Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Classico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA GRECA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Padroneggia i principali aspetti della lingua madre, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, proprietà lessicale), per comprendere e analizzare le funzioni delle lingue classiche.	CCE1- 1.1 Repertorio morfosintattico.
2.	Sa leggere in modo scorrevole testi in lingua greca riconoscendone le regole fonetiche e i segni diacritici.	CCE2- 1.a Ricezione. Comprensione orale
3.	Padroneggia le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca, le riconosce nel testo e le sa tradurre in forma italiana corretta.	CCE1 - 5a.3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto CCE2- 1.b Ricezione. Comprensione scritta
4.	Opera confronti a livello morfologico e sintattico tra la lingua madre e la lingua greca	CCE2- 1.b Ricezione. Comprensione scritta
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
5.	Riconosce i molteplici rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e classiche.	CCE2- 1 Ricezione
6.	Individua in prospettiva diacronica e sincronica i molteplici rapporti (fonetici, morfosintattici e semantici) tra le lingue oggetto di studio (italiano, lingue classiche, lingue straniere).	CCE2- 1 Ricezione
AREA 3: INTERAZIONE E STRATEGIE		
7.	È consapevole della diversità dei metodi da utilizzare per lo studio delle lingue classiche ed è in grado di applicarli efficacemente.	CCE5- 3 Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.
8.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i dati e a elaborare possibili soluzioni.	CCE 7 -1b Usare la propria immaginazione e abilità per identificare, sviluppare e valutare le opportunità, ovvero le circostanze o le condizioni appropriate e favorevoli al concretizzarsi di un'azione ispirata a tali idee.
9.	Acquisisce l'abitudine ad applicare e collegare al testo in lingua greca le conoscenze acquisite anche in altre discipline (storia, epica, storia dell'arte).	CCE5- 3 Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità;

		capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.
CULTURA GRECA		
AREA 4: MEDIAZIONE TESTUALE		
10.	Legge e comprende testi di diversa natura (di argomento mitologico, storico, narrativo), di difficoltà graduata, anche corredati di note riguardo l'autore o il contesto, cogliendo le strutture morfo-sintattiche e le sfumature di significato e individuandone elementi che esprimono in modo significativo la civiltà e la cultura classica, anche in un'ottica interdisciplinare.	CCE2- 1 Ricezione CCE8- 4 Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
11.	Utilizza i principali aspetti della lingua madre per rendere in una forma corretta e, per quanto possibile, aderente gli stessi aspetti della lingua greca.	CCE2- 2.b Produzione scritta CCE8 -1 Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema…) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé.
AREA 5: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
11.	Riconosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà greca, anche in un'ottica interdisciplinare.	CCE8 – 1a Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo
12.	Coglie alcuni semplici elementi di continuità e discontinuità rispetto alla cultura moderna.	CCE8- 4 Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
13.	Comprende la valenza del patrimonio della civiltà classica nella società moderna.	CCE6- 2 Etica della relazione e del rispetto CCE8 – 1a Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo
14.	Salvaguarda e promuove il patrimonio letterario, storico e artistico della civiltà classica.	CCE6 - 3 Cittadinanza partecipativa CCE8 – 3e partecipazione ad esperienze di promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale del Territorio nell'ambito dei progetti PCTO o su iniziativa di Enti e associazioni locali o nazionali

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Fonetica: l'alfabeto, le regole dell'accentazione e le principali regole fonetiche	Affrontare la lettura di un testo in prosa in lingua greca
	Morfologia nominale (nomi, aggettivi, pronomi)	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua e applicare praticamente al testo i contenuti morfologici appresi
	I principali complementi	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua e applicare praticamente al testo i contenuti appresi
	Morfologia verbale (Coniugazioni attive, passive e medio-passive in –ω e in -μι e verbi contratti di tutti i modi e i tempi)	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua e applicare praticamente al testo i contenuti morfologici e sintattici appresi
	Sintassi del periodo di base: proposizioni temporali, causali, finali, consecutive, concessive, completive esplicite e implicite, ipotetiche e usi del participio	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua e applicare praticamente al testo i contenuti sintattici appresi. Individuare alcuni semplici rapporti di derivazione e di aggregazione nel campo semantico-lessicale.
	Lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole	Padroneggiare un adeguato repertorio lessicale
	Alcuni aspetti di civiltà peculiari del mondo greco	Cogliere, a partire dai testi proposti, alcune peculiarità caratterizzanti la civiltà greca. e produrre commenti pertinenti e personali.

	Tecniche fondamentali per analizzare e tradurre un testo greco (analisi del periodo, uso del dizionario)	Applicare le tecniche di analisi e di traduzione di un testo in lingua greca

Liceo Classico 2° BIENNIO E QUINTO ANNO

LINGUA E CULTURA GRECA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
	LINGUA	
AREA 1: COMPETENZA LINGUISTICA		
1.	Completa e consolida le competenze morfosintattiche di base della lingua greca.	CCE1- 1.1 Repertorio morfosintattico.
2.	Affina la padronanza lessicale anche grazie a un costante confronto del greco con l'italiano e le lingue moderne.	CCE1 – 1.2 Ampiezza e padronanza del lessico
AREA 2: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
3.	Comprende testi scritti in greco antico di varia tipologia cogliendo la specificità dei testi letterari e sviluppando un corretto approccio alla tipologia di testo affrontato nel suo specifico contesto storico-culturale.	CCE2- 1.b Ricezione. Comprensione scritta
4.	Riconosce i molteplici rapporti tra la lingua greca antica, la lingua latina e le lingue moderne.	CCE2- 1.b Ricezione. Comprensione scritta
AREA 3: RICEZIONE E PRODUZIONE		
5.	Affronta nella lettura i diversi tipi di testo e ne comprende implicazioni e significati a differenti livelli di approfondimento e con diversi scopi (informarsi, orientarsi, per piacere).	CCE1 - 2.3 Comprensione scritta (lettura)
6.	Presta attenzione nell'ascolto di discorsi di diverso tipo; comprende l'argomento, le informazioni e i concetti principali e secondari anche in discorsi complessi.	CCE1 - 2.1. Comprensione orale (ascolto)
7.	Elabora un discorso chiaro, che aiuti il destinatario a individuare i punti salienti. Argomenta contenuti anche complessi, sviluppando e concludendo il discorso.	CCE1 – 3.1. Produzione orale
8.	Scrive testi chiari, in uno stile appropriato, con una struttura logica pianificata, che aiuti il lettore a individuare i punti salienti del discorso.	CCE1 -3.2 Produzione Scritta
AREA 4: INTERAZIONE E STRATEGIE		
9.	Nell'ordinaria attività didattica e in occasioni specifiche dedicate al confronto di classe o fra classi e alla discussione, interagisce con i docenti, i compagni, relatori esterni o esperti, ponendo domande pertinenti di chiarimento o approfondimento del discorso.	CCE1 - 4.1 Strategie di interazione CCE1 – 4.2 Cooperazione finalizzata a uno scopo
10.	Nelle attività collaborative in gruppo avvia una discussione, interviene in una conversazione, ne segue attentamente lo svolgimento, comprende gli interlocutori, prende parte attivamente ai lavori del gruppo e coopera responsabilmente al raggiungimento dello scopo comune.	CCE1 - 4.1 Strategie di interazione CCE1 – 4.2 Cooperazione finalizzata a uno scopo
	CULTURA GRECA	
AREA 5: MEDIAZIONE TESTUALE		
11.	Legge, comprende e traduce testi d'autore di vario genere e di diverso argomento tra i più rappresentativi della grecità classica, cogliendone i valori storici e culturali e tracciando i rapporti tra la cultura greca e quella europea.	CCE1 - 5a.3 Tradurre o parafrasare in forma orale o in forma scritta un testo scritto

12.	Annota appunti affidabili e dettagliati dei contenuti fondamentali, selezionando in relazione agli scopi che cosa annotare e cosa omettere perché gli appunti possano essere utili anche ad altri.	CCE1 - 5a4. Prendere appunti (lezioni, conferenze, seminari, riunioni ecc.)
13.	Spiega ciò che è piaciuto o ha suscitato interesse in un'opera letteraria. Descrive le caratteristiche dei personaggi. Collega sentimenti ed emozioni, diversi aspetti dell'opera alla propria esperienza. Dà un'interpretazione personale dell'opera nel suo insieme o su singoli aspetti.	CCE1- 5b1 Esprimere un'opinione, un commento personale di testi creativi e letterari CCE5- 3 Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.
14.	Dà un'opinione motivata su diversi aspetti di un'opera. Confronta opere di diversi periodi e generi. Valuta in modo critico gli aspetti di un'opera, compresa l'efficacia delle tecniche impiegate.	CCE1 - 5b2 Fare l'analisi critica di testi creativi e letterari CCE5- 3 Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta delle proprie potenzialità; capacità di pensiero critico, di autovalutazione e autostima.
AREA 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
15.	Riconosce i valori etici della civiltà classica e comprende la loro eredità nella società moderna.	CCE6- 2 Etica della relazione e del rispetto CCE8 – 1a Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo
16.	Salvaguarda e promuove il patrimonio letterario, storico e artistico della civiltà classica.	CCE6 - 3 Cittadinanza partecipativa CCE8 – 3e partecipazione ad esperienze di promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale del Territorio nell'ambito dei progetti PCTO o su iniziativa di Enti e associazioni locali o nazionali

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	**LINGUA** Sintassi: completamento dell'acquisizione delle conoscenze sintattiche.	Riconoscere forme, funzioni e strutture della lingua (aspetti morfologici e sintattici).
	TRADUZIONE Traduzione d'autore come operazione culturale complessa.	Affrontare la traduzione di testi d'autore più complessi, applicando anche le conoscenze storiche e letterarie e utilizzando con criterio il dizionario. Padroneggiare un adeguato repertorio lessicale. Analizzare, attraverso la traduzione dei testi, il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori e testi.
	LETTERATURA Storia della letteratura dalle origini alla fine dell'età classica: - Epica (Omero, Esiodo) - Lirica (monodica, corale, elegia, giambo) - La stagione del teatro (tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide e commedia: Aristofane) - La storiografia (Erodoto, Tucidide) - L'oratoria (Lisia, Demostene, Isocrate)	Individuare gli elementi che esprimono la civiltà greca, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alle letterature moderne. Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e acquisire gradualmente la capacità di rielaborare criticamente i contenuti.

QUINTO ANNO	**TRADUZIONE** Traduzione, in vista della prova dell'Esame di Stato, di testi di autori sintatticamente complessi.	Interpretare con maggiore autonomia il pensiero e lo stile dell'autore.
		Ricercare una forma italiana appropriata allo stile e ai contenuti, confrontando diverse traduzioni.
		Accostarsi alla traduzione come esperienza culturale complessa, interessante, formativa, di ascolto e conoscenza dell'"altro".
		Tradurre, analizzare, collocare storicamente un testo e tracciare i rapporti fra la cultura greca e quella europea. Attraverso la traduzione dei testi analizzare il pensiero e lo stile dell'autore, compiendo anche confronti con altri autori e testi.
	LETTERATURA Storia della letteratura dall'età ellenistica fino all'età imperiale: - La commedia nuova (Menandro) - La poesia: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'Epigramma - la storiografia: Polibio - il Trattato sul Sublime, - La seconda sofistica e Luciano, - Plutarco - il "romanzo".	Sviluppare una visione dell'evoluzione della storia del pensiero letterario e affinare la capacità di rielaborare criticamente i contenuti in una prospettiva interdisciplinare, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato. Individuare gli elementi che esprimono la civiltà greca, ritrovando nei testi elementi di continuità e/o alterità storico-culturale rispetto alle letterature moderne.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- traduzione con eventuale comprensione ed analisi di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- focalizzazione pertinente dell'esposizione, in relazione alla richiesta
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti
- argomentazione e originalità
- elaborazione critica.

In particolare, quanto riguarda la **traduzione di un testo in lingua greca** si valuteranno le seguenti competenze:

1. Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
2. Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
3. Capacità di comprendere e tradurre, senza gravi fraintendimenti, il testo proposto
4. Capacità di interpretare il testo proposto

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".