LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE classe prima

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

Competenze
1. PADRONANZA DEI BASILARI STRUMENTI ESPRESSIVI MORFO-SINTATTICI DELLA LINGUA STRANIERA, ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA CON LA LINGUA ITALIANA E LE ALTRE LINGUE STUDIATE
2. SVILUPPO DELLE ABILITA' AUDIO-ORALI; LETTURA E COMPRENSIONE DI SEMPLICI TESTI IN LINGUA
3. PADRONANZA DEL LESSICO DI BASE PER RIFERIRE FATTI E DESCRIVERE SITUAZIONI INERENTI AD AMBIENTI VICINI E AD ESPERIENZE PERSONALI
4. CONSOLIDAMENTO DEL METODO COMUNICATIVO E APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE SEMPRE PIÚ COMPLESSE
5. UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA INGLESE NELLO SCAMBIO QUOTIDIANO IN AULA, IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA
6. UN MODULO ORARIO AGGIUNTIVO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO OTTENUTO GRAZIE ALLA RIFORMULAZIONE DELL'IMPIANTO ORARIO (SI AGGIUNGE UNA LEZIONE SETTIMANALE ALLE 4 PREVISTE DAL CURRICOLO MINISTERIALE)

CULTURA

Competenze
1. COMPRENDE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE
2. ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI, QUALI DOCUMENTI DI ATTUALITÁ, TESTI LETTERARI DI FACILE COMPRENSIONE, FILM, VIDEO ECC. PER COGLIERNE SPECIFICITÁ FORMALI E CULTURALI
3. RICONOSCE SIMILARITÁ E DIVERSITÁ TRA LE DIVERSE LINGUE E CULTURE
4. PARTECIPA A SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, A VISITE E SOGGIORNI STUDIO
5. UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE per ricercare e approfondire argomenti di studio e/o di interesse personale

Traguardi di competenza per la classe prima

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. METODO DI STUDIO

Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari.

2.COMPRENSIONE E SINTESI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

attraverso:

- la comprensione orale (riconoscere locutori, situazioni ed intenzioni comuni);
- la produzione orale (scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo);
- la comprensione scritta (riconoscere la funzione, il destinatario e gli interventi di chi scrive);
- la produzione scritta (scelta di forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo);
- la lettura, l'analisi e la comprensione di semplici testi.

Già dalla classe prima gli studenti cominciano a familiarizzare con le diverse attività previste per la certificazione Cambridge Preliminary, che dovrebbero essere in grado di conseguire in seconda .

3.COMPETENZA ORALE

- esposizione, guidata o su traccia, relativa ad argomenti noti e, generalmente, legati al proprio campo di interesse (es. abitudini, attività personali, famiglia/amici…)
- sintesi di brevi testi, restituendone le informazioni principali
- scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo

4.COMPETENZA SCRITTA

- Elaborazione di semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti (mail, messaggi, brevi dialoghi), utilizzando forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Acquisizione, anche attraverso il possesso di strumenti teorici esatti (competenza morfologica-sintattica), della capacità di organizzare la propria comprensione e interpretazione del testo di lingua straniera.
2. Saper parlare e scrivere di argomenti di vita quotidiana, di attualità e di civiltà per soddisfare i bisogni comunicativi degli allievi, rispondere ai loro interessi ed allargare i loro orizzonti
3. Decodificazione dei testi proposti, privilegiando gli elementi linguistici
4. Saper porre attenzione al contesto socio-culturale della lingua studiata e dei testi proposti
5. Saper fare un confronto con l'italiano e/o altre lingue straniere studiate

6. Consolidamento del bagaglio culturale, linguistico e lessicale

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Accertamento dell'acquisizione dei contenuti svolti in precedenza, mediante brevi quesiti posti ai ragazzi, riferimenti alle lezioni precedenti, prima di affrontare nuove unità didattiche.
- Il processo di insegnamento/apprendimento parte dal concetto che la lingua deve essere appresa in modo operativo, mediante lo svolgimento di compiti o attività ben definiti, risultando così strumento e non fine immediato di apprendimento. Gli alunni saranno coinvolti in un tipo di lezione interattivo, che li vedrà sempre partecipi e collaborativi. L'insegnante metterà a punto strategie didattiche funzionali facendo uso, oltre che del libro di testo, anche di strumenti audio/video, Lim e altri materiali idonei.
- La lezione si svolgerà prevalentemente in lingua straniera, incoraggiando gli alunni alla partecipazione attiva, dando loro ampia possibilità di interagire sia con il docente che tra di loro, in coppia o in piccoli gruppi. Pur privilegiando nel biennio le abilità audio/orali, non si trascureranno le attività di writing e reading, calibrate sulle conoscenze generali della classe e sul livello atteso.
- La riflessione sulla lingua, oltre al riconoscimento dei meccanismi linguistici, non costituirà un processo a sé stante, ma parte integrante di un discorso più ampio sulla comunicazione, sulla contestualizzazione, sulle funzioni linguistiche e sulla loro variabilità.
- **L'ora di potenziamento** sarà dedicata al consolidamento delle quattro abilità, con particolare attenzione a quelle di comprensione e produzione orale, come da programmazione condivisa. Le verifiche andranno a testare prevalentemente queste abilità.

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, risorse in rete
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto in classe

MODALITÀ DI VERIFICA

I CONTROLLI E LE VERIFICHE SARANNO CONFORMI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E SARANNO FINALIZZATE AD ACCERTARE IN QUALE MISURA GLI ALUNNI ABBIANO RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREFISSATI

- ***PROVA SCRITTA***
  verifiche relative alle varie unità che comprendono esercizi di grammatica e di lessico, a scelta multipla, vero/falso, inserimento di uno o più elementi mancanti, comprensione ed analisi di un semplice testo in lingua ed eventuale contestualizzazione, produzione personale di dialoghi o email, verifiche e prove per competenze simili alle prove d'esame Cambridge Preliminary
- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – osservazione sistematica e continua dell'apprendimento, prove di ascolto)

Le verifiche orali saranno, in particolare nel primo biennio, anche di tipo informale, comprensive di tutta una serie di osservazioni sulle prestazioni di ogni singolo alunno.

***POTENZIAMENTO**: Le verifiche di potenziamento andranno a testare le quattro abilità con particolare attenzione a quelle di comprensione e produzione orale, come stabilito nella programmazione condivisa*

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Per quanto riguarda il potenziamento, verrà somministrata almeno una prova nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe, che è condivisa dal gruppo lingue di inglese.

- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento (tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La valutazione finale terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

Per quanto riguarda la lingua straniera, sia scritta che orale, si valuteranno le seguenti abilità:

- *Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali*
- *Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute*
- *Capacità di comprendere senza fraintendimenti il testo proposto*
- *Capacità di interpretare il testo proposto*

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO:

Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

1. Ripasso e potenziamento dei contenuti affrontati nel corso della scuola media
2. Acquisizione della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)
3. Rispetto della progressione sistematica del libro di testo adottato, che costituisce un punto di riferimento sicuro anche per gli studenti
4. Aspetti di civiltà legati al lessico e, contestualmente, approfondimenti grammaticali
5. Il metodo sarà principalmente di tipo funzionale-comunicativo, le cui linee essenziali saranno:
   - Un tipo di insegnamento centrato sull'allievo;
   - Un sillabo che faccia perno su funzioni linguistiche, che sono gli scopi per cui si usa la lingua, e su nozioni concettuali che sono necessarie per esprimere una funzione;
   - Un uso di attività di carattere realistico che rispecchino le situazioni comuni in cui gli studenti si troveranno nella vita quotidiana

- Avviamento al raggiungimento del livello di lingua straniera A2+/B1 in base al framework europeo.

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi*** *(una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)*
- *Favorire attività che promuovano* ***un uso linguistico efficace e corretto****, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso*
- ***Contenuti morfo-sintattici irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un possibile approccio a semplici testi d'attualità e di civiltà (si veda programmazione disciplinare condivisa)*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il* ***nesso*** *inscindibile che lega la lingua studiata con la* ***cultura occidentale***

LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE cl. seconda

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

Competenze
1. PADRONANZA DEI FONDAMENTALI STRUMENTI ESPRESSIVI MORFO-SINTATTICI DELLA LINGUA STRANIERA
2. SVILUPPO DELLE ABILITA' AUDIO-ORALI; LETTURA E COMPRENSIONE DI SEMPLICI TESTI IN LINGUA
3. PADRONANZA DEL LESSICO DI BASE CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE FAMIGLIE SEMANTICHE
4. CONSOLIDAMENTO DEL METODO COMUNICATIVO E APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE SEMPRE PIÚ COMPLESSE
5.UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA INGLESE NELLO SCAMBIO QUOTIDIANO IN AULA, IN LABORATORIO, IN SITUAZIONE
6. UN MODULO ORARIO AGGIUNTIVO DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO OTTENUTO GRAZIE ALLA RIFORMULAZIONE DELL'IMPIANTO ORARIO (SI AGGIUNGE UNA LEZIONE SETTIMANALE ALLE 4 PREVISTE DAL CURRICOLO MINISTERIALE)

CULTURA

Competenze
1. COMPRENDE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE
2. ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI, QUALI DOCUMENTI DI ATTUALITÁ, TESTI LETTERARI DI FACILE COMPRENSIONE, FILM, VIDEO ECC. PER COGLIERNE SPECIFICTÁ FORMALI E CULTURALI
3. RICONOSCE SIMILARITÁ E DIVERSITÁ TRA LE DIVERSE LINGUE
4. PARTECIPA A SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, A VISITE E SOGGIORNI STUDIO, A STAGE FORMATIVI ALL'ESTERO
5. UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE dell'informazione e della comunicazione per ricercare e approfondire argomenti di studio

Traguardi di competenza per la classe seconda

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. METODO DI STUDIO
Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari.

2.COMPRENSIONE E SINTESI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE
attraverso:

- la riflessione critica ed il ragionamento metodico, gli apporti nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua italiana, i richiami delle strutture culturali, politiche, sociali, economiche della civiltà straniera nel pensiero occidentale

- la comprensione orale (riconoscere locutori, situazioni ed intenzioni comuni);

- la produzione orale (scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo);

- la comprensione scritta (riconoscere la funzione, il destinatario e gli interventi di chi scrive);

- la produzione scritta (scelta di forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo);

- la lettura, l'analisi e la comprensione di semplici testi.

Rispetto al quadro comune europeo di riferimento per le lingue, ci si propone di far sì che gli studenti raggiungano, a fine biennio, il livello B1 (*Waystage*, livello di sopravvivenza, cioè livello pre-intermedio), e possano scegliere di conseguire la certificazione Cambridge Preliminary (gli esami si svolgono nella nostra sede)

3.COMPETENZA ORALE

- esposizione, guidata o su traccia, relativa ad argomenti noti e, generalmente, legati al proprio campo di interesse (e. abitudini, attività personali, famiglia/ amici…)
- sintesi di brevi testi, restituendone le informazioni principali
- scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo

4.COMPETENZA SCRITTA

- Elaborazione di semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti (email, messaggi, brevi dialoghi e articoli), utilizzando forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo;
- rispetto al quadro comune europeo di riferimento per le lingue, raggiungimento, a fine biennio, del livello B1 (*Waystage*, livello di sopravvivenza, cioè livello pre-intermedio);

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Acquisizione, anche attraverso il possesso di strumenti teorici esatti (competenza morfologica-sintattica), della capacità di organizzare la propria comprensione e interpretazione del testo di lingua straniera,

2 . Saper parlare e scrivere di argomenti di vita quotidiana, di attualità e di civiltà per soddisfare i bisogni comunicativi degli allievi, rispondere ai loro interessi ed allargare i loro orizzonti

3. Decodificazione del testo in esame, privilegiando gli elementi linguistici,

4. Attenzione al contesto socio-culturale attraverso riferimenti lessicali,

5. Consolidamento del bagaglio culturale, linguistico e lessicale nelle lingue straniere studiate.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

●Accertamento dell'acquisizione dei contenuti svolti in precedenza, mediante brevi quesiti posti ai ragazzi, riferimenti alle lezioni precedenti, prima di affrontare nuove unità didattiche

●Il processo di insegnamento/apprendimento parte dal concetto che la lingua deve essere appresa in modo operativo, mediante lo svolgimento di compiti o attività ben definiti, risultando così strumento e non fine immediato di apprendimento. Gli alunni saranno coinvolti in un tipo di lezione interattivo, che li vedrà sempre partecipi e collaborativi. L'insegnante metterà a punto strategie didattiche funzionali facendo uso, oltre che del libro di testo, anche di strumenti audio/ video, Lim e altri materiali idonei.

●La lezione si svolgerà prevalentemente in lingua straniera, incoraggiando gli alunni alla partecipazione attiva, dando loro ampia possibilità di interagire sia con il docente che tra di loro, in coppia o in piccoli gruppi. Pur privilegiando nel biennio le abilità audio/orali, non si trascureranno le attività di writing e reading, calibrate sulle conoscenze generali della classe.

●La riflessione sulla lingua, oltre al riconoscimento dei meccanismi linguistici, non costituirà un processo a sé stante, ma parte integrante di un discorso più ampio sulla comunicazione, sulla contestualizzazione, sulle funzioni linguistiche e sulla loro variabilità.

●**L'ora di potenziamento** di inglese sarà dedicata alla preparazione alla certificazione Cambridge Preliminary. Durante quest'ora verranno essenzialmente proposti esercizi della medesima tipologia di quelli presenti all'esame. Anche le prove di verifica saranno coerenti con questa scelta, come da programmazione condivisa.

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, utilizzo di risorse provenienti dal web.
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto in classe

MODALITÀ DI VERIFICA

I CONTROLLI E LE VERIFICHE SARANNO CONFORMI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E SARANNO FINALIZZATE AD ACCERTARE IN QUALE MISURA GLI ALUNNI ABBIANO RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREFISSATI

- ***PROVA SCRITTA***
  verifiche relative alle varie unità che comprendono esercizi di grammatica e di lessico, a scelta multipla, vero/falso, inserimento di uno o più elementi mancanti , comprensione ed analisi di un semplice testo in lingua ed eventuale contestualizzazione, produzione personale di dialoghi o email), prove per competenza, prove a modello dell'esame di certificazione Cambridge Preliminary
- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – osservazione sistematica e continua dell'apprendimento, prove di ascolto)
- ***POTENZIAMENTO:*** *Le prove di verifica saranno prevalentemente prove a modello degli esercizi presenti nella certificazione Cambridge Preliminary, come da programmazione condivisa.*

CRITERI DI VALUTAZIONE

5. *Gli alunni dovranno svolgere* ***almeno tre prove di varia tipologia*** *nel trimestre e almeno* ***quattro***

prove di varia tipologia *nel pentamestre. Per quanto riguarda il* ***potenziamento****: verrà somministrata almeno una prova nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.*

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i ***livelli di apprendimento*** *(tramite verifiche in itinere e sommative).*

6. *La* ***valutazione finale*** *terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

Per quanto riguarda la lingua straniera, sia scritta che orale, si valuteranno le seguenti abilità:

- *Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali*
- *Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute*
- *Capacità di comprendere senza fraintendimenti il testo proposto*
- *Capacità di interpretare il testo proposto*

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO:

Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

- Ripasso e potenziamento dei contenuti affrontati nel primo anno di studio
- Aspetti di civiltà legati al lessico e, contestualmente, approfondimenti grammaticali
- Il metodo sarà principalmente di tipo funzionale-comunicativo, le cui linee essenziali saranno:
  1. Un tipo di insegnamento centrato sull'allievo;
  2. Un sillabo che faccia perno su funzioni linguistiche, che sono gli scopi per cui si usa la lingua e su nozioni concettuali che sono necessarie per esprimere una funzione;
  3. Un uso di attività di carattere realistico che rispecchino le situazioni comuni in cui gli studenti si troveranno nella vita quotidiana
  4. Raggiungimento del livello di lingua straniera B1 in base al framework europeo.

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

1. ***L'uso delle discipline a fini formativi*** *(una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azio didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)*
2. *Favorire attività che promuovano* ***un uso linguistico efficace e corretto****, affiancate da una riflessio sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa d discorso*
3. ***Contenuti morfo-sintattici irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un*

possibile approccio a semplici testi di attualità e d'autore
4. *Attenzione privilegiata a valorizzare il* ***nesso*** *inscindibile che lega la* ***cultura occidentale***

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE classe terza

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA

Competenze
1. PADRONANZA DELLA LINGUA STRANIERA l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
2. COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI TESTI ORALI su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi
3. COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI di diverso genere, inerenti situazioni diversificate, cogliendone gli elementi contenutistici in modo globale, selettivo e dettagliato
4. PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI SCRITTI, di diverse tipologie e generi, efficaci, appropriati e in forma globalmente corretta
5. RIFLESSIONE SUL SISTEMA (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) E SUGLI USI LINGUISTICI (funzioni, varietà di registri e lessico), anche in un'ottica COMPARATIVA
6. CLIL (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
7. PRIMO APPROCCIO E AVVIAMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO B2 (si rimanda al *framework* europeo)

B| CULTURA *(al termine del terzo anno)*

Competenze
1. APPROFONDISCE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI AMBITI SOCIALE, LETTERARIO E ARTISTICO
2. SA SCRIVERE in modo sufficientemente chiaro e corretto APPUNTI E SCHEMI
3. SA (inizialmente guidato) LEGGERE, ANALIZZARE e INTERPRETARE TESTI DI DIVERSO GENERE anche LETTERARIO(racconto, romanzo, poesia, testo teatrale)
4. SA ESPRIMERE SEMPLICI VALUTAZIONI PERSONALI SUI TESTI/ARGOMENTI AFFRONTATI
5. SA PRODURRE SEMPLICI TESTI ORALI/SCRITTI inerenti temi di attualità, letterature, arte, cinema, ecc., che siano efficaci, appropriati e globalmente corretti

6. CLIL (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
7. Partecipa a SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGES FORMATIVI ALL'ESTERO
8. Utilizza le NUOVE TECNOLOGIE per ricerche, approfondimenti, espressione creativa

Traguardi di competenza per la classe terza

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. COMPETENZE LINGUISTICHE	- CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MORFOSINTATTICHE DI BASE
	- APPROFONDIMENTO E SISTEMATIZZAZIONE DELLE COMPETENZE DI AUDIO/ORALI
	- PADRONANZA PIÙ CONSAPEVOLE DELLA LINGUA STRANIERA E MEMORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO LESSICALE FUNZIONALE AD UNA PIÙ COMPETENTE ESPRESSIONE DI ARGOMENTI CULTURALI E DI ATTUALITÀ
2. COMPRENSIONE DI TESTI, ANCHE LETTERARI	- POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI COMPRENSIONE (orientarsi nella comprensione del testo in lingua)
	- APPROCCIO ALLA LETTERATURA COME ESPERIENZA CULTURALE COMPLESSA, INTERESSANTE, FORMATIVA, DI ASCOLTO E CONOSCENZA DELL' "ALTRO"

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Riconosce forme e funzioni, applicando le conoscenze per la comunicazione e per la lettura analitica di testi diversificati.	
2. Comprende e interiorizza le più frequenti strutture ***lessicali e sintattiche*** e le utilizza adeguatamente in diversi contesti comunicativi	
3. Padroneggia un sufficiente ***repertorio linguistico-lessicale***, utilizzando espressioni e strutture comunicative che si avviano al raggiungimento del Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue	
4. Affronta la ***comprensione di testi*** con metodo, applicando le competenze morfologiche e sintattiche, le conoscenze storiche, letterarie, lessicali	
5. Di fronte ai ***testi di autori***	• dimostra consapevolezza nella comprensione *(comprende il contenuto e le strutture linguistiche e li sa esplicitare con parole proprie* ***utilizzando sempre la lingua straniera****)*
	• analizza i temi, il pensiero e lo stile dell'autore
	• compie semplici confronti con altri autori e testi

	• individua elementi che esprimono la civiltà e la cultura straniera

SCELTE METODOLOGICHE

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate altre metodologie:

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe
- funzionali a favorire
  1. **rigore di metodo** e **approccio critico**
  2. progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  3. assunzione consapevole ed applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  4. l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale** (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze **di cittadinanza**.

MODALITÀ DI VERIFICA

- VERIFICA DI LINGUA

- prove di uso della lingua e sulle strutture viste in classe, prove di writing di varia tipologia, prove di comprensione di testi scritti, prove d'ascolto

- VERIFICA DI LETTERATURA
domande di analisi, contestualizzazione, interpretazione, verifiche orali su testi e autori studiati

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*
- *Il **voto orale** sarà determinato attraverso colloqui periodici che verificheranno sia gli aspetti linguistici che culturali.*
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

- VERIFICA

- *correttezza e completezza delle conoscenze lessicali e morfosintattiche*
- *efficacia e precisione di linguaggio nella trattazione di argomenti diversificati*
- *approccio di analisi corretta dei testi in lingua*
- *conoscenza corretta dei contenuti di storia letteraria: individua i dati essenziali, i concetti, le relazioni fra i concetti*
- *strutturazione di risposte pertinenti e sufficientemente articolate*
- *esposizione chiara e globalmente appropriata nel lessico*

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

7. ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E LIVELLO DI LINGUA PROPEDEUTICI AD UN PASSAGGIO DAL LIVELLO **B1** AL LIVELLO **B1+**
8. LETTERATURA: DALLE ORIGINI FINO AL XV/XVI SECOLO

AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

- AVVIO AD UNA COMUNICAZIONE PIU' COMPLESSA , ANCHE DI TIPO ACCADEMICO
- APPROCCIO LETTERARIO

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- ***Autori e testi irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca*
- *Attenzione alla* ***dimensione europea*** *nell'elaborazione dei percorsi*

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, utilizzo di risorse provenienti dal web.
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE cl. quarta

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA*(quarto anno)*

Competenze
1. PADRONANZA DELLA LINGUA RICONDUCIBILE AL LIVELLO B1.2/B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO (espressione scritta e orale – riassunto – argomentazione - interpretazione)
2. CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA (osservazione sistematica – spiegazione – utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
3. CAPACITÀ DI ELABORARE TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le dovute argomentazioni
4. CAPACITÀ DI INTERAGIRE NELLA DISCUSSIONE, anche con parlanti nativi, in MANIERA ADEGUATA sia agli INTERLOCUTORI che al CONTESTO
5. CLIL: (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
6. Il percorso formativo prevede ● L'UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA STRANIERA; ● SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGE FORMATIVI ALL'ESTERO

B| CULTURA *(al termine del quarto anno)*

Competenze
1. APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI DELLA CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI (ambiti storico-sociale, letterario e artistico)
2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI E PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI (temi di attualità, cinema e arte)
3. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI PROVENIENTI DA LINGUE E CULTURE DIVERSE
4. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche di autori e generi). RISULTATI ATTESI: familiarizzazione con la lingua letteraria - conoscenza della storia letteraria - arricchimento linguistico
5. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER RICERCHE, APPROFONDIMENTI (anche di natura non linguistica), ESPRESSIONE CREATIVA

Traguardi di competenza per la classe quarta

1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla **situazione comunicativa** (scritto-orale)	
2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO anche non letterario (informazione) in forma di **riassunto** o **mappa concettuale**	
3. ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una **traccia di domande** adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi	
4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE	
5. AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO	▪ organizzazione costante degli **impegni** di studio ▪ gestione di **materiali** diversificati ▪ **sintesi** dei contenuti ▪ capacità di **rielaborazione** ▪ capacità di **lavoro collaborativo**
6. SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA DI DIVERSA TIPOLOGIA	▪ in preparazione alla certificazione FCE (essay - email – short story - review) ▪ riassunti di letteratura o di testi di attualità ▪ scritti propedeutici alla seconda prova e al test Invalsi
7. PENSIERO COMPLESSO	▪ affronta costanti richieste di **interpretazione** e **rielaborazione** ▪ acquisisce progressivamente **capacità critiche** ▪ sperimenta percorsi di **approfondimento** personale • sperimenta la redazione di produzioni **negli ambiti previsti** dagli Esami di Stato (attualità, storico-sociale, letterario, artistico)
8. CERTIFICAZIONI	▪ preparazione alla certificazione di Cambridge FCE (First Certificate of English)

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istitutonei Gruppi di discipline)

1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'***osservazione linguistica sistematica*** (ai livelli **ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale**), potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza della lingua letteraria, arricchisce il lessico generale e i lessici disciplinari specifici.

2. Nell'***approccio a un testo letterario***, poetico o narrativo, nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale
   - approfondisce le competenze di
     - comprensione
     - analisi (temi – personaggi – lingua e stile)
     - contestualizzazione
   - ricava dal confronto abituale con pagine critiche ipotesi di interpretazione complessiva.

3. Consolida competenze e autonomia nello studio della ***lingua nei suoi diversi aspetti***:
   - comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal manuale in adozione (cartaceo – *on line*);
   - usa con appropriatezza lessico specifico che apprende ad ogni argomento;
   - acquisisce gradualmente consapevolezza della complessità del fenomeno linguistico;
   - svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe;
   - raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali;
   - riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un discorso strutturato: logico, ordinato e chiaro.

4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla ***lettura*** anche autonoma di **estratti di *opere*** (narrativa – poesia); sperimenta l'**esperienza** della lettura come un **valore** per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza – attraverso l'immaginazione - di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi …; esperienza morale)

5. Sperimenta nei percorsi occasioni di ***confronto tra varie letterature*** *(in particolare quelle che fanno parte del curricolo)*, analizza i contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotte.

6. Comprende, riassume, elabora ***argomentazioni*** scritte e orali in diversi ambiti disciplinari (CLIL).

7. Elabora ***produzioni sull'attualità***, pertinenti, coerenti e coesi, curando la stesura del testo e la revisione finale.

8. Usa abitualmente le ***tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale e a quella di tipo interattivo, saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire:

1. un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla discussione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera, in particolare durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua
2. l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** volta allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative , anche mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
3. l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**, sia tra pari che con l'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (redazioni di testi di letteratura, di attualità e di altro genere, testi argomentativi, prove di grammatica, uso della lingua, lessico e sintassi per il potenziamento dell'approccio espressivo, comprensione di testi di varia natura)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – monitoraggio costante e sistematico degli apprendimenti durante lo svolgimento delle lezioni - presentazioni di testi – relazioni di gruppi, prove di ascolto, prove per competenze e modellate sugli esercizi della certificazione Cambridge First)

- ***VERIFICA DI LETTERATURA***
  domande di analisi, contestualizzazione, interpretazione, verifiche orali su testi e autori studiati

- ***PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE***
  (verifiche scritte anche esemplate sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato e del test Invalsi e delle certificazioni)

- ***PROVE FINALIZZATE ALLA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE FIRST***
  (simulazioni scritte e orali sulle diverse attività previste dall'esame)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*
- *Il **voto orale** sarà determinato da colloqui inerenti sia gli argomenti di attualità e vita quotidiana che di letteratura. Sia nel trimestre che nel pentamestre, verranno verificate le competenze orali in prove simulate dell'esame Cambridge First.*
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

PROVA SCRITTA ***:*** *correttezza, lessico specifico, pertinenza, organicità, argomentazione, capacità di rielaborazione dei contenuti*

VERIFICA ORALE ***:*** *pertinenza, lessico specifico, chiarezza espositiva e correttezza linguistica, conoscenza ed approfondimento dei contenuti, elaborazione critica*

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

CONTENUTI:

Nuclei Fondanti Pluridisciplinari: *Dal XVI/XVII secolo fino all'inizio del Romanticismo*

NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA:

a. *Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori collocabili in un periodo che va dal XVI/XVII secolo ai primi autori romantici. La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari.*

b. *Consolidamento e approfondimento linguistico in tutte e quattro le abilità di base, basato sull'utilizzo costante del testo in adozione e su practice test, come allenamento alla certificazione di livello B2 che verrà conseguita al quarto o quinto anno.*

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- ***Autori e testi irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere*
- *Attenzione alla* ***dimensione europea*** *nell'elaborazione dei percorsi*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il* ***nesso*** *inscindibile che lega la* ***cultura occidentale***

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, utilizzo di risorse provenienti dal web.
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto in classe

LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE classe quinta

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA *(quinto anno)*

competenze
1. PADRONANZA DELLA LINGUA RICONDUCIBILE **ALMENO AL LIVELLO B2** DEL QUADRO COMUNE EUROPEO (espressione scritta e orale – riassunto – argomentazione - interpretazione)
2. CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA (osservazione sistematica – spiegazione – utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
3. CLIL: (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
4. UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA STRANIERA nello scambio quotidiano del contesto didattico in aula, in laboratorio, in situazione.

B| CULTURA*(al termine del quinto anno)*

competenze
1. APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA STRANIERA (ambiti storico-sociale, letterario e artistico)
2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI E PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI (temi di attualità, cinema e arte)
3. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI PROVENIENTI DA LINGUE E CULTURE DIVERSE
4. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche e opere intere dal canone degli autori e dei generi). RISULTATI ATTESI: familiarizzazione con la lingua letteraria - conoscenza della storia letteraria - arricchimento linguistico
5. Partecipazione a SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, effettuazione di VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGE FORMATIVI ALL'ESTERO
6. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER RICERCHE, APPROFONDIMENTI (anche di natura non linguistica), ESPRESSIONE CREATIVA, UNITA' DI APPRENDIMENTO

Traguardi di competenza per la classe quinta

1. **ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA** alla **situazione comunicativa** (scritto-orale)

2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO	
3. ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una **traccia di domande** adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi	
4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE	
5. AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO	▪ organizzazione costante degli **impegni** di studio ▪ gestione di **materiali** diversificati ▪ **sintesi** dei contenuti ▪ capacità di **rielaborazione** ▪ capacità di **lavoro collaborativo**
6. SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO (seconda prova)	▪ analizzare la **traccia** ▪ interpretare le **consegne** ▪ raccogliere le **idee** ▪ attivare la riflessione e l'elaborazione di **opinioni personali** ▪ **strutturare le risposte** dell'analisi testuale e il testo della produzione prima della stesura ▪ scegliere e applicare un REGISTRO LINGUISTICO appropriato alla **situazione comunicativa** ▪ rispondere alle domande dell'analisi testuale in **modo pertinente** ▪ scrivere il testo organizzandolo in modo **coerente e coeso**
7. CERTIFICAZIONI	▪ preparazione alla certificazione Cambridge First e CAE (Certificate of Advanced English)

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'***osservazione linguistica sistematica*** (ai livelli **ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale**), potenziale competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza della lingua letteraria, arricchisce il lessico generale e i lessici disciplinari specifici.

2. Nell'***approccio a un testo letterario***, poetico o narrativo, nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale, approfondisce le competenze di
   - comprensione
   - analisi (temi – personaggi – lingua e stile)

• contestualizzazione - ricava dal confronto abituale con pagine critiche ipotesi di interpretazione complessiva.
3. Consolida competenze e autonomia nello studio della ***storia letteraria***: - comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal manuale in adozione (cartaceo – *on line*); - usa con appropriatezza categorie di periodizzazione e lessico specifico che apprende ad ogni argomento; - acquisisce gradualmente consapevolezza della complessità del fenomeno letterario; - svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe; - raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali; - riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un discorso strutturato: logico, ordinato e chiaro.
4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla ***lettura*** anche autonoma di **estratti di *opere***(narrativa – poesia); sperimenta l'**esperienza** della lettura come un **valore** per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza – attraverso l'immaginazione - di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi …; esperienza morale)
5. Sperimenta nei percorsi occasioni di ***confronto tra varie letterature*** *(in particolare quelle che fanno parte del curricolo)*, analizza i contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotte.
6. Familiarizza con le tipologie di ***quesiti*** proposti dalla ***Prova Invalsi***.
7. Comprende, riassume, elabora ***argomentazioni*** scritte e orali in diversi ambiti disciplinari (CLIL).
8. Elabora ***produzioni di carattere letterario e di attualità***, pertinenti, coerenti e coesi, curando la stesura del testo e la revisione finale.
9. Usa abitualmente le ***tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE Oltre alla lezione frontale e a quella di tipo interattivo, saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento - **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici); - funzionali a favorire : - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla discussione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera, in particolare durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua

- l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** volta allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative , anche mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
- l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**, sia tra pari che con l'insegnante
- insegnamento centrato sul *task*, volto all'analisi e alla risoluzione dei problemi, a partire dal contesto stesso che li ha generati

MODALITÀ DI VERIFICA

- PROVA SCRITTA
(redazioni di testi di letteratura, di attualità e di altro genere, testi argomentativi a modello di quelli richiesti all'Esame di Stato, prove di grammatica, lessico, uso della lingua e sintassi per il potenziamento dell'approccio espressivo, prove di comprensione e interpretazione di testi di varia natura)

- VERIFICA ORALE
(modalità diversificate: monitoraggio costante e sistematico degli apprendimenti durante lo svolgimento delle lezioni, presentazioni di testi, relazioni di gruppi, prove di ascolto)

- VERIFICA DI LETTERATURA
domande di analisi, contestualizzazione, interpretazione, verifiche orali su testi e autori studiati

- PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE
(verifiche scritte esemplate sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato e del Test Invalsi)

- PROVE FINALIZZATE ALLA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE FIRST/CAE
(simulazioni scritte e orali sulle diverse attività previste dall'esame)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*
- *Il **voto orale** potrà essere determinato anche attraverso prove scritte strutturate e semi-strutturate.*
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

PROVA SCRITTA : *correttezza, lessico specifico, pertinenza , organicità, argomentazione, capacità di rielaborazione dei contenuti*

VERIFICA ORALE : *pertinenza, chiarezza espositiva e correttezza linguistica, lessico specifico, conoscenza ed approfondimento dei contenuti, elaborazione critica*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

CONTENUTI:

Nuclei Fondanti Pluridisciplinari: *Il Romanticismo; L'Età Vittoriana; Il Modernismo e la crisi del soggetto.*

NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA:

1. *Romanticismo, in poesia e in prosa*
2. *L'età Vittoriana*
3. *Modernismo*
4. *Teatro dell'assurdo*

La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari e di educazione civica.

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- ***Autori e testi irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere*
- *Rispetto dell'**impianto storico** procedendo **per paradigmi culturali***
- *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale***

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, utilizzo di risorse provenienti dal web.
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto in classe