Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Linguistico 1° BIENNIO

LINGUA E CULTURA 2: FRANCESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni di base all'interno di testi orali di livello A2 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello A2 di argomento noto e di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, brevi video) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni di base all'interno di testi scritti di livello A2 di argomento noto e di tipo diverso (come ad esempio: pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà francese), per comprendere dati specifici richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di livello A2 di argomento noto e di tipo diverso (ad esempio pagine internet, brevi articoli, testi riguardanti aspetti di cultura o civiltà francese), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.A PRODUZIONE ORALE		
5.	Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e concreti. Sa raccontare esperienze e avvenimenti semplici per esprimere le proprie opinioni in contesti comunicativi reali, utilizzando lessico e strutture di livello A2 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
6.	Sa narrare nelle linee essenziali una storia o riportare la trama di un libro e descrivere le proprie impressioni, utilizzando lessico e strutture di livello A2, per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Descrive immagini e fotografie, passando dal linguaggio visivo a quello verbale, utilizzando lessico e strutture di livello A2 per dare il proprio contributo in un semplice scambio di opinioni	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi semplici e coerenti (dialoghi, email) su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello A2 per esprimersi in contesti comunicativi reali.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta

AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE

9.	Partecipa a conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello A2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto per manifestare idee e opinioni	CCE 2 – 3.A Interazione orale
10.	Interagisce in conversazioni su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello A2, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		
11.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti noti o di interesse e utilizzando strutture e lessico di livello A2 per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
12.	E' in grado di manipolare testi semplici, di livello A2, calati nel quotidiano e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
13.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani semplici (ad esempio articoli di giornale o brevi testi di natura socio-culturale) per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
14.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in semplici scambi di messaggi orali e scritti in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
15.	Riflette sulla lingua come sistema e sugli usi linguistici intesi come funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc, anche in un'ottica comparativa per acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale
16.	Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.	CCE 2 – 4.B Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
PRIMO BIENNIO*	Interazione e produzione orale di livello A2 in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità.
	Comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali su argomenti noti.	Saper individuare i punti essenziali alla comprensione di un testo scritto, orale o multimediale.
	Conoscenza delle varie tipologie di testi scritti (lettere informali, e-mail, descrizioni e brevi narrazioni).	Saper redigere un breve testo scritto rispettandone la tipologia e il registro linguistico.
	Conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua.	Utilizzare in maniera appropriata e corretta le strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua.
	Conoscenza del lessico e della fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana sociale e di attualità.	Utilizzare un repertorio lessicale e le funzioni linguistiche contestualizzate.
	Conoscenza degli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	Cogliere il carattere interculturale della lingua francese.

* Nelle classi prime è previsto un tempo scuola settimanale aggiuntivo di lingua francese per svolgere attività laboratoriali di potenziamento e rinforzo linguistico

2. Liceo Linguistico 2° BIENNIO E 5° ANNO

LINGUA E CULTURA 2: FRANCESE

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA 1 - RICEZIONE - 1.A COMPRENSIONE ORALE		
1.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi orali di livello almeno B1/B1+ (almeno B21 al quinto anno) di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
2.	Seleziona, all'interno di testi orali di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) di tipo diverso (conversazioni, registrazioni audio, video su argomenti vari, testi di discipline non linguistiche) le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.A Comprensione orale
AREA 1 - RICEZIONE - 1.B COMPRENSIONE SCRITTA		
3.	Individua informazioni specifiche all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia, (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1/B1+ ad almeno B2 al quinto anno) per comprendere dati salienti richiesti.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
4.	Seleziona, all'interno di testi scritti di diverso argomento e tipologia (anche relativi a discipline non linguistiche) e di livello linguistico progressivamente crescente (da almeno B1/B1+ ad almeno B2 al quinto anno), le informazioni indispensabili per poter raggiungere una comprensione globale del contenuto, anche compiendo inferenze.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
5.	Analizza testi letterari di diverse tipologie in modo progressivamente più autonomo per individuare e comprendere, oltre alle informazioni esplicite, anche le informazioni non esplicite/sottintese e le implicazioni in essi contenute, eventualmente contestualizzando i testi nello sfondo storico-culturale di riferimento e/o in ottica interculturale.	CCE 2 – 1.B Comprensione scritta
AREA 2 - PRODUZIONE - 2..A PRODUZIONE ORALE		
6.	Si esprime in modo chiaro e articolato, con lessico e strutture di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) per introdurre argomenti vari e sviluppare punti specifici e in un registro adeguato per adattarsi alle diverse situazioni comunicative anche nella prospettiva di utilizzare la lingua in contesti lavorativi o negli scambi con persone di altre nazionalità.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
7.	Argomenta le proprie idee e opinioni per esporre temi di attualità o contenuti di studio, anche di carattere letterario, per esporre una presentazione quale compito fondamentale anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.A Produzione orale
AREA 2 - PRODUZIONE - 2.B PRODUZIONE SCRITTA		
8.	Produce testi chiari di varia tipologia (saggi, blog, forum, lettere formali e informali), con lessico e strutture di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno), su un'ampia gamma di argomenti, per fornire/chiedere informazioni o sostenere una determinata opinione, adattandosi a registri e contesti comunicativi diversi, in quanto competenza indispensabile anche in ottica orientativa.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
9.	Scrive commenti a testi letterari inserendoli nel contesto storico e analizzandoli per presentare un argomento, operando le opportune connessioni multidisciplinari, seguendo un approccio metodologico rigoroso.	CCE 2 – 2.B Produzione scritta
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.A INTERAZIONE ORALE		
10.	Partecipa a conversazioni, anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
11.	Interagisce in conversazioni anche con parlanti nativi, su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario, utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto, per manifestare idee e opinioni.	CCE 2 –3.A Interazione orale
AREA 3 - INTERAZIONE - 3.B INTERAZIONE SCRITTA/ONLINE		

[1] Per quanto riguarda il raggiungimento del livello B2 nei traguardi di competenza al termine del quinto anno, si rimanda ai Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'esame di stato del secondo ciclo di istruzione - Quadro di riferimento del Liceo linguistico (D.M. 769 del 26 Novembre 2018)

12.	Interagisce in conversazioni sociali scritte e/o nei servizi di rete sociale (social network) con uno o più interlocutori in una o più lingue straniere su argomenti vari, inclusi quelli di carattere letterario e utilizzando strutture e lessico di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) .	CCE 2 –3.B Interazione scritta/online
13.	Comprende le intenzioni scritte di altri utenti su questioni complesse ed astratte.	CCE 2 – 3.B Interazione scritta/online

AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.A MEDIAZIONE TESTUALE		
14.	È in grado di manipolare testi di varia tipologia e, di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno) e renderli linguisticamente fruibili a due o più interlocutori per veicolare un messaggio.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
15.	Produce testi riguardanti i concetti fondamentali di brani di livello almeno B1/B1+ (almeno B2 al quinto anno), anche letterari, per fare da tramite tra interlocutori.	CCE 2 – 4.A Mediazione testuale
AREA 4 - MEDIAZIONE - 4.B MEDIAZIONE CONCETTUALE		
16.	Funge da tramite o da interprete tra interlocutori diversi per mediare in scambi di messaggi orali e scritti di varia tipologia e argomento in un codice non condiviso.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
17.	Comprende aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera in ambiti diversi (letterario, sociale, scientifico e artistico) anche attraverso lo studio di discipline non linguistiche e l'utilizzo delle nuove tecnologie per agevolare la comunicazione tra interlocutori o in ottica orientativa.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale
18.	Analizza, comprende, contestualizza e confronta testi letterari di epoche diverse sviluppando una coscienza critica in relazione a somiglianze e differenze culturali tra vari Paesi per l'attività di mediazione.	CCE 2 – 4.A Mediazione concettuale

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità***
SECONDO BIENNIO	Interazione e produzione orale di livello B1 e B1+ in relazione al contesto e all' interlocutore.	Interagire con spontaneità in conversazioni su argomenti di vario tipo e saper esprimere la propria opinione.
	Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi scritti, orali e multimediali.	Cogliere gli elementi espliciti e impliciti di un testo e rielaborarne il contenuto.
	Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche più complesse.	Utilizzare strutture sintattiche complesse sia a livello scritto che orale.
	Ampliamento del lessico e acquisizione della lingua specialistica della letteratura.	Comprendere un testo letterario e analizzare gli aspetti fondamentali.
	Conoscenza delle principali correnti letterarie e degli autori fino al XVIII secolo.	Saper esporre in maniera chiara e organica i contenuti letterari studiati.
QUINTO ANNO	Interazione e produzione orale di livello B2 in relazione al contesto e gli interlocutori	Interagire con spontaneità e spirito critico in conversazioni su argomenti di vario tipo e saper esprimere la propria opinione.
	Conoscenza di strategie per la comprensione di testi di attualità, socio-economici e culturali di livello B2	Cogliere gli elementi espliciti ed impliciti di un testo di livello B1+/B2 e rielaborarne il contenuto.
	Ampliamento del lessico e delle strutture linguistiche necessarie per redigere un testo argomentativo e/o l'analisi di un testo letterario.	Saper strutturare e produrre un testo argomentativo relativamente a un tema di attualità, utilizzando nessi logici e connettori appropriati, saper svolgere l'analisi di un testo letterario, cogliendo gli aspetti fondamentali sia a livello contenutistico che linguistico.

	Conoscenza della microlingua afferente a discipline non linguistiche (CLIL).	Utilizzare la lingua come veicolo di informazioni relativamente ad argomenti di altre discipline.
	Conoscenza della letteratura e cultura del XIX e del XX sec. .	Esporre in maniera chiara e organica i contenuti letterari studiati. Essere in grado di fare collegamenti interdisciplinari in previsione dell'Esame di Stato.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- pertinenza nell'esecuzione delle consegne richieste
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti (per il triennio)
- argomentazione e originalità (in particolare per il triennio)
- elaborazione critica (per il triennio)

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".