nell'uso delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.
	Conoscenza del lessico e della fraseologia idiomatica di almeno livello B1 relativa ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di almeno livello B1, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
	Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
	Conoscenza delle principali strategie per interagire in modo efficace e sufficientemente chiaro in conversazioni su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Interagire in una conversazione su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità in modo sufficientemente chiaro ed efficace.

	Conoscenza delle strategie di base per mediare in semplici scambi comunicativi.	Rielaborare testi semplici, di livello almeno B1, in modo che la sua mediazione renda il messaggio linguisticamente fruibile ad altri interlocutori.

* Nelle classi seconde è previsto un tempo scuola settimanale aggiuntivo di lingua inglese per svolgere attività di potenziamento e in preparazione all'esame di certificazione Cambridge Preliminary (B1)

Liceo Scientifico – Sezione a indirizzo sportivo - 2° BIENNIO e 5° ANNO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	traguardi di competenza	**dimensioni e indicatori delle CCE** *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia, (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	Analizza testi letterari di diverse tipologie in modo progressivamente più autonomo per individuare e comprendere, oltre alle informazioni esplicite, anche le informazioni non esplicite/sottintese e le implicazioni in essi contenute, eventualmente contestualizzando i testi nello sfondo storico-culturale di riferimento e/o in ottica interculturale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	Si esprime in modo chiaro e articolato, con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2 per introdurre argomenti vari e sviluppare punti specifici e in un registro adeguato per adattarsi alle diverse situazioni comunicative anche nella prospettiva di utilizzare la lingua in contesti lavorativi o negli scambi con persone di altre nazionalità.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Argomenta le proprie idee e opinioni per esporre temi di attualità o contenuti di studio, anche di carattere letterario, per esporre una presentazione quale compito fondamentale anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.A Produzione orale

AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi chiari di varia tipologia (articoli, recensioni, saggi, lettere formali e informali)), con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2, su un'ampia gamma di argomenti, per fornire/chiedere informazioni o sostenere una determinata opinione, adattandosi a registri e contesti comunicativi diversi, in quanto competenza indispensabile anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
9.	Scrive commenti a testi letterari inserendoli nel contesto storico e analizzandoli per presentare un argomento, operando le opportune connessioni multidisciplinari, combinando un approccio metodologico rigoroso ai testi con il proprio apporto personale per dimostrare di avere interiorizzato l'argomento.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		

10.	Partecipa a conversazioni, anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	Interagisce in conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
12.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2.	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
13.	Comprende le intenzioni scritte di altri utenti su questioni complesse ed astratte.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	E' in grado di manipolare testi di varia tipologia e, di livello almeno B1+/B2 e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani di livello almeno B1+/B2, anche letterari, per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in scambi di messaggi orali e scritti di varia tipologia e argomento in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
17.	Comprende aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera in ambiti diversi (letterario, economico, sociale, scientifico e artistico secondo le specificità dell'indirizzo di studi) anche attraverso lo studio di discipline non linguistiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie per agevolare la comunicazione tra interlocutori o in ottica orientativa.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
18.	Analizza, comprende, contestualizza e confronta testi letterari di epoche diverse sviluppando una coscienza critica in relazione a somiglianze e differenze culturali tra vari Paesi per l'attività di mediazione.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire con spontaneità in conversazioni adeguate su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, l'attualità Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.
	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie; fattori di coerenza e coesione del discorso, Strategie per la comprensione globale e specifica oltre che accurata di testi relativamente complessi, scritti. orali e multimediali, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie, in base alle costanti che le caratterizzano. Comprendere idee sostanziali e dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, l'educazione civica e le correnti letterarie. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e testi letterari anche inerenti a tematiche note. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico proprio del contesto.

	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di cultura, varietà espressive e di registro.	Esporre con una consapevolezza linguistica attestabile ad un livello B2.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Approfondire, analizzare ed esporre, anche per iscritto, brani e testi letterari e non, in maniera coerente e coesa.
QUINTO ANNO	Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali anche in preparazione agli esami di certificazione almeno di livello B2. Strategie di comprensione di testi complessi riguardanti argomenti socio-culturali, scientifici, sportivi e letterari. Produzione di diversi testi comunicativi. complessi di varia tipologia, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità, scientifici, del mondo dello sport e letterari. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, documenti multimediali di varia tipologia. Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando registro e contesto di utilizzo. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche di argomento scientifico e letterario.
	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
	Conoscenza delle strutture linguistiche per esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali di attualità, letterari, scientifici, di ambito sportivo, di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare il proprio punto di vista con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di attualità, letterari, scientifici, di ambito sportivo, di studio e di lavoro.
	Lessico e strutture per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.	Utilizzare il lessico scientifico e letterario.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Classico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (come ad esempio: pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassoni), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (ad esempio pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassone), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	Sa raccontare esperienze, avvenimenti, desideri per esprimere le proprie opinioni, emozioni ed intenzioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	Sa narrare nelle linee essenziali una storia o riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1, per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Descrive immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi semplici e coerenti (dialoghi, email, storie o articoli) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
9.	Partecipa a conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
10.	Interagisce in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		

11.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	E' in grado di manipolare testi semplici, di livello almeno B1, calati nel quotidiano e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani semplici (ad esempio articoli di giornale o brevi estratti letterari) per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in semplici scambi di messaggi orali e scritti in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	Riflette sulla lingua come sistema e sugli usi linguistici intesi come funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc., anche in un'ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Conoscenza degli aspetti comunicativi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
	Conoscenza delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi almeno di livello B1 scritti, orali e multimediali su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Utilizzare di appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali almeno di livello B1,su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
	Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie di testo come: email informali, brevi articoli e testi narrativi almeno di livello B1. Conoscenza delle strutture sintattiche e del lessico appropriato ai contesti.	Produrre testi almeno di livello B1 che descrivono esperienze, impressioni, sentimenti ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o di attualità che siano appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
	Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.	Dimostrare consapevolezza nell'uso delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.
	Conoscenza del lessico e della fraseologia idiomatica di almeno livello B1 relativa ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di almeno livello B1, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
	Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
	Conoscenza delle principali strategie per interagire in modo efficace e sufficientemente chiaro in conversazioni su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Interagire in una conversazione su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità in modo sufficientemente chiaro ed efficace.
	Conoscenza delle strategie di base per mediare in semplici scambi comunicativi.	Rielaborare testi semplici, di livello almeno B1, in modo che la sua mediazione renda il messaggio linguisticamente fruibile ad altri interlocutori.

Liceo Classico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia, (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	Analizza testi letterari di diverse tipologie in modo progressivamente più autonomo per individuare e comprendere, oltre alle informazioni esplicite, anche le informazioni non esplicite/sottintese e le implicazioni in essi contenute, eventualmente contestualizzando i testi nello sfondo storico-culturale di riferimento e/o in ottica interculturale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	Si esprime in modo chiaro e articolato, con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2 per introdurre argomenti vari e sviluppare punti specifici e in un registro adeguato per adattarsi alle diverse situazioni comunicative anche nella prospettiva di utilizzare la lingua in contesti lavorativi o negli scambi con persone di altre nazionalità.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Argomenta le proprie idee e opinioni per esporre temi di attualità o contenuti di studio, anche di carattere letterario, per esporre una presentazione quale compito fondamentale anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi chiari di varia tipologia (articoli, recensioni, saggi, lettere formali e informali)), con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2, su un'ampia gamma di argomenti, per fornire/chiedere informazioni o sostenere una determinata opinione, adattandosi a registri e contesti comunicativi diversi, in quanto competenza indispensabile anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
9.	Scrive commenti a testi letterari inserendoli nel contesto storico e analizzandoli per presentare un argomento, operando le opportune connessioni multidisciplinari, combinando un approccio metodologico rigoroso ai testi con il proprio apporto personale per dimostrare di avere interiorizzato l'argomento.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
10.	Partecipa a conversazioni, anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	Interagisce in conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		

12.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2.	CCE 2 –3. B Interazione scritta/online
13.	Comprende le intenzioni scritte di altri utenti su questioni complesse ed astratte.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	È in grado di manipolare testi di varia tipologia e, di livello almeno B1+/B2 e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani di livello almeno B1+/B2, anche letterari, per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in scambi di messaggi orali e scritti di varia tipologia e argomento in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
17.	Comprende aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera in ambiti diversi (letterario, economico, sociale, scientifico e artistico secondo le specificità dell'indirizzo di studi) anche attraverso lo studio di discipline non linguistiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie per agevolare la comunicazione tra interlocutori o in ottica orientativa.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
18.	Analizza, comprende, contestualizza e confronta testi letterari di epoche diverse sviluppando una coscienza critica in relazione a somiglianze e differenze culturali tra vari Paesi per l'attività di mediazione.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire con spontaneità in conversazioni adeguate su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro, l'attualità Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.
	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie; fattori di coerenza e coesione del discorso, Strategie per la comprensione globale e specifica oltre che accurata di testi relativamente complessi, scritti. orali e multimediali, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie, in base alle costanti che le caratterizzano. Comprendere idee sostanziali e dettagli di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, l'attualità, l'educazione civica e le correnti letterarie. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e testi letterari anche inerenti a tematiche note. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico proprio del contesto.
	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di cultura, varietà espressive e di registro.	Esporre con una consapevolezza linguistica attestabile ad un livello B2.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Approfondire, analizzare ed esporre, anche per iscritto, brani e testi letterari e non, in maniera coerente e coesa.
QUINTO ANNO	Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali anche in preparazione agli esami di certificazione almeno di livello B2.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità e letterari.

	Strategie di comprensione di testi complessi riguardanti argomenti socio-culturali, e letterari. Produzione di diversi testi comunicativi. complessi di varia tipologia, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, documenti multimediali di varia tipologia. Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando registro e contesto di utilizzo. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche di argomento scientifico e letterario.
	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
	Conoscenza delle strutture linguistiche per esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali di attualità, letterari, di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare il proprio punto di vista con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di attualità, letterari, di studio e di lavoro.
	Lessico e strutture per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.	Utilizzare il lessico letterario.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Linguistico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA 1

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni puntuali all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (come ad esempio: pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassoni), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di livello almeno B1 di argomento noto e di tipo diverso (ad esempio pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà anglosassone), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo semplici inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	Sa raccontare esperienze, avvenimenti, desideri per esprimere le proprie opinioni, emozioni ed intenzioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	Sa narrare nelle linee essenziali una storia o riportare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1, per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Descrive immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello almeno B1 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi semplici e coerenti (dialoghi, e-mail, storie o articoli) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta

AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
9.	Partecipa a conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto per manifestare idee e opinioni	CCE 2 – 3.A Interazione orale
10.	Interagisce in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
11.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1 per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	È in grado di manipolare testi semplici, di livello almeno B1, calati nel quotidiano e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani semplici (ad esempio articoli di giornale o brevi estratti letterari) per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in semplici scambi di messaggi orali e scritti in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	Riflette sulla lingua come sistema e sugli usi linguistici intesi come funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc., anche in un'ottica comparativa, per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO*	Conoscenza degli aspetti comunicativi dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
	Conoscenza delle strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi almeno di livello B1 scritti, orali e multimediali su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Utilizzare di appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali almeno di livello B1, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
	Conoscenza delle principali caratteristiche delle diverse tipologie di testo come: email informali, brevi articoli e testi narrativi almeno di livello B1. Conoscenza delle strutture sintattiche e del lessico appropriato ai contesti.	Produrre testi almeno di livello B1 che descrivono esperienze, impressioni, sentimenti ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o di attualità che siano appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
	Conoscenza delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.	Dimostrare consapevolezza nell'uso delle strutture linguistiche e grammaticali di livello almeno B1, della fonologia, ortografia e punteggiatura.
	Conoscenza del lessico e della fraseologia idiomatica di almeno livello B1 relativa ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di almeno livello B1, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

	Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.
	Conoscenza delle principali strategie per interagire in modo efficace e sufficientemente chiaro in conversazioni su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità.	Interagire in una conversazione su argomenti inerenti alla sfera personale, sociale o di attualità in modo sufficientemente chiaro ed efficace.
	Conoscenza delle strategie di base per mediare in semplici scambi comunicativi.	Rielaborare testi semplici, di livello almeno B1, in modo che la sua mediazione renda il messaggio linguisticamente fruibile ad altri interlocutori.

* Nelle classi prime è previsto un tempo scuola aggiuntivo settimanale di potenziamento della abilità linguistiche, nelle classi seconde è previsto un tempo scuola settimanale aggiuntivo di lingua inglese per svolgere attività di potenziamento e in preparazione all'esame di certificazione Cambridge Preliminary (B1)

Liceo Linguistico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA 1

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1+/B2 di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia, (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1+ ad almeno B2), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	Analizza testi letterari di diverse tipologie in modo progressivamente più autonomo per individuare e comprendere, oltre alle informazioni esplicite, anche le informazioni non esplicite/sottintese e le implicazioni in essi contenute, eventualmente contestualizzando i testi nello sfondo storico-culturale di riferimento e/o in ottica interculturale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	Si esprime in modo chiaro e articolato, con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2 per introdurre argomenti vari e sviluppare punti specifici e in un registro adeguato per adattarsi alle diverse situazioni comunicative anche nella prospettiva di utilizzare la lingua in contesti lavorativi o negli scambi con persone di altre nazionalità.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Argomenta le proprie idee e opinioni per esporre temi di attualità o contenuti di studio, anche di carattere letterario, per esporre una presentazione quale compito fondamentale anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi chiari di varia tipologia (articoli, recensioni, saggi, lettere formali e informali)), con lessico e strutture di livello almeno B1+/B2, su un'ampia gamma di argomenti, per fornire/chiedere informazioni o sostenere una determinata opinione, adattandosi a registri e contesti comunicativi diversi, in quanto competenza indispensabile anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta

9.	Scrive commenti a testi letterari inserendoli nel contesto storico e analizzandoli per presentare un argomento, operando le opportune connessioni multidisciplinari, combinando un approccio metodologico rigoroso ai testi con il proprio apporto personale per dimostrare di avere interiorizzato l'argomento.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
10.	Partecipa a conversazioni, anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	Interagisce in conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
12.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1+/B2.	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
13.	Comprende le intenzioni scritte di altri utenti su questioni complesse ed astratte.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	E' in grado di manipolare testi di varia tipologia e, di livello almeno B1+/B2 e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani di livello almeno B1+/B2, anche letterari, per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in scambi di messaggi orali e scritti di varia tipologia e argomento in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
17.	Comprende aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera in ambiti diversi (letterario, economico, sociale, scientifico e artistico secondo le specificità dell'indirizzo di studi) anche attraverso lo studio di discipline non linguistiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie per agevolare la comunicazione tra interlocutori o in ottica orientativa.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
18.	Analizza, comprende, contestualizza e confronta testi letterari di epoche diverse sviluppando una coscienza critica in relazione a somiglianze e differenze culturali tra vari Paesi per l'attività di mediazione.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO*	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire con spontaneità in conversazioni adeguate su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, lo studio o il lavoro, l'attualità Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.
	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie; fattori di coerenza e coesione del discorso, Strategie per la comprensione globale e specifica oltre che accurata di testi relativamente complessi, scritti. orali e multimediali, riferiti in particolare al proprio settore di indirizzo.	Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle culturali e letterarie, in base alle costanti che le caratterizzano. Comprendere idee sostanziali e dettagli di testi relativamente complessi, inerenti alla sfera personale, l'attualità, l'educazione civica e le correnti letterarie. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e testi letterari anche inerenti a tematiche note. Produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.

		Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico proprio del contesto.
	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di cultura, varietà espressive e di registro.	Esporre con una consapevolezza linguistica attestabile ad un livello B2.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Approfondire, analizzare ed esporre, anche per iscritto, brani e testi letterari e non, in maniera coerente e coesa.
QUINTO ANNO*	Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali anche in preparazione agli esami di certificazione almeno di livello B2. Strategie di comprensione di testi complessi riguardanti argomenti socio-culturali, scientifici e letterari. Produzione di diversi testi comunicativi complessi di varia tipologia, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.	Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali in lingua standard e in testi scritti, riguardanti argomenti noti d'attualità, scientifici e letterari. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, documenti multimediali di varia tipologia. Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando registro e contesto di utilizzo. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche di argomento scientifico e letterario.
	Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.	Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
	Conoscenza delle strutture linguistiche per esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali di attualità, letterari, scientifici, di studio e di lavoro.	Esprimere e argomentare il proprio punto di vista con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di attualità, letterari, scientifici, di studio e di lavoro.
	Lessico e strutture per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.	Utilizzare il lessico scientifico e letterario.
	Aspetti socio-culturali della lingua inglese.	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

*nelle classi del triennio del liceo linguistico è previsto un tempo aggiuntivo settimanale di lingua inglese per svolgere attività di potenziamento linguistico e approfondimento letterario in vista della preparazione degli esami di certificazione di livello B2 e C1 e, nelle classi quinte, dell'Esame di Stato.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- compiti in situazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- pertinenza nell'esecuzione delle consegne richieste
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti (per il triennio)
- argomentazione e originalità (in particolare per il triennio)
- elaborazione critica (per il triennio)

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".