Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

CURRICOLI DISCIPLINARI

Liceo Scientifico 2° BIENNIO E 5° ANNO

FILOSOFIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA ANTROPOLOGICA		
1.	Interiorizza le questioni esistenziali nella storia del pensiero filosofico al fine di comprendere se stesso e far interagire le varie dimensioni (razionale, corporea ed emotiva) alla luce della complessa relazione con il mondo contemporaneo.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.1. Cura di sé, del benessere personale, sociale e fisico.
2.	Diventa consapevole, alla luce dei contenuti acquisiti, delle proprie attitudini, potenzialità e propensioni personali al fine di sviluppare competenze orientative nel proprio percorso di vita per inserirsi consapevolmente e attivamente nella comunità.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3. Cittadinanza partecipativa. CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE 7.2. Risorse personali e sociali.
3.	Rilegge se stesso alla luce della specifica condizione umana che ci caratterizza (esperienza della finitudine nelle sue varie manifestazioni).	CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 7.3. Strategia e progettazione.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA		
4.	Sostiene una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, anche attraverso la padronanza della lingua italiana, sia sapendo leggere e comprendere testi complessi di diversa natura sia curando l'esposizione scritta e orale, adeguando la stessa ai diversi contesti e scopi comunicativi e sviluppando la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE 1.1 Capacità di utilizzare un vasto repertorio di strutture grammaticali, per esprimersi in modo chiaro, preciso e appropriato, in situazioni correnti, ma anche dovendo costruire frasi complesse, per trattare argomenti astratti e di cultura, scegliendo consapevolmente i registri linguistici per adeguare la comunicazione ai contesti e agli scopi. 1.2 Capacità di padroneggiare, sia nella ricezione sia nella produzione, un vasto repertorio lessicale, che comprenda, oltre al lessico di uso medio, i termini specifici delle discipline afferenti alle diverse aree del sapere.
5.	Sviluppa l'attitudine ad identificare questioni e problemi e a individuare possibili soluzioni e comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi anche attraverso l'utilizzo del linguaggio formale.	CCE 3A - RAPPRESENTAZIONE DI SITUAZIONI IN FORMA MATEMATICA 3A.1- Lettura, decodifica e interpretazione di affermazioni, domande, compiti o immagini al fine di creare un modello mentale della situazione.

6.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individua possibili soluzioni, essendo in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e sviluppa l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3. Capacità di valutare in modo critico con consapevolezza dati, fenomeni e problemi evitando di farsi condizionare da pregiudizi e limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti varie e attendibili, saperle confrontare, analizzare, valutare, per sostenere conclusioni, motivare, sviluppare soluzioni innovative.
AREA ETICO – POLITICA		
7.	A partire dalla comprensione della storia del pensiero etico-politico occidentale, adotta il dialogo come principale modalità di edificazione della vita relazionale e della cittadinanza democratica.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.2 Etica della relazione e del rispetto. 6.3 Cittadinanza partecipativa.
8.	Dalla riflessione sul senso della persona, interiorizza valori che ne tutelino il rispetto della dignità nei vari ambiti in cui si esplica e che consentano la promozione di ambienti ecologici e virtuali sostenibili.	CCE 3B - APPLICAZIONE, CONOSCENZE E METODOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'AMBIENTE E DELLA SOCIETÀ UMANA 3.2. Identificazione di problemi e capacità di trarre conclusioni. CCE 4 - EDUCAZIONE AI MEDIA: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN UNA SOCIETÀ MEDIATIZZATA 4.2 Uso efficiente, responsabile, rispettoso degli altri e sicuro della rete, per interagire, comunicare, collaborare, esercitare la cittadinanza, nel rispetto della normativa vigente. CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3 Cittadinanza partecipativa.
AREA ESTETICA		
9.	Acquisisce la capacità linguistica di nominare le proprie emozioni; sa esprimere e mediare verbalmente le proprie emozioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.4. Disponibilità ad impegnarsi in processi creativi individualmente o collettivamente.
10.	Matura la prospettiva intersoggettiva delle azioni umane; acquisisce la capacità di universalizzare il significato delle azioni personali in norme e regole comportamentali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.1. Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
11.	Applica il punto di vista personale al contesto sociale e valoriale; sa comparare criticamente le norme comuni di riferimento alle esperienze personali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.6 Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale nella fruizione/creazione di contenuti sia nell'ambito tradizionale sia in quello digitale.
AREA EPISTEMICA		
12.	Coglie nel vissuto quotidiano, e a partire da informazioni di diversa natura, aspetti problematici e dialettici riferibili al pensiero filosofico e affrontarli criticamente attraverso gli strumenti logici che lo caratterizzano.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3 Gestione consapevolmente del proprio processo di apprendimento per coltivare il pensiero critico nei confronti di fatti, opinioni, situazioni.
13.	È consapevole della necessaria e delicata dialettica fra i saperi e le diverse forme di espressione culturale, considerati nella loro specificità e distinzione quanto nelle loro problematiche e allo stesso tempo proficue interconnessioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

		8.1 Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo (espressione delle varie lingue e culture) e delle reciproche influenze tra di esse, sulla società e sui singoli individui. 8.3 Manifestazione d'interesse, apertura e rispetto nei confronti delle diverse forme dell'espressione culturale; consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
14.	È consapevole dell'importanza del linguaggio specifico della disciplina e dello statuto epistemologico di cui esso si fa tramite.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.3 Capacità di formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. 1.4 e 1.5 Attenzione all'impatto della lingua sugli altri e sulla loro necessità di capire, siano essi lettori o interlocutori, e utilizzo della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità ****
SECONDO BIENNIO	Il mutamento dell'idea di anima dai presocratici al neoplatonismo. La visione dell'intelligibile dal logos al cogito. Il rapporto uomo-natura nelle varie declinazioni fra la physis greca e le antitetiche concezioni della modernità. Nascita e sviluppo dell'idea di persona. L'elaborazione dei diritti nella visione greca e cristiana. La relazione fra filosofia e mistica. Influssi e tensioni fra la tradizione filosofica e quella religiosa. La visione del legame sociale nelle scuole filosofiche. La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica. Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	Acquisire consapevolezza sulle proprie decisioni e sui motivi che le sostengono. Formarsi alla consapevolezza di sé e del proprio corpo, ponendo attenzione alle diverse prospettive (dualismo, trascendentalismo, oggettivismo…). Distinguere la ragione calcolante e la ragione meditante. Saper individuare le diverse prospettive antropologiche, dall'uomo tecnico all'uomo simbolico. Saper individuare l'esperienza specificamente umana rispetto al vivente e all'algoritmo, inteso come fondamento di una nuova concezione antropologica. Saper riconoscere il religioso nell'umano e le sue declinazioni. Formarsi ad una visione intersoggettiva dell'individuo. Concepire il corpo come corpo vissuto (leib/korper) in relazione agli altri e all'ambiente. Esercitare il linguaggio nella sua funzione precipuamente ermeneutica.
QUINTO ANNO	La relazione mente-corpo fra dualismo e corpo vissuto. La rielaborazione e la crisi del rapporto finito-infinito fra Ottocento e Novecento. La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica. Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche. La trasformazione dell'"idea di filosofia" nella riflessione contemporanea. "Personale e impersonale" nella filosofia contemporanea. La riflessione filosofica come critica sociale.	Riconoscere l'esercizio filosofico come opposto alla tentazione ideologica e idolatrica. Problematizzare la nozione di razionalità in particolare nel confronto fra logos biblico e logos greco. Riconoscere l'apporto dell'ebraismo nella filosofia e nella letteratura. Problematizzare la nozione di umanismo in relazione alle sue negazioni e al suo superamento nel post-umano. Saper contaminare la domanda filosofica con l'espressione artistica Consolidare le abilità sviluppate nel secondo biennio in un'ottica interdisciplinare. Comprendere criticamente e in modo personale un testo anche strutturato secondo le tipologie dell'esame di Stato.

		Interpretare i testi filosofici con opportuni metodi e strumenti al fine di formulare un motivato giudizio critico.

* Il dipartimento ritiene che tutte le abilità enucleate possano essere efficacemente perseguite, seppure a livelli diversi, in ogni anno di corso.

NOTA: Pur muovendosi nell'ambito dei nuclei tematici sopra individuati, sarà cura dei docenti, stanti le differenze legate al numero di ore del curricolo, declinare autori e temi nell'ottica del curricolo disciplinare caratterizzante i vari indirizzi.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Scientifico- sezione a indirizzo Sportivo- 2° BIENNIO E 5° ANNO

FILOSOFIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA ANTROPOLOGICA		
1.	Interiorizza le questioni esistenziali nella storia del pensiero filosofico al fine di comprendere se stesso e far interagire le varie dimensioni (razionale, corporea ed emotiva) alla luce della complessa relazione con il mondo contemporaneo.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.1. Cura di sé, del benessere personale, sociale e fisico.
2.	Diventa consapevole, alla luce dei contenuti acquisiti, delle proprie attitudini, potenzialità e propensioni personali al fine di sviluppare competenze orientative nel proprio percorso di vita per inserirsi consapevolmente e attivamente nella comunità.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3. Cittadinanza partecipativa. CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE 7.2. Risorse personali e sociali.
3.	Rilegge se stesso alla luce della specifica condizione umana che ci caratterizza (esperienza della finitudine nelle sue varie manifestazioni).	CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 7.3. Strategia e progettazione.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA		
4.	Sostiene una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, anche attraverso la padronanza della lingua italiana, sia sapendo leggere e comprendere testi complessi di diversa natura sia curando l'esposizione scritta e orale, adeguando la stessa ai diversi contesti e scopi comunicativi e sviluppando la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE 1.1 Capacità di utilizzare un vasto repertorio di strutture grammaticali, per esprimersi in modo chiaro, preciso e appropriato, in situazioni correnti, ma anche dovendo costruire frasi complesse, per trattare argomenti astratti e di cultura, scegliendo consapevolmente i registri linguistici per adeguare la comunicazione ai contesti e agli scopi. 1.2 Capacità di padroneggiare, sia nella ricezione sia nella produzione, un vasto repertorio lessicale, che comprenda, oltre al lessico di uso medio, i termini specifici delle discipline afferenti alle diverse aree del sapere.
5.	Sviluppa l'attitudine ad identificare questioni e problemi e a individuare possibili soluzioni e comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi anche attraverso l'utilizzo del linguaggio formale.	CCE 3A - RAPPRESENTAZIONE DI SITUAZIONI IN FORMA MATEMATICA 3A.1- Lettura, decodifica e interpretazione di affermazioni, domande, compiti o immagini al fine di creare un modello mentale della situazione.
6.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individua possibili soluzioni, essendo in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e sviluppa l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3. Capacità di valutare in modo critico con consapevolezza dati, fenomeni e problemi

		evitando di farsi condizionare da pregiudizi e limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti varie e attendibili, saperle confrontare, analizzare, valutare, per sostenere conclusioni, motivare, sviluppare soluzioni innovative.
AREA ETICO – POLITICA		
7.	A partire dalla comprensione della storia del pensiero etico-politico occidentale, adotta il dialogo come principale modalità di edificazione della vita relazionale e della cittadinanza democratica.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.2 Etica della relazione e del rispetto. 6.3 Cittadinanza partecipativa.
8.	Dalla riflessione sul senso della persona, interiorizza valori che ne tutelino il rispetto della dignità nei vari ambiti in cui si esplica e che consentano la promozione di ambienti ecologici e virtuali sostenibili.	CCE 3B - APPLICAZIONE, CONOSCENZE E METODOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'AMBIENTE E DELLA SOCIETÀ UMANA 3.2. Identificazione di problemi e capacità di trarre conclusioni. CCE 4 - EDUCAZIONE AI MEDIA: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN UNA SOCIETÀ MEDIATIZZATA 4.2 Uso efficiente, responsabile, rispettoso degli altri e sicuro della rete, per interagire, comunicare, collaborare, esercitare la cittadinanza, nel rispetto della normativa vigente. CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3 Cittadinanza partecipativa.
AREA ESTETICA		
9.	Acquisisce la capacità linguistica di nominare le proprie emozioni; sa esprimere e mediare verbalmente le proprie emozioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.4. Disponibilità ad impegnarsi in processi creativi individualmente o collettivamente.
10.	Matura la prospettiva intersoggettiva delle azioni umane; acquisisce la capacità di universalizzare il significato delle azioni personali in norme e regole comportamentali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.1. Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
11.	Applica il punto di vista personale al contesto sociale e valoriale; sa comparare criticamente le norme comuni di riferimento alle esperienze personali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.6 Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale nella fruizione/creazione di contenuti sia nell'ambito tradizionale sia in quello digitale.
AREA EPISTEMICA		
12.	Coglie nel vissuto quotidiano, e a partire da informazioni di diversa natura, aspetti problematici e dialettici riferibili al pensiero filosofico e affrontarli criticamente attraverso gli strumenti logici che lo caratterizzano.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3 Gestione consapevolmente del proprio processo di apprendimento per coltivare il pensiero critico nei confronti di fatti, opinioni, situazioni.
13.	È consapevole della necessaria e delicata dialettica fra i saperi e le diverse forme di espressione culturale, considerati nella loro specificità e distinzione quanto nelle loro problematiche e allo stesso tempo proficue interconnessioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 8.1 Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo (espressione delle varie lingue e culture) e delle reciproche influenze tra di esse, sulla società e sui singoli individui.

		8.3 Manifestazione d'interesse, apertura e rispetto nei confronti delle diverse forme dell'espressione culturale -Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
14.	È consapevole dell'importanza del linguaggio specifico della disciplina e dello statuto epistemologico di cui esso si fa tramite.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.3 Capacità di formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. 1.4 e 1.5 Attenzione all'impatto della lingua sugli altri e sulla loro necessità di capire, siano essi lettori o interlocutori, e utilizzo della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità ****
SECONDO BIENNIO	Il mutamento dell'idea di anima dai presocratici al neoplatonismo.	Acquisire consapevolezza sulle proprie decisioni e sui motivi che le sostengono. Formarsi alla consapevolezza di sé e del proprio corpo, ponendo attenzione alle diverse prospettive (dualismo, trascendentalismo, oggettivismo…). Distinguere la ragione calcolante e la ragione meditante. Saper individuare le diverse prospettive antropologiche, dall'uomo tecnico all'uomo simbolico. Saper individuare l'esperienza specificamente umana rispetto al vivente e all'algoritmo, inteso come fondamento di una nuova concezione antropologica. Saper riconoscere il religioso nell'umano e le sue declinazioni. Formarsi ad una visione intersoggettiva dell'individuo. Concepire il corpo come corpo vissuto (leib/korper) in relazione agli altri e all'ambiente. Esercitare il linguaggio nella sua funzione precipuamente ermeneutica.
	La visione dell'intelligibile dal logos al cogito.	
	Il rapporto uomo-natura nelle varie declinazioni fra la physis greca e le antitetiche concezioni della modernità.	
	Nascita e sviluppo dell'idea di persona.	
	L'elaborazione dei diritti nella visione greca e cristiana.	
	La relazione fra filosofia e mistica.	
	Influssi e tensioni fra la tradizione filosofica e quella religiosa.	
	La visione del legame sociale nelle scuole filosofiche.	
	La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica.	
	Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	
QUINTO ANNO	La relazione mente-corpo fra dualismo e corpo vissuto.	Riconoscere l'esercizio filosofico come opposto alla tentazione ideologica e idolatrica. Problematizzare la nozione di razionalità in particolare nel confronto fra logos biblico e logos greco. Riconoscere l'apporto dell'ebraismo nella filosofia e nella letteratura. Problematizzare la nozione di umanismo in relazione alle sue negazioni e al suo superamento nel post-umano. Saper contaminare la domanda filosofica con l'espressione artistica. Consolidare le abilità sviluppate nel secondo biennio in un'ottica interdisciplinare. Comprendere criticamente e in modo personale un testo anche strutturato secondo le tipologie dell'esame di Stato. Interpretare i testi filosofici con opportuni metodi e strumenti al fine di formulare un motivato giudizio critico.
	La rielaborazione e la crisi del rapporto finito-infinito fra Ottocento e Novecento.	
	La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica.	
	Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	
	La trasformazione dell'"idea di filosofia" nella riflessione contemporanea.	
	"Personale e impersonale" nella filosofia contemporanea.	
	La riflessione filosofica come critica sociale.	

* Il dipartimento ritiene che tutte le abilità enucleate possano essere efficacemente perseguite, seppure a livelli diversi, in ogni anno di corso

NOTA: Pur muovendosi nell'ambito dei nuclei tematici sopra individuati, sarà cura dei docenti, stanti le differenze legate al numero di ore del curricolo, declinare autori e temi nell'ottica del curricolo disciplinare caratterizzante i vari indirizzi.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Classico 2° BIENNIO E 5° ANNO

FILOSOFIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA ANTROPOLOGICA		
1.	Interiorizza le questioni esistenziali nella storia del pensiero filosofico al fine di comprendere se stesso e far interagire le varie dimensioni (razionale, corporea ed emotiva) alla luce della complessa relazione con il mondo contemporaneo.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.1. Cura di sé, del benessere personale, sociale e fisico.
2.	Diventa consapevole, alla luce dei contenuti acquisiti, delle proprie attitudini, potenzialità e propensioni personali al fine di sviluppare competenze orientative nel proprio percorso di vita per inserirsi consapevolmente e attivamente nella comunità.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3. Cittadinanza partecipativa. CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE 7.2. Risorse personali e sociali.
3.	Rilegge se stesso alla luce della specifica condizione umana che ci caratterizza (esperienza della finitudine nelle sue varie manifestazioni).	CCE 7: COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 7.3. Strategia e progettazione.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA		
4.	Sostiene una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, anche attraverso la padronanza della lingua italiana, sia sapendo leggere e comprendere testi complessi di diversa natura sia curando l'esposizione scritta e orale, adeguando la stessa ai diversi contesti e scopi comunicativi e sviluppando la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	CCE 1: COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE - Capacità di utilizzare un vasto repertorio di strutture grammaticali, per esprimersi in modo chiaro, preciso e appropriato, in situazioni correnti, ma anche dovendo costruire frasi complesse, per trattare argomenti astratti e di cultura, scegliendo consapevolmente i registri linguistici per adeguare la comunicazione ai contesti e agli scopi. - Capacità di padroneggiare - sia nella ricezione sia nella produzione - un vasto repertorio lessicale che comprenda, oltre al lessico di uso medio, i termini specifici delle discipline afferenti alle diverse aree del sapere.
5.	Sviluppa l'attitudine ad identificare questioni e problemi e a individuare possibili soluzioni e comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi anche attraverso l'utilizzo del linguaggio formale.	CCE 3A- RAPPRESENTAZIONE DI SITUAZIONI IN FORMA MATEMATICA 3A.1 Lettura, decodifica e interpretazione di affermazioni, domande, compiti o immagini al fine di creare un modello mentale della situazione.
6.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individua possibili soluzioni, essendo in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e sviluppa l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.	CCE 5: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3. Capacità di valutare in modo critico con consapevolezza dati, fenomeni e problemi evitando di farsi condizionare da pregiudizi e limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti varie e attendibili,

		saperle confrontare, analizzare, valutare, per sostenere conclusioni, motivare, sviluppare soluzioni innovative.
AREA ETICO – POLITICA		
7.	A partire dalla comprensione della storia del pensiero etico-politico occidentale, adotta il dialogo come principale modalità di edificazione della vita relazionale e della cittadinanza democratica.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.2 Etica della relazione e del rispetto. 6.3 Cittadinanza partecipativa.
8.	Dalla riflessione sul senso della persona, interiorizza valori che ne tutelino il rispetto della dignità nei vari ambiti in cui si esplica e che consentano la promozione di ambienti ecologici e virtuali sostenibili.	CCE 3B - APPLICAZIONE, CONOSCENZE E METODOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'AMBIENTE E DELLA SOCIETÀ UMANA 3.2. Identificazione di problemi e capacità di trarre conclusioni. CCE 4 - EDUCAZIONE AI MEDIA: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN UNA SOCIETÀ MEDIATIZZATA 4.2 Uso efficiente, responsabile, rispettoso degli altri e sicuro della rete, per interagire, comunicare, collaborare, esercitare la cittadinanza, nel rispetto della normativa vigente. CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3 Cittadinanza partecipativa.
AREA ESTETICA		
9.	Acquisisce la capacità linguistica di nominare le proprie emozioni; sa esprimere e mediare verbalmente le proprie emozioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.4. Disponibilità ad impegnarsi in processi creativi individualmente o collettivamente.
10.	Matura la prospettiva intersoggettiva delle azioni umane; acquisisce la capacità di universalizzare il significato delle azioni personali in norme e regole comportamentali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.1. Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
11.	Applica il punto di vista personale al contesto sociale e valoriale; sa comparare criticamente le norme comuni di riferimento alle esperienze personali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.6 Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale nella fruizione/creazione di contenuti sia nell'ambito tradizionale sia in quello digitale.
AREA EPISTEMICA		
12.	Coglie nel vissuto quotidiano, e a partire da informazioni di diversa natura, aspetti problematici e dialettici riferibili al pensiero filosofico e affrontarli criticamente attraverso gli strumenti logici che lo caratterizzano.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3 Gestione consapevolmente del proprio processo di apprendimento per coltivare il pensiero critico nei confronti di fatti, opinioni, situazioni.

13.	È consapevole della necessaria e delicata dialettica fra i saperi e le diverse forme di espressione culturale, considerati nella loro specificità e distinzione quanto nelle loro problematiche e allo stesso tempo proficue interconnessioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 8.1 Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo (espressione delle varie lingue e culture) e delle reciproche influenze tra di esse, sulla società e sui singoli individui. 8.3 Manifestazione d'interesse, apertura e rispetto nei confronti delle diverse forme dell'espressione culturale -Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
14.	È consapevole dell'importanza del linguaggio specifico della disciplina e dello statuto epistemologico di cui esso si fa tramite.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.3 Capacità di formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. 1.4 e 1.5 Attenzione all'impatto della lingua sugli altri e sulla loro necessità di capire, siano essi lettori o interlocutori, e utilizzo della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità ****
SECONDO BIENNIO	Il mutamento dell'idea di anima dai presocratici al neoplatonismo. La visione dell'intelligibile dal logos al cogito. Il rapporto uomo-natura nelle varie declinazioni fra la physis greca e le antitetiche concezioni della modernità. Nascita e sviluppo dell'idea di persona. L'elaborazione dei diritti nella visione greca e cristiana. La relazione fra filosofia e mistica. Influssi e tensioni fra la tradizione filosofica e quella religiosa. La visione del legame sociale nelle scuole filosofiche. La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica. Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	Acquisire consapevolezza sulle proprie decisioni e sui motivi che le sostengono. Formarsi alla consapevolezza di sé e del proprio corpo, ponendo attenzione alle diverse prospettive (dualismo, trascendentalismo, oggettivismo…). Distinguere la ragione calcolante e la ragione meditante. Saper individuare le diverse prospettive antropologiche, dall'uomo tecnico all'uomo simbolico. Saper individuare l'esperienza specificamente umana rispetto al vivente e all'algoritmo, inteso come fondamento di una nuova concezione antropologica. Saper riconoscere il religioso nell'umano e le sue declinazioni. Formarsi ad una visione intersoggettiva dell'individuo. Concepire il corpo come corpo vissuto (leib/korper) in relazione agli altri e all'ambiente. Esercitare il linguaggio nella sua funzione precipuamente ermeneutica.
QUINTO ANNO	La relazione mente-corpo fra dualismo e corpo vissuto. La rielaborazione e la crisi del rapporto finito-infinito fra Ottocento e Novecento. La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica. Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche. La trasformazione dell'"idea di filosofia" nella riflessione contemporanea. "Personale e impersonale" nella filosofia contemporanea. La riflessione filosofica come critica sociale.	Riconoscere l'esercizio filosofico come opposto alla tentazione ideologica e idolatrica. Problematizzare la nozione di razionalità in particolare nel confronto fra logos biblico e logos greco. Riconoscere l'apporto dell'ebraismo nella filosofia e nella letteratura. Problematizzare la nozione di umanismo in relazione alle sue negazioni e al suo superamento nel post-umano. Saper contaminare la domanda filosofica con l'espressione artistica. Consolidare le abilità sviluppate nel secondo biennio in un'ottica interdisciplinare.

		Comprendere criticamente e in modo personale un testo anche strutturato secondo le tipologie dell'esame di Stato. Interpretare i testi filosofici con opportuni metodi e strumenti al fine di formulare un motivato giudizio critico.

* Il dipartimento ritiene che tutte le abilità enucleate possano essere efficacemente perseguite, seppure a livelli diversi, in ogni anno di corso.

NOTA: Pur muovendosi nell'ambito dei nuclei tematici sopra individuati, sarà cura dei docenti, stanti le differenze legate al numero di ore del curricolo, declinare autori e temi nell'ottica del curricolo disciplinare caratterizzante i vari indirizzi.

Liceo "G. Novello" - Indirizzi Scientifico Classico Linguistico

Piano di miglioramento 2022 -2025

priorità 2: ELABORAZIONE DEL CURRICOLO TRASVERSALE DI ISTITUTO

finalizzato alle mete definite nelle CCE e nel profilo in uscita dei licei (PECUP)

Liceo Linguistico 2° BIENNIO E 5° ANNO

FILOSOFIA

N°	traguardi di competenza	dimensioni e indicatori delle CCE *che il TRAGUARDO DI COMPETENZA concorre a potenziare negli studenti*
AREA ANTROPOLOGICA		
1.	Interiorizza le questioni esistenziali nella storia del pensiero filosofico al fine di comprendere se stesso e far interagire le varie dimensioni (razionale, corporea ed emotiva) alla luce della complessa relazione con il mondo contemporaneo.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.1. Cura di sé, del benessere personale, sociale e fisico..
2.	Diventa consapevole, alla luce dei contenuti acquisiti, delle proprie attitudini, potenzialità e propensioni personali al fine di sviluppare competenze orientative nel proprio percorso di vita per inserirsi consapevolmente e attivamente nella comunità.	CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3. Cittadinanza partecipativa. CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE 7.2. Risorse personali e sociali.
3.	Rilegge se stesso alla luce della specifica condizione umana che ci caratterizza (esperienza della finitudine nelle sue varie manifestazioni).	CCE 7 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE. 7.3. Strategia e progettazione.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA		
4.	Sostiene una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, anche attraverso la padronanza della lingua italiana, sia sapendo leggere e comprendere testi complessi di diversa natura sia curando l'esposizione scritta e orale, adeguando la stessa ai diversi contesti e scopi comunicativi e sviluppando la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	CCE 1: COMPETENZA ALFABETICA E FUNZIONALE 1.1 Capacità di utilizzare un vasto repertorio di strutture grammaticali, per esprimersi in modo chiaro, preciso e appropriato, in situazioni correnti, ma anche dovendo costruire frasi complesse, per trattare argomenti astratti e di cultura, scegliendo consapevolmente i registri linguistici per adeguare la comunicazione ai contesti e agli scopi. 1.2 Capacità di padroneggiare - sia nella ricezione sia nella produzione - un vasto repertorio lessicale che comprenda, oltre al lessico di uso medio, i termini specifici delle discipline afferenti alle diverse aree del sapere.
5.	Sviluppa l'attitudine ad identificare questioni e problemi e a individuare possibili soluzioni e comprende le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi anche attraverso l'utilizzo del linguaggio formale.	CCE 3A- RAPPRESENTAZIONE DI SITUAZIONI IN FORMA MATEMATICA 3A.1- Lettura, decodifica e interpretazione di affermazioni, domande, compiti o immagini al fine di creare un modello mentale della situazione.
6.	Acquisisce l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e individua possibili soluzioni, essendo in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e sviluppa l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.	CCE 5: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3. Capacità di valutare in modo critico con consapevolezza dati, fenomeni e problemi evitando di farsi condizionare da pregiudizi e

		limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti varie e attendibili, saperle confrontare, analizzare, valutare, per sostenere conclusioni, motivare, sviluppare soluzioni innovative.
AREA ETICO – POLITICA		
7.	A partire dalla comprensione della storia del pensiero etico-politico occidentale, adotta il dialogo come principale modalità di edificazione della vita relazionale e della cittadinanza democratica.	CCE 6: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.2 Etica della relazione e del rispetto. 6.3 Cittadinanza partecipativa.
8.	Dalla riflessione sul senso della persona, interiorizza valori che ne tutelino il rispetto della dignità nei vari ambiti in cui si esplica e che consentano la promozione di ambienti ecologici e virtuali sostenibili.	CCE 3B - APPLICAZIONE, CONOSCENZE E METODOLOGIE PER IL MIGLIORAMENTO DELL'AMBIENTE E DELLA SOCIETÀ UMANA 3.2. Identificazione di problemi e capacità di trarre conclusioni. CCE 4 - EDUCAZIONE AI MEDIA: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN UNA SOCIETÀ MEDIATIZZATA 4.2 Uso efficiente, responsabile, rispettoso degli altri e sicuro della rete, per interagire, comunicare, collaborare, esercitare la cittadinanza, nel rispetto della normativa vigente. CCE 6 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 6.3 Cittadinanza partecipativa.
AREA ESTETICA		
9.	Acquisisce la capacità linguistica di nominare le proprie emozioni; sa esprimere e mediare verbalmente le proprie emozioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.4. Disponibilità ad impegnarsi in processi creativi individualmente o collettivamente.
10.	Matura la prospettiva intersoggettiva delle azioni umane; acquisisce la capacità di universalizzare il significato delle azioni personali in norme e regole comportamentali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.1. Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
11.	Applica il punto di vista personale al contesto sociale e valoriale; sa comparare criticamente le norme comuni di riferimento alle esperienze personali.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 3.6 Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale nella fruizione/creazione di contenuti sia nell'ambito tradizionale sia in quello digitale.
AREA EPISTEMICA		
12.	Coglie nel vissuto quotidiano, e a partire da informazioni di diversa natura, aspetti problematici e dialettici riferibili al pensiero filosofico e affrontarli criticamente attraverso gli strumenti logici che lo caratterizzano.	CCE 5 - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 5.3 Gestione consapevolmente del proprio processo di apprendimento per coltivare il pensiero critico nei confronti di fatti, opinioni, situazioni.
13.	È consapevole della necessaria e delicata dialettica fra i saperi e le diverse forme di espressione culturale, considerati nella loro specificità e distinzione quanto nelle loro problematiche e allo stesso tempo proficue interconnessioni.	CCE 8 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 8.1 Conoscenza delle principali opere del patrimonio culturale italiano ed europeo (espressione delle varie lingue e culture) e delle reciproche influenze tra di esse, sulla società e sui singoli individui. 8.3 Manifestazione d'interesse, apertura e rispetto nei confronti delle diverse forme

		dell'espressione culturale -Consapevolezza delle modalità comunicative specifiche delle diverse espressioni culturali e artistiche.
14.	È consapevole dell'importanza del linguaggio specifico della disciplina e dello statuto epistemologico di cui esso si fa tramite.	CCE 1 - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE 1.3 Capacità di formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. 1.4 e 1.5 Attenzione all'impatto della lingua sugli altri e sulla loro necessità di capire, siano essi lettori o interlocutori, e utilizzo della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

	obiettivi specifici di apprendimento	
	conoscenze	***abilità ****
SECONDO BIENNIO	Il mutamento dell'idea di anima dai presocratici al neoplatonismo.	Acquisire consapevolezza sulle proprie decisioni e sui motivi che le sostengono. Formarsi alla consapevolezza di sé e del proprio corpo, ponendo attenzione alle diverse prospettive (dualismo, trascendentalismo, oggettivismo…). Distinguere la ragione calcolante e la ragione meditante. Saper individuare le diverse prospettive antropologiche, dall'uomo tecnico all'uomo simbolico. Saper individuare l'esperienza specificamente umana rispetto al vivente e all'algoritmo, inteso come fondamento di una nuova concezione antropologica. Saper riconoscere il religioso nell'umano e le sue declinazioni. Formarsi ad una visione intersoggettiva dell'individuo. Concepire il corpo come corpo vissuto (leib/korper) in relazione agli altri e all'ambiente. Esercitare il linguaggio nella sua funzione precipuamente ermeneutica.
	La visione dell'intelligibile dal logos al cogito.	
	Il rapporto uomo-natura nelle varie declinazioni fra la physis greca e le antitetiche concezioni della modernità.	
	Nascita e sviluppo dell'idea di persona.	
	L'elaborazione dei diritti nella visione greca e cristiana.	
	La relazione fra filosofia e mistica.	
	Influssi e tensioni fra la tradizione filosofica e quella religiosa.	
	La visione del legame sociale nelle scuole filosofiche.	
	La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica.	
	Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	
QUINTO ANNO	La relazione mente-corpo fra dualismo e corpo vissuto.	Riconoscere l'esercizio filosofico come opposto alla tentazione ideologica e idolatrica. Problematizzare la nozione di razionalità in particolare nel confronto fra logos biblico e logos greco. Riconoscere l'apporto dell'ebraismo nella filosofia e nella letteratura. Problematizzare la nozione di umanismo in relazione alle sue negazioni e al suo superamento nel post-umano. Saper contaminare la domanda filosofica con l'espressione artistica. Consolidare le abilità sviluppate nel secondo biennio in un'ottica interdisciplinare. Comprendere criticamente e in modo personale un testo anche strutturato secondo le tipologie dell'esame di Stato. Interpretare i testi filosofici con opportuni metodi e strumenti al fine di formulare un motivato giudizio critico.
	La rielaborazione e la crisi del rapporto finito-infinito fra Ottocento e Novecento.	
	La riflessione sul linguaggio e la tradizione ermeneutica.	
	Il ruolo e la funzione della forma artistica nelle scuole filosofiche.	
	La trasformazione dell'"idea di filosofia" nella riflessione contemporanea.	
	"Personale e impersonale" nella filosofia contemporanea.	
	La riflessione filosofica come critica sociale.	

* Il dipartimento ritiene che tutte le abilità enucleate possano essere efficacemente perseguite, seppure a livelli diversi, in ogni anno di corso

NOTA: Pur muovendosi nell'ambito dei nuclei tematici sopra individuati, sarà cura dei docenti, stanti le differenze legate al numero di ore del curricolo, declinare autori e temi nell'ottica del curricolo disciplinare caratterizzante i vari indirizzi.

MODALITA' DI VERIFICA

Si integreranno diversi strumenti di valutazione, coerenti con gli obiettivi delle programmazioni e dei curricoli disciplinari:

- osservazioni informali costanti
- questionari e test
- domande aperte
- prove di produzione scritta di varia tipologia
- compiti in situazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento, tramite verifiche in itinere e sommative. Si terranno presenti i seguenti criteri:

- correttezza e chiarezza espositiva
- focalizzazione pertinente dell'esposizione, in relazione alla richiesta
- strutturazione efficace del discorso
- organicità e consequenzialità
- completezza delle conoscenze e rielaborazione dei contenuti
- argomentazione e originalità
- elaborazione critica.

I criteri di valutazione e i descrittori utilizzati dai docenti risultano documentati nelle programmazioni disciplinari e nelle rubriche di valutazione elaborate dai Gruppi di Disciplina o predisposte dal MIM.

Si farà riferimento alla griglia di valutazione deliberata nel Collegio dei docenti inserita nel PTOF di Istituto "Area offerta formativa – Valutazione degli apprendimenti".