Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Scientifico - 1° BIENNIO

GEOSTORIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1: METODI E STRUMENTI CONCETTUALI		
1.	Legge, comprende e analizza fonti di varia natura. Astrae il tema centrale; individua i dati/le informazioni espliciti e manifesti e quelli impliciti e deducibili. Ricostruisce una visione d'insieme sugli eventi e sul contesto geo-storico. Su una carta geografica localizza le aree dove si è sviluppata la civiltà/il fenomeno storico oggetto di studio; esamina la mappa e isola i territori in questione. Costruisce un pensiero temporale: utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici; individua successioni, contemporaneità e durata dei fenomeni storici.	CCE 1 - 1.2. Ricezione 5a. Mediazione (a livello testuale) CCE 5 - 5.3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta
2.	Distingue le opinioni, le ipotesi, i metodi e le conclusioni. Ricostruisce i passaggi logici compiuti per giungere, partendo da una premessa, ad una conclusione.	
3.	Comprende l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è in grado di individuare in esso le tracce storiche necessarie alla comprensione ed interpretazione di un determinato fenomeno storico. Individua le tracce risalenti a periodi storici diversi ed è consapevole che un territorio è il frutto di una stratificazione di temporalità differenti.	CCE 8 - 4. Identità culturale consapevole
4.	Pianifica un lavoro di ricerca, anche in gruppo, e collabora in modo positivo e propositivo con gli altri membri in attività laboratoriali basate su fonti e documenti	CCE 7. - 7.2. Risorse personali e sociali CCE 4 - 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali.
5.	Descrive, spiega e commenta, in forma orale o scritta, dati e informazioni presenti in fonti scritte o organizzati visivamente in figure (grafici, diagrammi, tabelle); legge una fonte iconografica.	CCE 1 - 3. Produzione
6.	Ricostruisce ed esplicita nessi causa-effetto, chiarisce perché si è verificato un dato evento, ricomponendo la catena causale che lo ha reso possibile.	
AREA 2: COMPRENSIONE DELLA REALTÀ		
7.	Colloca l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione	CCE 6 - 6.1. Diritti dell'uomo e degli stati 6.2. Etica della relazione e del rispetto

8.	Individua nessi tra fenomeni storici: riconosce relazioni fra i fatti e i contesti spaziali in cui si situano; confronta fenomeni storici di una stessa epoca o di periodi diversi, individuando analogie e differenze, anche in relazione ai contesti in cui si sono verificati.	CCE 8 - 8.1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema…) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé. 8.4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.
9.	Utilizza diverse fonti per mettere a confronto le strutture del passato con quelle di oggi, individuando analogie e differenze. Comprende il cambiamento tanto in una dimensione diacronica quanto in una sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Le caratteristiche delle società cretese e micenea. Tappe e vicende fondamentali della storia della Grecia. Dal Medioevo ellenico all'età ellenistica. Le colonizzazioni, la società, la cultura. le forme di governo a Sparta e Atene. L'impero persiano e la sua espansione: gli scontri con i Greci. Atene: ascesa e declino. Il primato culturale di Atene. L'ascesa della Macedonia con Filippo II. Alessandro Magno e la sua eredità (i regni ellenistici le koiné culturale). Gli aspetti politici e culturali delle civiltà italiche e di Roma: la fondazione e l'età monarchica; l'età repubblicana e l'espansione nel Mediterraneo. La crisi della repubblica e il passaggio al principato. L'Impero Romano dall'apogeo alla crisi. Il passaggio dal paganesimo al Cristianesimo. La nascita dell'Islam. La civiltà altomedievale e il sistema feudale.	Collocare nel tempo e nello spazio i diversi eventi. Saper esporre gli argomenti con coerenza logico-concettuale, con attenzione ai nessi di causa-effetto e pertinenza lessicale. Rielaborare i temi trattati in modo coerente e cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, anche in relazione al tema della Cittadinanza e della Costituzione.
	Le caratteristiche peculiari di ogni civiltà (culturali, politiche, sociali…) estrapolate da diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche).	Saper analizzare una fonte materiale o scritta ed estrapolare da essa le informazioni più importanti.
	Confronto costante tra fenomeni politici, culturali ed economico-sociali del passato e del presente.	Individuare processi diacronici e sincronici tramite il confronto tra epoche e/o aree geografiche e culturali diverse. Sviluppare un approccio critico attraverso il confronto tra una varietà di prospettive, anche in un'ottica orientativa.
	Tecniche di raccolta di dati forniti oralmente.	Distinguere informazioni essenziali da quelle accessorie Raccogliere, revisionare e organizzare appunti, integrandoli con manuale e materiali forniti dal docente.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Sportivo - Primo biennio

GEOSTORIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1: METODI E STRUMENTI CONCETTUALI		
1.	Legge, comprende e analizza fonti di varia natura. Astrae il tema centrale; individua i dati/le informazioni espliciti e manifesti e quelli impliciti e deducibili. Ricostruisce una visione d'insieme sugli eventi e sul contesto geo-storico. Su una carta geografica localizza le aree dove si è sviluppata la civiltà/il fenomeno storico oggetto di studio; esamina la mappa e isola i territori in questione. Costruisce un pensiero temporale: utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici; individua successioni, contemporaneità e durata dei fenomeni storici.	CCE 1: COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE 1.2. Ricezione. 5a. Mediazione (a livello testuale). CCE 5: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta.
2.	Distingue le opinioni, le ipotesi, i metodi e le conclusioni. Ricostruisce i passaggi logici compiuti per giungere, partendo da una premessa, ad una conclusione.	
3.	Comprende l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è in grado di individuare in esso le tracce storiche necessarie alla comprensione ed interpretazione di un determinato fenomeno storico. Individua le tracce risalenti a periodi storici diversi ed è consapevole che un territorio è il frutto di una stratificazione di temporalità differenti.	CCE 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI 4. Identità culturale consapevole.
4.	Pianifica un lavoro di ricerca, anche in gruppo, e collabora in modo positivo e propositivo con gli altri membri in attività laboratoriali basate su fonti e documenti.	CCE 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE 7.2. Risorse personali e sociali. CCE 4: COMPETENZA DIGITALE 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali.
5.	Descrive, spiega e commenta, in forma orale o scritta, dati e informazioni presenti in fonti scritte o organizzati visivamente in figure (grafici, diagrammi, tabelle); legge una fonte iconografica.	CCE 1: COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE 3. Produzione.
6.	Ricostruisce ed esplicita nessi causa-effetto, chiarisce perché si è verificato un dato evento, ricomponendo la catena causale che lo ha reso possibile.	
AREA 2: COMPRENSIONE DELLA REALTÀ		
7.	Colloca l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione con particolare riguardo ai valori veicolati dallo sport.	CCE 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.1. Diritti dell'uomo e degli stati. 6.2. Etica della relazione e del rispetto. CCE 8: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 8.1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero. (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro,
8.	Individua nessi tra fenomeni storici: riconosce relazioni fra i fatti e i contesti spaziali in cui si situano; confronta fenomeni storici di una stessa epoca o di periodi diversi, individuando analogie e differenze, anche in relazione ai contesti in cui si sono verificati con particolare riguardo allo sport e alle sue espressioni culturali e sociali. anche in relazione alla propria esperienza personale.	
9.	Utilizza diverse fonti per mettere a confronto le strutture del passato con quelle di oggi, individuando analogie e differenze. Comprende il cambiamento tanto in una dimensione diacronica quanto in una sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	

		cinema…) orientata alla autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé. 8.4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Le caratteristiche delle società cretese e micenea. Tappe e vicende fondamentali della storia della Grecia. Dal Medioevo ellenico all'età ellenistica. Le colonizzazioni, la società, la cultura. Le forme di governo a Sparta e Atene. L'impero persiano e la sua espansione: gli scontri con i Greci Atene: ascesa e declino. Il primato culturale di Atene. Le Olimpiadi antiche e moderne, il ginnasio, l'armonia del corpo nell'arte. L'ascesa della Macedonia con Filippo II. Alessandro Magno e la sua eredità (i regni ellenistici le koiné culturale). Gli aspetti politici e culturali delle civiltà italiche e di Roma: la fondazione e l'età monarchica; l'età repubblicana e l'espansione nel Mediterraneo. La crisi della repubblica e il passaggio al principato. L'impero romano dall'apogeo alla crisi. Luoghi degli spettacoli a Roma: divertimento (teatro) e competizioni (anfiteatro e combattimenti dei gladiatori, stadio, circo). Le terme: luogo di svago e relazioni sociali. Il passaggio dal paganesimo al Cristianesimo. La nascita dell'Islam.	Collocare nel tempo e nello spazio i diversi eventi. Saper esporre gli argomenti con coerenza logico-concettuale, con attenzione ai nessi di causa-effetto e pertinenza lessicale Rielaborare i temi trattati in modo coerente e cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, anche in relazione al tema della Cittadinanza e della Costituzione
	La civiltà altomedievale e il sistema feudale.	
	Le caratteristiche peculiari di ogni civiltà (culturali, politiche, sociali…) estrapolate da diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche).	Saper analizzare una fonte materiale o scritta ed estrapolare da essa le informazioni più importanti.
	Confronto costante tra fenomeni politici, culturali ed economico-sociali del passato e del presente.	Individuare processi diacronici e sincronici tramite il confronto tra epoche e/o aree geografiche e culturali diverse. Sviluppare un approccio critico attraverso il confronto tra una varietà di prospettive, anche in un' ottica orientativa.
	Tecniche di raccolta di dati forniti oralmente	Distinguere informazioni essenziali da quelle accessorie Raccogliere, revisionare e organizzare appunti, integrandoli con manuale e materiali forniti dal docente

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Classico - 1° BIENNIO

GEOSTORIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1: METODI E STRUMENTI CONCETTUALI		
1.	Legge, comprende e analizza fonti di varia natura. Astrae il tema centrale; individua i dati/le informazioni espliciti e manifesti e quelli impliciti e deducibili. Ricostruisce una visione d'insieme sugli eventi e sul contesto geo-storico. Su una carta geografica localizza le aree dove si è sviluppata la civiltà/il fenomeno storico oggetto di studio; esamina la mappa e isola i territori in questione. Costruisce un pensiero temporale: utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici; individua successioni, contemporaneità e durata dei fenomeni storici.	CCE 1 - 1.2. Ricezione 5a. Mediazione (a livello testuale) CCE 5 - 5.3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta
2.	Distingue le opinioni, le ipotesi, i metodi e le conclusioni. Ricostruisce i passaggi logici compiuti per giungere, partendo da una premessa, ad una conclusione.	
3.	Comprende l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è in grado di individuare in esso le tracce storiche necessarie alla comprensione ed interpretazione di un determinato fenomeno storico. Individua le tracce risalenti a periodi storici diversi ed è consapevole che un territorio è il frutto di una stratificazione di temporalità differenti.	CCE 8 - 4. Identità culturale consapevole
4.	Pianifica un lavoro di ricerca, anche in gruppo, e collabora in modo positivo e propositivo con gli altri membri in attività laboratoriali basate su fonti e documenti	CCE 7. - 7.2. Risorse personali e sociali CCE 4 - 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali.
5.	Descrive, spiega e commenta, in forma orale o scritta, dati e informazioni presenti in fonti scritte o organizzati visivamente in figure (grafici, diagrammi, tabelle); legge una fonte iconografica.	CCE 1 - 3. Produzione
6.	Ricostruisce ed esplicita nessi causa-effetto, chiarisce perché si è verificato un dato evento, ricomponendo la catena causale che lo ha reso possibile.	
AREA 2: COMPRENSIONE DELLA REALTÀ		
7.	Colloca l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione	CCE 6 - 6.1. Diritti dell'uomo e degli stati 6.2. Etica della relazione e del rispetto
8.	Individua nessi tra fenomeni storici: riconosce relazioni fra i fatti e i contesti spaziali in cui si situano; confronta fenomeni storici di una stessa epoca o di periodi diversi, individuando analogie e differenze, anche in relazione ai contesti in cui si sono verificati.	CCE 8 - 8.1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema…) orientata alla

9.	Utilizza diverse fonti per mettere a confronto le strutture del passato con quelle di oggi, individuando analogie e differenze. Comprende il cambiamento tanto in una dimensione diacronica quanto in una sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé. 8.4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Le caratteristiche delle società cretese e micenea. Tappe e vicende fondamentali della storia della Grecia. Dal Medioevo ellenico all'età ellenistica. Le colonizzazioni, la società, la cultura. le forme di governo a Sparta e Atene. L'impero persiano e la sua espansione: gli scontri con i Greci. Atene: ascesa e declino. Il primato culturale di Atene. L'ascesa della Macedonia con Filippo II. Alessandro Magno e la sua eredità (i regni ellenistici le koiné culturale). Gli aspetti politici e culturali delle civiltà italiche e di Roma: la fondazione e l'età monarchica; l'età repubblicana e l'espansione nel Mediterraneo. La crisi della repubblica e il passaggio al principato. L'Impero Romano dall'apogeo alla crisi. Il passaggio dal paganesimo al Cristianesimo. La nascita dell'Islam. La civiltà altomedievale e il sistema feudale.	Collocare nel tempo e nello spazio i diversi eventi. Saper esporre gli argomenti con coerenza logico-concettuale, con attenzione ai nessi di causa-effetto e pertinenza lessicale. Rielaborare i temi trattati in modo coerente e cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, anche in relazione al tema della Cittadinanza e della Costituzione.
	Le caratteristiche peculiari di ogni civiltà (culturali, politiche, sociali…) estrapolate da diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche).	Saper analizzare una fonte materiale o scritta ed estrapolare da essa le informazioni più importanti.
	Confronto costante tra fenomeni politici, culturali ed economico-sociali del passato e del presente.	Individuare processi diacronici e sincronici tramite il confronto tra epoche e/o aree geografiche e culturali diverse. Sviluppare un approccio critico attraverso il confronto tra una varietà di prospettive, anche in un'ottica orientativa.
	Tecniche di raccolta di dati forniti oralmente.	Distinguere informazioni essenziali da quelle accessorie Raccogliere, revisionare e organizzare appunti, integrandoli con manuale e materiali forniti dal docente.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Linguistico - 1° BIENNIO

GEOSTORIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1: METODI E STRUMENTI CONCETTUALI		
1.	Legge, comprende e analizza fonti di varia natura. Astrae il tema centrale; individua i dati/le informazioni espliciti e manifesti e quelli impliciti e deducibili. Ricostruisce una visione d'insieme sugli eventi e sul contesto geo-storico. Su una carta geografica localizza le aree dove si è sviluppata la civiltà/il fenomeno storico oggetto di studio; esamina la mappa e isola i territori in questione. Costruisce un pensiero temporale: utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi storici; individua successioni, contemporaneità e durata dei fenomeni storici.	CCE 1 - 1.2. Ricezione 5a. Mediazione (a livello testuale) CCE 5 - 5.3. Consapevolezza e gestione responsabile, efficace, costante del proprio processo di apprendimento; fiducia e realismo nella scoperta
2.	Distingue le opinioni, le ipotesi, i metodi e le conclusioni. Ricostruisce i passaggi logici compiuti per giungere, partendo da una premessa, ad una conclusione.	
3.	Comprende l'importanza del patrimonio storico-artistico ed è in grado di individuare in esso le tracce storiche necessarie alla comprensione ed interpretazione di un determinato fenomeno storico. Individua le tracce risalenti a periodi storici diversi ed è consapevole che un territorio è il frutto di una stratificazione di temporalità differenti.	CCE 8 - 4. Identità culturale consapevole
4.	Pianifica un lavoro di ricerca, anche in gruppo, e collabora in modo positivo e propositivo con gli altri membri in attività laboratoriali basate su fonti e documenti	CCE 7. - 7.2. Risorse personali e sociali CCE 4 - 4.1. Uso critico, efficace e sicuro degli strumenti digitali per reperire, analizzare, valutare e gestire informazioni e contenuti digitali.
5.	Descrive, spiega e commenta, in forma orale o scritta, dati e informazioni presenti in fonti scritte o organizzati visivamente in figure (grafici, diagrammi, tabelle); legge una fonte iconografica.	CCE 1 - 3. Produzione
6.	Ricostruisce ed esplicita nessi causa-effetto, chiarisce perché si è verificato un dato evento, ricomponendo la catena causale che lo ha reso possibile.	
AREA 2: COMPRENSIONE DELLA REALTÀ		
7.	Colloca l'esperienza personale nell'insieme di regole stabilite dalla Costituzione	CCE 6 - 6.1. Diritti dell'uomo e degli stati 6.2. Etica della relazione e del rispetto CCE 8 - 8.1. Conoscenza, fruizione consapevole e critica delle opere d'arte e del pensiero (letteratura, filosofia, arti visive, musica, teatro, cinema...) orientata alla
8.	Individua nessi tra fenomeni storici: riconosce relazioni fra i fatti e i contesti spaziali in cui si situano; confronta fenomeni storici di una stessa epoca o di periodi diversi, individuando analogie e differenze, anche in relazione ai contesti in cui si sono verificati.	

9.	Utilizza diverse fonti per mettere a confronto le strutture del passato con quelle di oggi, individuando analogie e differenze. Comprende il cambiamento tanto in una dimensione diacronica quanto in una sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	autoconsapevolezza, e alla comprensione critica del sé. 8.4. Identità culturale consapevole, aperta al rispetto e al dialogo verso le altre culture.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO	Le caratteristiche delle società cretese e micenea. Tappe e vicende fondamentali della storia della Grecia. Dal Medioevo ellenico all'età ellenistica. Le colonizzazioni, la società, la cultura. Le forme di governo a Sparta e Atene. L'impero persiano e la sua espansione: gli scontri con i Greci. Atene: ascesa e declino. Il primato culturale di Atene. L'ascesa della Macedonia con Filippo II. Alessandro Magno e la sua eredità (i regni ellenistici le koiné culturale). Gli aspetti politici e culturali delle civiltà italiche e di Roma: la fondazione e l'età monarchica; l'età repubblicana e l'espansione nel Mediterraneo. La crisi della repubblica e il passaggio al principato. L'Impero Romano dall'apogeo alla crisi. Il passaggio dal paganesimo al Cristianesimo. La nascita dell'Islam. La civiltà altomedievale e il sistema feudale.	Collocare nel tempo e nello spazio i diversi eventi. Saper esporre gli argomenti con coerenza logico-concettuale, con attenzione ai nessi di causa-effetto e pertinenza lessicale. Rielaborare i temi trattati in modo coerente e cogliere gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, anche in relazione al tema della Cittadinanza e della Costituzione.
	Le caratteristiche peculiari di ogni civiltà (culturali, politiche, sociali…) estrapolate da diverse tipologie di fonti (materiali, scritte, iconografiche).	Saper analizzare una fonte materiale o scritta ed estrapolare da essa le informazioni più importanti.
	Confronto costante tra fenomeni politici, culturali ed economico-sociali del passato e del presente.	Individuare processi diacronici e sincronici tramite il confronto tra epoche e/o aree geografiche e culturali diverse. Sviluppare un approccio critico attraverso il confronto tra una varietà di prospettive, anche in un'ottica orientativa.
	Tecniche di raccolta di dati forniti oralmente.	Distinguere informazioni essenziali da quelle accessorie Raccogliere, revisionare e organizzare appunti, integrandoli con manuale e materiali forniti dal docente.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove scritte di varia tipologia
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- focalizzazione pertinente dell'esposizione, in relazione alla richiesta
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- pertinenza e completezza delle conoscenze
- rielaborazione dei contenuti.

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".