LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO classe prima

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

competenze
1. LO STUDENTE COMPRENDE IN MODO GLOBALE BREVI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE;
2. PRODUCE BREVI TESTI ORALI E SCRITTI PER DESCRIVERE IN MODO SEMPLICE PERSONE E SITUAZIONI
3. PARTECIPA A BREVI CONVERSAZIONI E INTERAGISCE IN SEMPLICI SCAMBI SU ARGOMENTI NOTI DI INTERESSE PERSONALE
4. RIFLETTE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, LESSICO) E SULLE FUNZIONI LINGUISTICHE, ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA CON LA LINGUA ITALIANA.
5. RIFLETTE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA AL FINE DI SVILUPPARE AUTONOMIA NELLO STUDIO.

CULTURA

competenze
1. LO STUDENTE COMPRENDE E ANALIZZA ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE.
2. ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE E SOCIALE.
3. CONFRONTA ASPETTI DELLA PROPRIA CULTURA CON ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI LA LINGUA E PARLATA.

Traguardi di competenza per la classe prima

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

- **AVVIO DEL METODO DI STUDIO**
  Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari

2. COMPRENSIONE E SINTESI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE
attraverso degli apporti nel lessico e nella morfologia della lingua straniera;
dei richiami delle strutture culturali della civiltà straniera.

3. COMPETENZA ORALE Conoscenza ragionata della fonetica e del lessico tali da sviluppare una comunicazione di base in lingua straniera.
4. COMPETENZA SCRITTA Sviluppare capacità di elaborazione di testi semplici a livello di comunicazione di base e strutture grammaticali di base.

Obiettivi specifici di apprendimento
(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Acquisizione delle strutture morfologiche della lingua straniera
2. Acquisizione di elementari strutture sintattiche della lingua straniera
3. Acquisizione della capacità di applicare praticamente al testo i contenuti appresi.
4. Acquisizione della capacità di comprendere, tradurre testi di difficoltà graduata, elaborare piccoli testi scritti
5. Arricchimento del patrimonio linguistico nel confronto lingua straniera/italiano.
6. Cenni al contesto socio-culturale attraverso riferimenti lessicali, storici, ...

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE ● Approccio ai testi con funzione sia di riflessione sulla lingua – con analisi e spiegazione delle strutture grammaticali e lessicali - sia di conoscenza di un determinato contesto socio-culturale ● Lezione frontale ● Approccio comunicativo, volto a sviluppare la capacità di usare la lingua straniera in contesti quotidiani e il più possibile reali
STRUMENTI: ● Libri di testo (con espansione web), risorse in rete

- Materiale (anche multimediale) fornito dall'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (comprensione di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui)

- ***PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE:***
  quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla …

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni dovranno svolgere ***almeno tre prove di varia tipologia*** *nel trimestre e almeno* ***quattro prove di varia tipologia*** *nel pentamestre.*

Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i ***livelli di apprendimento*** *(tramite verifiche in itinere e sommative).*

La ***valutazione finale*** *terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

Per quanto riguarda la lingua straniera sia scritto che orale si valuteranno le seguenti abilità:

- Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
- Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
- Capacità di comprendere e tradurre, senza gravi fraintendimenti, il testo proposto
- Capacità di interpretare il testo proposto

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

- Approccio alla lingua straniera con strutture base (livello atteso A1 del QCER)
- Alcuni aspetti di civiltà con contenuti ridotti legati al lessico e di livello

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi*** *(una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)*

- *Favorire attività che promuovano **un uso linguistico efficace e corretto**.*
- ***Contenuti morfologici e lessicali irrinunciabili** (nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un possibile approccio a semplici testi.*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale** nel suo processo genetico ed evolutivo*

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO cl. seconda

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

competenze
1. LO STUDENTE COMPRENDE IN MODO GLOBALE TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE;
2. PRODUCE BREVI TESTI ORALI E SCRITTI PER DESCRIVERE PERSONE E SITUAZIONI E RACCONTARE FATTI DEL PASSATO
3. PARTECIPA A BREVI CONVERSAZIONI E INTERAGISCE IN SEMPLICI SCAMBI SU ARGOMENTI NOTI DI INTERESSE PERSONALE
4. RIFLETTE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, LESSICO) E SULLE FUNZIONI LINGUISTICHE, ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA CON LA LINGUA ITALIANA.
5. RIFLETTE SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA AL FINE DI SVILUPPARE AUTONOMIA NELLO STUDIO.
6. IN BASE AL NUOVO IMPIANTO ORARIO E' PREVISTO UN TEMPO SCUOLA AGGIUNTIVO (55 MINUTI) CHE, NELLA CLASSE SECONDA, SARA' DEDICATO AD ATTIVITA' LABORATORIALI VOLTE ALL'APPROFONDIMENTO DI ALCUNI ASPETTI CULTURALI E ALLA FAMILIARIZZAZIONE CON LE PROVE DELLA CERTIFICAZIONE DELE.

CULTURA

competenze
1. LO STUDENTE COMPRENDE E ANALIZZA ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE.
2. ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE E SOCIALE.
3. CONFRONTA ASPETTI DELLA PROPRIA CULTURA CON ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI LA LINGUA E PARLATA.

Traguardi di competenza per la classe seconda
(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. AVVIO DEL METODO DI STUDIO
Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari

2. COMPRENSIONE E SINTESI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE attraverso degli apporti nel lessico e nella morfologia della lingua straniera; dei richiami delle strutture culturali della civiltà straniera.
3. COMPETENZA ORALE Conoscenza ragionata della fonetica e del lessico tali da sviluppare una comunicazione di base in lingua straniera.
4. COMPETENZA SCRITTA Sviluppare capacità di elaborazione di testi a livello di comunicazione di base e strutture grammaticali di base.

Obiettivi specifici di apprendimento
(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Acquisizione delle strutture morfologiche della lingua straniera
2. Acquisizione di elementari strutture sintattiche della lingua straniera
3. Acquisizione della capacità di applicare praticamente al testo i contenuti appresi.
4. Acquisizione della capacità di comprendere, tradurre testi di difficoltà graduata, elaborare testi scritti
5. Arricchimento del patrimonio linguistico nel confronto lingua straniera/italiano.
6. Cenni al contesto socio-culturale attraverso riferimenti lessicali, storici, ...

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Approccio ai testi con funzione sia di riflessione sulla lingua – con analisi e spiegazione delle strutture grammaticali e lessicali - sia di conoscenza di un determinato contesto socio-culturale
- Lezione frontale

- Approccio comunicativo, volto a sviluppare la capacità di usare la lingua straniera in contesti quotidiani e il più possibile reali

STRUMENTI:

- Libri di testo (con espansione web), risorse in rete
- Materiale (anche multimediale) fornito dall'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (comprensione di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui)

- ***PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE:***
  quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla …

CRITERI DI VALUTAZIONE

*Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Per quanto riguarda il potenziamento verrà somministrata almeno una prova nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.*

*Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*

*La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

Per quanto riguarda la lingua straniera sia scritto che orale si valuteranno le seguenti abilità:

- Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
- Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
- Capacità di comprendere e tradurre, senza gravi fraintendimenti, il testo proposto
- Capacità di interpretare il testo proposto

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

- Approccio alla lingua straniera con strutture base (livello atteso A2/B1 del QCER)
- Alcuni aspetti di civiltà con contenuti ridotti legati al lessico e di livello

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi*** *(una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)*
- *Favorire attività che promuovano* ***un uso linguistico efficace e corretto.***
- ***Contenuti morfologici e lessicali irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un possibile approccio a semplici testi.*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il* ***nesso*** *inscindibile che lega la* ***cultura occidentale*** *nel suo processo genetico ed evolutivo*

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO classe terza

Indicazioni nazionali ministeriali - LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO

A| LINGUA

competenze
1. PADRONANZA DELLA LINGUA STRANIERA L'ACQUISIZIONE DI UNA COMPETENZA COMUNICATIVA CHE PERMETTA DI SERVIRSI DELLA LINGUA IN MODO ADEGUATO AL CONTESTO;
2. CAPACITÀ DI CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE (CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL LESSICO E ALLA SEMANTICA) LA LINGUA STRANIERA CON L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE
3. LO STUDENTE COMPRENDE IN MODO GLOBALE E SELETTIVO TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE
4. PRODUCE TESTI ORALI E SCRITTI LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E DESCRIVERE SITUAZIONI INERENTI AD AMBIENTI VICINI E AD ESPERIENZE PERSONALI
5. PARTECIPA A CONVERSAZIONI E INTERAGISCE NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA AL CONTESTO
6. RIFLETTE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, ECC.) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, REGISTRI, ECC.), ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA, AL FINE DI ACQUISIRE UNA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA
7. UTILIZZA LESSICO E FORME TESTUALI ADEGUATE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO DI ALTRE DISCIPLINE
8. UTILIZZA NELLO STUDIO DELLA LINGUA ABILITÀ E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO ACQUISITE STUDIANDO ALTRE LINGUE STRANIERE.
9. PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO B2 PROPRIO DI OGNI LINGUA (SI RIMANDA AL *FRAMEWORK* EUROPEO)

B| CULTURA

competenze
1. LO STUDENTE COMPRENDE E ANALIZZA ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI IN CUI SI PARLA LA LINGUA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE E LETTERARIO;
2. ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI,ICONICO-GRAFICI SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ, LETTERATURA, CINEMA, ARTE, ECC.
3. RICONOSCE SIMILARITÀ E DIVERSITÀ TRA FENOMENI CULTURALI DI PAESI IN CUI SI PARLANO LINGUE DIVERSE (ES. CULTURA LINGUA STRANIERA VS CULTURA LINGUA ITALIANA).

Traguardi di competenza per la classe terza

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. COMPETENZE LINGUISTICHE	- CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MORFOSINTATTICHE DI BASE
	- APPROFONDIMENTO E SISTEMATIZZAZIONE DELLE COMPETENZE DI SINTASSI
	- PADRONANZA PIÙ CONSAPEVOLE DELLA LINGUA STRANIERA (confronto con l'italiano e le lingue moderne)
2. COMPRENSIONE DI TESTI LETTERARI	- POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI COMPRENSIONE (orientarsi nella comprensione del testo in lingua, individuando anche informazioni specifiche)
	- APPROCCIO ALLA LETTERATURA COME ESPERIENZA CULTURALE COMPLESSA, INTERESSANTE, FORMATIVA, DI ASCOLTO E CONOSCENZA DELL' "ALTRO"

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Riconosce e comprende le più frequenti strutture di ***sintassi del periodo*** e le utilizza in contesti comunicativi
2. Padroneggia un sufficiente ***repertorio lessicale***
3. Affronta la ***comprensione di testi*** con metodo, applicando le competenze morfologiche e sintattiche, le conoscenze storiche, letterarie, lessicali, utilizzando con criterio il dizionario

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate altre metodologie

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe
- funzionali a favorire
  - **rigore di metodo** e **approccio critico**
  - progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - assunzione consapevole ed applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale**(autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze europee.

STRUMENTI:

- Libri di testo (con espansione web), risorse in rete
- Materiale (anche multimediale) fornito dall'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (comprensione di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – presentazioni di lavori individuali e/o di gruppo)

- ***PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE:***
  quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla

CRITERI DI VALUTAZIONE

*Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*

*Il **voto orale** sarà determinato attraverso colloqui periodici che verificheranno sia gli aspetti linguistici che culturali.*

*Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*

*La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

VERIFICA

- *correttezza e completezza delle conoscenze lessicali e morfosintattiche*
- *efficacia e precisione di linguaggio nella trattazione di argomenti diversificati*
- *approccio di analisi corretta dei testi in lingua*
- *strutturazione di risposte pertinenti e sufficientemente articolate*
- *esposizione chiara e globalmente appropriata nel lessico*

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

NUCLEI FONDANTI

- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E LIVELLO DI LINGUA PROPEDEUTICI AD UN PASSAGGIO DAL LIVELLO **B1** AL LIVELLO **B2**

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica
  frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale***

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO cl. quarta

Indicazioni nazionali ministeriali - LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO

A| LINGUA

competenze
• PADRONANZA DELLA LINGUA STRANIERA L'ACQUISIZIONE DI UNA COMPETENZA COMUNICATIVA CHE PERMETTA DI SERVIRSI DELLA LINGUA IN MODO ADEGUATO AL CONTESTO
• CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA (osservazione sistematica – spiegazione – utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
• COMPRENSIONE GLOBALE E SELETTIVA DI TESTI ORALI E SCRITTI SU ARGOMENTI NOTI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE
• PRODUCE TESTI ORALI E SCRITTI LINEARI E COESI PER RIFERIRE FATTI E DESCRIVERE SITUAZIONI INERENTI AD AMBIENTI VICINI E AD ESPERIENZE PERSONALI
• PARTECIPA A CONVERSAZIONI E INTERAGISCE NELLA DISCUSSIONE IN MANIERA ADEGUATA AL CONTESTO
• RIFLETTE SUL SISTEMA (FONOLOGIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, LESSICO, ECC.) E SUGLI USI LINGUISTICI (FUNZIONI, REGISTRI, ECC.), ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA, AL FINE DI ACQUISIRE UNA CONSAPEVOLEZZA DELLE ANALOGIE E DIFFERENZE CON LA LINGUA ITALIANA
• UTILIZZA LESSICO E FORME TESTUALI ADEGUATE PER LO STUDIO E L'APPRENDIMENTO DI ALTRE DISCIPLINE
• UTILIZZA NELLO STUDIO DELLA LINGUA ABILITÀ E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO ACQUISITE STUDIANDO ALTRE LINGUE STRANIERE.
• PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO B2 PROPRIO DI OGNI LINGUA (SI RIMANDA AL *FRAMEWORK* EUROPEO)

B| CULTURA

competenze
1. VALORE DELLA LETTURA COME AMPLIAMENTO DELL'ESPERIENZA DI SÉ E DEL MONDO
2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI (analisi ai livelli intratestuale e intertestuale – critica e varianti d'autore – commento e autonomia interpretativa)
3. COGNIZIONE DEL PERCORSO DI STORIA LETTERARIA e delle interconnessioni tra letteratura e storia
4. RELAZIONI FRA LETTERATURA ED ALTRE ESPRESSIONI DEL CONTESTO CULTURALE (apporto sistematico delle altre discipline: storia – filosofia – altre letterature – storia dell'arte – discipline scientifiche)
5. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche e opere intere dal canone degli autori e dei generi). RISULTATI ATTESI: familiarizzazione con la lingua letteraria - arricchimento linguistico

6. ANALISI DI SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI,ICONICO-GRAFICI SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ, LETTERATURA, CINEMA, ARTE, ECC.

Traguardi di competenza per la classe quarta

1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla **situazione comunicativa** (scritto-orale)	
2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO anche non letterario (informazione – manuali di studio) in forma di **riassunto** o **mappa concettuale**	
3. ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una **traccia di domande** adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi	
4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE	
5. AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO	• organizzazione costante degli **impegni** di studio • gestione di **materiali** diversificati • **sintesi** dei contenuti • capacità di **rielaborazione** • capacità di **lavoro collaborativo**
6. SCRITTURA	scrivere un testo articolato applicando un **REGISTRO LINGUISTICO** appropriato alla **situazione comunicativa** (tipologia – destinatari) e prestando attenzione ad aspetti quali la struttura della **frase**, il **lessico**, l'**interpunzione**, l'**ortografia, la coerenza e la coesione**

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'***osservazione linguistica sistematica*** (ai livelli **ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale**),potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, arricchisce il lessico generale e i lessici disciplinari specifici.
2. Nell'***approccio a un testo letterario***, poetico o narrativo (novella) nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale - approfondisce le competenze di • comprensione (parafrasi – versione in prosa / divisione in sequenze – riassunto) • analisi (temi – personaggi – lingua e stile - metrica) • contestualizzazione (comprende e illustra i nessi con la storia, le altre letterature, l'arte…)
3. Consolida competenze e autonomia nello studio della ***storia letteraria***: • comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal manuale in adozione (cartaceo – *on line*);

- usa con appropriatezza categorie di periodizzazione e lessico specifico che apprende ad ogni argomento;
- svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe;
- raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali;
- riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un discorso strutturato: logico, ordinato e chiaro.

4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla ***lettura*** anche autonoma di **estratti di *opere*** (narrativa – poesia); sperimenta l'**esperienza** della lettura come un **valore** per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza – attraverso l'immaginazione - di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi …; esperienza morale)

5. Sperimenta nei percorsi occasioni di ***confronto tra letteratura e cinema*** e integra l'approccio spontaneo (emotivo e ludico) con quello riflessivo e critico, nell'analisi dei contesti storico-sociali-culturali, dei personaggi, delle scelte cinematografiche, in particolare nelle reinterpretazioni filmiche di capolavori letterari.

6. Usa abitualmente le ***tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
  - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero
  - l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
  - la progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale** (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze **europee**.

STRUMENTI:

- Libri di testo (con espansione web), risorse in rete
- Materiale (anche multimediale) fornito dall'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (analisi testuale - comprensione di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – presentazioni di testi – relazioni di gruppi …)

- PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE
(quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla)

CRITERI DI VALUTAZIONE

*Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*

*Il **voto orale** sarà determinato attraverso colloqui periodici che verificheranno sia gli aspetti linguistici che culturali.*

*Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*

*La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

VERIFICA

- *correttezza e completezza delle conoscenze lessicali e morfosintattiche*
- *efficacia e precisione di linguaggio nella trattazione di argomenti diversificati*
- *approccio di analisi corretta dei testi in lingua*
- *strutturazione di risposte pertinenti e sufficientemente articolate*
- *elaborazione critica dei contenuti ed esposizione chiara degli stessi*
- *conoscenza corretta dei contenuti di storia letteraria: individuazione dei dati essenziali, i concetti, le relazioni fra i concetti*

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

- LETTERATURA DAL MEDIOEVO AL XVI-XVIII SECOLO
- EVOLUZIONE DELL'ASPETTO COMUNICATIVO LINGUISTICO PER UN TRAGUARDO VERSO **B2** DELLA LINGUA STRANIERA

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica
  frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)

- ***Autori e testi irrinunciabili****(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca*
- *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale***

LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO classe quinta

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA *(quinto anno)*

Competenze
1. PADRONANZA DELLA LINGUA ALMENO AL LIVELLO B1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO[1] (espressione scritta e orale – riassunto – argomentazione - interpretazione) [[1] La maggior parte degli studenti raggiunge un livello di competenza linguistica pari ad almeno un **B2,** attestato dalla **certificazione DELE B2**, conseguita al quarto anno.]
2. CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA (osservazione sistematica – spiegazione – utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
3. CLIL (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)

B| CULTURA *(al termine del quinto anno)*

Competenze
1. APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA STRANIERA
2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI E PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI (temi di attualità, cinema e arte)
3. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI PROVENIENTI DA LINGUE E CULTURE DIVERSE
4. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche e opere intere dal canone degli autori e dei generi). RISULTATI ATTESI: familiarizzazione con la lingua letteraria - conoscenza della storia letteraria - arricchimento linguistico
5. Partecipazione a SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, effettuazione di VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGE FORMATIVI ALL'ESTERO
6. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER RICERCHE, APPROFONDIMENTI (anche di natura non linguistica), ESPRESSIONE CREATIVA

Traguardi di competenza per la classe quinta

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla **situazione comunicativa**(scritto-orale). La maggior parte degli studenti raggiunge un livello di competenza linguistica pari ad almeno un **B2,** attestato dalla **certificazione DELE B2**, conseguita al quarto anno.
2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO anche non letterario (informazione) in forma di **riassunto** o **mappa concettuale**

3. ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una **traccia di domande** adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi	
4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UN'ARGOMENTAZIONE	
5. AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO	• organizzazione costante degli **impegni** di studio • gestione di **materiali** diversificati • **sintesi** dei contenuti • capacità di **rielaborazione** • capacità di **lavoro collaborativo**
6. PRODUZIONE SCRITTA IN PREPARAZIONE	• analizzare la **traccia** • interpretare le **consegne**
FASE 1 – IMPOSTAZIONE	
FASE 2 - PIANIFICAZIONE	• **attivare la riflessione** e l'elaborazione di opinioni personali: RACCOGLIERE / ANALIZZARE LA DOCUMENTAZIONE • **strutturare il testo** prima della stesura
FASE 3 – STESURA	• scrivere il testo organizzandolo in modo coerente e coeso • scegliere e applicare un REGISTRO LINGUISTICO appropriato alla **situazione comunicativa**
FASE 4 – REVISIONE	• rivedere e correggere la struttura della **frase**, il **lessico**, l'**interpunzione**, l'**ortografia**
7. PENSIERO COMPLESSO	• affrontare costanti richieste di **interpretazione** e **rielaborazione** • sperimentare percorsi di **approfondimento** personale • acquisisce progressivamente **capacità critiche** • sperimentare la redazione di produzioni **negli ambiti previsti** dagli Esami di Stato (ambito socio-economico e ambito letterario)

Obiettivi specifici di apprendimento
(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'***osservazione linguistica sistematica*** (ai livelli **ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale**),potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua e della lingua letteraria, arricchisce il lessico generale e i lessici disciplinari specifici.
2. Nell'***approccio a un testo letterario***, poetico o narrativo (novella) nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale - approfondisce le competenze di • comprensione(parafrasi – divisione in sequenze – riassunto) • analisi(temi – personaggi – lingua e stile - metrica)

- contestualizzazione(comprende e illustra i nessi con la storia, le altre letterature, l'arte...)

- ricava dal confronto abituale con pagine critiche ipotesi di interpretazione complessiva.

3. Consolida competenze e autonomia nello studio della ***storia letteraria***:
   - comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal manuale (cartaceo – *on line*);
   - usa con appropriatezza categorie di periodizzazione e lessico specifico che apprende ad ogni argomento;
   - acquisisce gradualmente consapevolezza della complessità del fenomeno letterario e della pluralità dei metodi di analisi adottati dalle diverse scuole critiche e dalle molteplici discipline che afferiscono alla ricerca letteraria;
   - svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe;
   - raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali;
   - riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un discorso strutturato: logico, ordinato e chiaro.

4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla ***lettura*** anche autonoma di **estratti di *opere*** (narrativa – poesia); sperimenta l'**esperienza** della lettura come un **valore** per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza – attraverso l'immaginazione - di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi …; esperienza morale)

5. Sperimenta nei percorsi occasioni di ***confronto tra varie letterature e cinema*** analizza i contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotte.

6. Comprende, riassume, elabora ***argomentazioni*** scritte e orali in diversi ambiti disciplinari (CLIL)

7. Elabora ***produzioni sull'attualità***, pertinenti, coerenti e coesi, curando la stesura del testo e la revisione finale.

8. Usa abitualmente le ***tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale e a quella di tipo interattivo, saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire:
  - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera, in particolare durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua
  - l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** volta allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, anche mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
  - la progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - insegnamento centrato sul *task*, volto all'analisi e alla risoluzione dei problemi di natura linguistico-comunicativa, a partire dal contesto in cui si sono sviluppati

STRUMENTI:

- Libri di testo (con espansione web), risorse in rete
- Materiale (anche multimediale) fornito dall'insegnante

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***PROVA SCRITTA***
  (redazioni di testi di letteratura, di attualità e di altro genere – prove di grammatica, lessico e sintassi per il potenziamento dell'approccio espressivo -, comprensione di testi di varia natura)

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – monitoraggio costante e sistematico degli apprendimenti durante lo svolgimento delle lezioni - presentazioni di testi – relazioni di gruppi …)

- ***PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE***
  (quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla)

CRITERI DI VALUTAZIONE

*Gli alunni dovranno svolgere **almeno tre prove di varia tipologia** nel trimestre e almeno **quattro prove di varia tipologia** nel pentamestre. Le prove, scritte o orali, saranno coerenti con la programmazione della classe.*

*Il **voto orale** sarà determinato attraverso colloqui periodici che verificheranno sia gli aspetti linguistici che culturali.*

*Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).*

*La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

VERIFICA

- *correttezza e completezza delle conoscenze lessicali e morfosintattiche*
- *efficacia e precisione di linguaggio nella trattazione di argomenti diversificati*
- *approccio di analisi corretta dei testi in lingua*
- *strutturazione di risposte pertinenti e sufficientemente articolate*
- *elaborazione critica dei contenuti ed esposizione chiara degli stessi*
- *conoscenza corretta dei contenuti di storia letteraria: individuazione dei dati essenziali, i concetti, le relazioni fra i concetti*

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO: *Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA DALL'ILLUMINISMO AI GIORNI NOSTRI.

La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari e di educazione civica.

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***L'uso delle discipline a fini formativi***
  (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica
  frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- ***Autori e testi irrinunciabili*** *(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca*
- *Rispetto dell'**impianto storico** procedendo **per paradigmi culturali***
- *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi*
- *Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale***