

LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

classe prima

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

Competenze

- 1. PADRONANZA DEI BASILARI STRUMENTI ESPRESSIVI MORFO-SINTATTICI DELLA LINGUA STRANIERA, ANCHE IN UN'OTTICA COMPARATIVA CON LA LINGUA ITALIANA E LE ALTRE LINGUE STUDIATE
- 2. SVILUPPO DELLE ABILITA' AUDIO-ORALI; LETTURA E COMPRENSIONE DI SEMPLICI TESTI IN LINGUA
- 3. PADRONANZA DEL LESSICO DI BASE PER RIFERIRE FATTI E DESCRIVERE SITUAZIONI INERENTI AD AMBIENTI VICINI E AD ESPERIENZE PERSONALI
- 4. CONSOLIDAMENTO DEL METODO COMUNICATIVO E APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE SEMPRE PIÚ COMPLESSE
- UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA FRANCESE NELLO SCAMBIO QUOTIDIANO IN AULA, IN LABORATORIO, IN SITUAZIONE
- 6. STANTE IL NUOVO IMPIANTO ORARIO, CHE PREVEDE TEMPI SCUOLA DI 55 MINUTI, SARANNO POTENZIATE LE ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE LINGUISTICA, TRAMITE UN'ORA AGGIUNTIVA ALLA SETTIMANA.

CULTURA

Competenze

- 1. COMPRENDE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI GERMANOFONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO SOCIALE
- ANALIZZA SEMPLICI TESTI ORALI, SCRITTI, ICONICO-GRAFICI, QUALI DOCUMENTI DI ATTUALITÁ, FILM, VIDEO ECC. PER COGLIERNE SPECIFICITÁ FORMALI E CULTURALI
- 3. RICONOSCE SIMILARITÁ E DIVERSITÁ TRA LE DIVERSE LINGUE E CULTURE (ES. CULTURA LINGUA TEDESCA VS CULTURA LINGUA ITALIANA)
- 4. PARTECIPA A SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, A VISITE E SOGGIORNI STUDIO
- 5. UTILIZZA LE NUOVE TECNOLOGIE per ricercare e approfondire argomenti di studio e/o di interesse personale

Traguardi di competenza per la classe prima

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. METODO DI STUDIO

Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari.



2.COMPRENSIONEESINTESIDELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

attraverso:

- la riflessione critica ed il ragionamento metodico, gli apporti nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua italiana, i richiami delle strutture culturali, con particolare riferimento all'ambito sociale
- la comprensione orale (riconoscere locutori, situazioni ed intenzioni comuni);
- la produzione orale (scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo);
- la comprensione scritta (riconoscere la funzione, il destinatario e gli interventi di chi scrive);
- la produzione scritta (scelta di forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo);
- la lettura, l'analisi e la comprensione di semplici testi.

3.COMPETENZA ORALE

- esposizione, guidata o su traccia, relativa ad argomenti noti e, generalmente, legati al proprio campo di interesse (es. abitudini, attività personali, famiglia/ amici...)
- sintesi di brevi testi, restituendone le informazioni principali
- scelta di forme adequate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo

4.COMPETENZA SCRITTA

- Elaborazione di semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti (mail, messaggi, brevi dialoghi), utilizzando forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istitutonei Gruppi di discipline)

- 1.1.1.1. Acquisizione, anche attraverso il possesso di strumenti teorici esatti (competenza morfologicasintattica), della capacità di organizzare la propria comprensione e interpretazione del testo di lingua
 straniera.
- Argomenti di vita quotidiana, di attualità e di civiltà per soddisfare i bisogni comunicativi degli allievi, rispondere ai loro interessi ed allargare i loro orizzonti
- Decodificazione del testo in esame, privilegiando gli elementi linguistici
- Attenzione al contesto socio-culturale attraverso riferimenti lessicali
 - 5. Confronto con l'italiano e/o la lingua straniera
- Consolidamento del bagaglio culturale, linguistico e lessicale nelle lingue straniere studiate

Scelte metodologiche



METODOLOGIE DIDATTICHE

- Accertamento dell'acquisizione dei contenuti svolti in precedenza, mediante brevi quesiti posti ai ragazzi, riferimenti alle lezioni precedenti, prima di affrontare nuove unità didattiche
- Il processo di insegnamento/apprendimento parte dal concetto che la lingua deve essere appresa in modo operativo, mediante lo svolgimento di compiti o attività ben definiti, risultando così strumento e non fine immediato di apprendimento. Gli alunni saranno coinvolti in un tipo di lezione interattivo, che li vedrà sempre partecipi e collaborativi. L'insegnante metterà a punto strategie didattiche funzionali facendo uso, oltre che del libro di testo, anche di strumenti audio/ video, Lim e altri materiali idonei.
- La lezione si svolgerà prevalentemente in lingua straniera, incoraggiando gli alunni alla partecipazione attiva, dando loro ampia possibilità di interagire sia con il docente che tra di loro, in coppia o in piccoli gruppi. Pur privilegiando nel biennio le abilità audio/orali, non si trascureranno le attività di lettura e scrittura, calibrate sulle conoscenze generali della classe.
- La riflessione sulla lingua, oltre al riconoscimento dei meccanismi linguistici, non costituirà un processo a sé stante, ma parte integrante di un discorso più ampio sulla comunicazione, sulla contestualizzazione, sulle funzioni linguistiche e sulla loro variabilità.

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web), video, CD, materiale aggiuntivo fornito in forma cartacea o digitale, utilizzo delle risorse in rete.
- Costante lavoro domestico, sistematicamente corretto

MODALITÀ DI VERIFICA

I CONTROLLI E LE VERIFICHE SARANNO CONFORMI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E SARANNO FINALIZZATE AD ACCERTARE IN OUALE MISURA GLI ALUNNI ABBIANO RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREFISSATI

-PROVA SCRITTA

verifiche relative alle varie unità che comprendono esercizi di grammatica e di lessico, a scelta multipla, vero/falso, inserimento di uno o più elementi mancanti , comprensione ed analisi di un semplice testo in lingua ed eventuale contestualizzazione, produzione personale di dialoghi o email), attività di ascolto

VERIFICA ORALE

(modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – osservazione sistematica e continua dell'apprendimento)

Le verifiche orali saranno, in particolare nel primo biennio, anche di tipo informale, comprensive di tutta una serie di osservazioni sulle prestazioni di ogni singolo alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Per quanto riguarda il potenziamento, verrà somministrata almeno una prova nel trimestre e almeno due nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.

• La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il pentamestre.

Per quanto riguarda la lingua straniera, sia scritta che orale, si valuteranno le seguenti abilità:

- 1. Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
- 2. Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
- 3. Capacità di comprendere senza fraintendimenti il testo proposto
- 4. Capacità di interpretare il testo proposto

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra consentirà il conseguimento della sufficienza.



RECUPERO:

Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

- Acquisizione della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione)
- Rispetto della progressione sistematica del libro di testo adottato, che costituisce un punto di riferimento sicuro anche per gli studenti
- Aspetti di civiltà legati al lessico e, contestualmente, approfondimenti grammaticali
- Il metodo sarà principalmente di tipo funzionale-comunicativo, le cui linee essenziali saranno:
 - Un tipo di insegnamento centrato sull'allievo;
 - Un sillabo che faccia perno su funzioni linguistiche, che sono gli scopi per cui si usa la lingua e su nozioni concettuali che sono necessarie per esprimere una funzione;
 - Un uso di attività di carattere realistico che rispecchino le situazioni comuni in cui gli studenti si troveranno nella vita quotidiana

- 1. **L'uso delle discipline a fini formativi** (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- 2. Favorire attività che promuovano **un uso linguistico efficace e corretto**, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso
- 3. **Contenuti morfo-sintattici irrinunciabili** (nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un possibile approccio a semplici testi d'attualità e di civiltà
- 1. Attenzione privilegiata a valorizzare il nesso inscindibile che lega la cultura occidentale



cl. seconda

Indicazioni nazionali ministeriali

LINGUA

Competenze

- 1. PADRONANZA DEI FONDAMENTALI STRUMENTI ESPRESSIVI MORFO-SINTATTICI DELLA LINGUA TEDESCA
- 2. LETTURA E COMPRENSIONE DI TESTI IN LINGUA (ANCHE D'AUTORE OPPORTUNAMENTE RIELABORATI)
- 3. PADRONANZA DEL LESSICO DI BASE CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE FAMIGLIE SEMANTICHE
- 4. CONSOLIDAMENTO DEL METODO COMUNICATIVO E APPROFONDIMENTO DI STRUTTURE COMPLESSE

Traguardi di competenza per la classe seconda

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. METODO DI STUDIO

Motivazione, organizzazione del tempo, utilizzo efficace delle strategie, degli strumenti e delle risorse, appunti personali ordinati e chiari

2. COMPRENSIONEESINTESIDELLE STRUTTURE LINGUISTICHE

attraverso la riflessione critica ed il ragionamento metodico; degli apporti nel lessico e nelle strutture morfosintattiche della lingua francese; dei richiami delle strutture culturali, sociali, economiche della civiltà francese nel pensiero occidentale.

- comprensione orale (riconoscere locutori, situazioni ed intenzioni comuni);
- produzione orale (scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo);
- comprensione scritta (riconoscere la funzione, il destinatario e gli interventi di chi scrive);
- produzione scritta (scelta di forme adequate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo);
- rispetto al quadro comune europeo di riferimento per le lingue, ci proponiamo di far sì che gli studenti raggiungano, a fine biennio, il livello A2 (livello pre-intermedio);
- stimolare ed avviare una riflessione sulla lingua, al riconoscimento dei meccanismi linguistici, alla formulazione e verifica di ipotesi nei loro confronti;
- stimolare e facilitare la lettura, l'analisi e la comprensione di semplici testi.

2. COMPETENZA ORALE

- stimolare e facilitare la lettura, l'analisi e la comprensione di semplici testi.
- scelta di forme adeguate alla situazione e coerenti all'andamento del dialogo

3. COMPETENZA SCRITTA

- scelta di forme adeguate alla funzione, alla situazione ed al tipo di testo;
- rispetto al quadro comune europeo di riferimento per le lingue, raggiungimento, a fine biennio, del livello A2 (livello pre-intermedio);

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istitutonei Gruppi di discipline)

...1. Acquisizione, anche attraverso il possesso di strumenti teorici esatti (competenza morfologicasintattica), della capacità di organizzare la propria comprensione e interpretazione del testo di lingua tedesca.

- 2. Argomenti di vita quotidiana, di attualità e di civiltà per soddisfare i bisogni comunicativi degli allievi, rispondere ai loro interessi ed allargare i loro orizzonti.
- 3. Decodificazione del testo in esame, privilegiando gli elementi linguistici,
- 4. Attenzione al contesto socio-culturale attraverso riferimenti lessicali,
- 5. Confronto con l'italiano e/o la lingua tedesca
- 6. Consolidamento del bagaglio culturale, linguistico e lessicale

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Accertamento dell'acquisizione dei contenuti svolti in precedenza, mediante brevi quesiti posti ai ragazzi, riferimenti alle lezioni precedenti, prima di affrontare nuove unità didattiche
- Lezione divisa in due momenti, con applicazione del metodo deduttivo e induttivo:
 - .3.1. parte teorica, che segue la via tradizionale della lezione frontale, perché ritenuta didatticamente più semplice e razionale;
 - .3.2. parte pratica, basata sull'interattività tra docente e alunno, relativa alla riflessione sul testo in lingua e all'applicazione dei contenuti spiegati (talvolta i due momenti potranno essere invertiti)
- Approccio ai testi di lingua straniera con funzione di riflessione sulla lingua e sulle strutture per costruire frasi gradualmente più complesse sia di conoscenza di un determinato contesto socio-culturale
- Uso dei testi funzionale all'argomento in esame
- Lezione frontale
- Lezione interattiva

STRUMENTI

- Libri di testo (con espansione web)
- Costante lavoro domestico sistematicamente corretto
- Strumenti multimediali (LIM, risorse in rete ecc.)

MODALITÀ DI VERIFICA

- PROVA SCRITTA

(verifiche di grammatica e di lessico, eventuale comprensione ed analisi di un testo in lingua con o senza note e contestualizzazione)

- VERIFICA ORALE

(modalità diversificate: interrogazione breve - colloqui)

- PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE:

quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla ...

CRITERI DI VALUTAZIONE



- Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.
- La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.

Per quanto riguarda la lingua straniera sia scritto che orale si valuteranno le seguenti abilità:

- Conoscenza della lingua nelle sue essenziali strutture morfologiche, sintattiche, lessicali
- Capacità di applicare praticamente al testo le conoscenze teoriche possedute
- Capacità di comprendere senza fraintendimenti il testo proposto
- Capacità di interpretare il testo proposto

Il complessivo raggiungimento delle abilità esplicitate dai punti di cui sopra e consentirà il conseguimento della sufficienza.

RECUPERO:

corsi di sostegno e/o recupero, recupero in itinere, studio individuale

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI E AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

- Ripasso e potenziamento dei contenuti affrontati nel primo anno di studio (trimestre)
- Aspetti di civiltà legati al lessico (trimestre e pentamestre), approfondimenti grammaticali
- Metodo sarà principalmente di tipo funzionale-comunicativo, le cui linee essenziali saranno:
 - Un tipo di insegnamento centrato sull'allievo;
 - Un sillabo che faccia perno su funzioni linguistiche, che sono gli scopi per cui si usa la lingua e su nozioni concettuali che sono necessarie per esprimere una funzione;
 - Un uso di attività di carattere realistico che rispecchino le situazioni comuni in cui gli studenti si troveranno una volta inseriti nel mondo del lavoro
 - Raggiungimento del livello di lingua tedesca A2 in base al Quadro Comune Europeo.

- 1. **L'uso delle discipline a fini formativi** (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- 2. Favorire attività che promuovano **un uso linguistico efficace e corretto**, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso
- 3. **Contenuti morfo-sintattici irrinunciabili**(nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per un possibile approccio a semplici testi d'autore
- 4. Attenzione privilegiata a valorizzare il nesso inscindibile che lega la cultura occidentale



LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

classe terza

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA

Competenze

- 1. PADRONANZA DELLA LINGUA STRANIERA l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- 2. COMPRENSIONE E PRODUZIONE DI TESTI ORALI su argomenti diversificati, finalizzati ad usi diversi
- 3. COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI di diverso genere, inerenti situazioni diversificate, cogliendone gli elementi contenutistici in modo globale, selettivo e dettagliato
- 4. PRODUZIONE DI SEMPLICI TESTI SCRITTI, di diverse tipologie e generi, efficaci, appropriati e in forma globalmente corretta
- 5. RIFLESSIONE SUL SISTEMA (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) E SUGLI USI LINGUISTICI (funzioni, varietà di registri e lessico), anche in un'ottica COMPARATIVA
- 6. CLIL (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
- 7. PRIMO APPROCCIO E AVVIAMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DEL LIVELLO B1 (si rimanda al *framework* europeo)

B| **CULTURA**(al termine del terzo anno)

Competenze

- 1. APPROFONDISCE ASPETTI RELATIVI ALLA CULTURA DEI PAESI GERMANOFONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI AMBITI SOCIALE, LETTERARIO E ARTISTICO
- 2. SA SCRIVERE in modo sufficientemente chiaro e corretto APPUNTI E SCHEMI
- 3. SA (inizialmente guidato) LEGGERE, ANALIZZARE e INTERPRETARE TESTI DI DIVERSO GENERE
- 4. SA COLLOCARE UN TESTO NEL SUO CONTESTO STORICO-CULTURALE
- 5. SA ESPRIMERE SEMPLICI VALUTAZIONI PERSONALI SUI TESTI AFFRONTATI
- 6. SA PRODURRE SEMPLICI TESTI ORALI/SCRITTI inerenti temi di attualità, letterature, arte, cinema, ecc., che siano efficaci, appropriati e globalmente corretti
 - 7. CLIL (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
 - 8. Partecipa a SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGES FORMATIVI ALL'ESTERO
 - 9. Utilizza le NUOVE TECNOLOGIE per ricerche, approfondimenti, espressione creativa

Traguardi di competenza per la classe terza

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. COMPETENZE LINGUISTICHE	- CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MORFOSINTATTICHE DI BASE		
	- APPROFONDIMENTO E SISTEMATIZZAZIONE DELLE COMPETENZE AUDIO/ORALI		
1. COMPETENZE LINGUISTICHE	- PADRONANZA PIÙ CONSAPEVOLE DELLA LINGUA STRANIERA E MEMORIZZAZIONE DI UN PATRIMONIO LESSICALE FUNZIONALE AD UNA PIÙ COMPETENTE ESPRESSIONE DI ARGOMENTI CULTURALI E DI ATTUALITÀ		
2. COMPRENSIONE DI TESTI	- POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ DI COMPRENSIONE (orientarsi nella comprensione del testo in lingua)		

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

- 1. Riconosce forme e funzioni, applicando le conoscenze e competenze acquisite
- 2. Comprende e interiorizza le più frequenti strutture *lessicali e sintattiche* e le utilizza adeguatamente in diversi contesti comunicativi
- 3. Padroneggia un sufficiente *repertorio linguistico-lessicale*, utilizzando espressioni e strutture comunicative che si avviano al raggiungimento del Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- 4. Affronta la *comprensione di testi* con metodo, applicando le competenze morfologico- sintattiche e le conoscenze lessicali



Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate altre metodologie

- coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe
- funzionali a favorire
 - rigore di metodo e approccio critico
 - progressiva autonomia nel metodo di lavoro
 - o assunzione consapevole ed applicazione efficace del metodo collaborativo
 - l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze di cittadinanza:
 - 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione.

MODALITÀ DI VERIFICA

- VERIFICA DI LINGUA

saper impiegare le strutture attivate in classe, esprimere opinioni in modo articolato, comprendere testi scritti e d'ascolto, dare consigli, evidenziando vantaggi e svantaggi (sul modello certificazione ZD B1)

Verifiche di grammatica, lessico e sintassi (livello B1)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.
- Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).
- La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.

- VERIFICA DI LINGUA

- correttezza e completezza delle conoscenze
- competenze sicure nell'identificare, illustrare, applicare costruzioni sintattiche e lessicali
- efficacia e precisione di linguaggio nella trattazione di argomenti diversificati

RECUPERO:

Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.

Contenuti disciplinari (per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI



- 1. ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E LIVELLO DI LINGUA PROPEDEUTICI AD UN PASSAGGIO DAL LIVELLO **A2** AL LIVELLO **B1**
- 2. SCELTA DI TESTI DI TIPO STORICO E SOCIO-CULTURALE

AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

AVVIO AD UNA COMUNICAZIONE PIU' COMPLESSA

- L'uso delle discipline a fini formativi (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- Attenzione alla dimensione europea nell'elaborazione dei percorsi
- Attenzione privilegiata a valorizzare il **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale**



LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

cl. quarta

Indicazioni nazionali ministeriali

A | LINGUA(quarto anno)

Competenze

- 1. PADRONANZA DELLA LINGUA RICONDUCIBILE AL LIVELLO B1.2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO (espressione scritta e orale riassunto argomentazione interpretazione)
- 2. CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA
 - (osservazione sistematica spiegazione utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
- 3. CAPACITÀ DI ELABORARE TESTI ORALI E SCRITTI STRUTTURATI E COESI per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le dovute argomentazioni
- 4. CAPACITÀ DI INTERAGIRE NELLA DISCUSSIONE, anche con parlanti nativi, in MANIERA ADEGUATA sia agli INTERLOCUTORI che al CONTESTO
- 5. CLIL: (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)
- 6. Il percorso formativo prevede
 - L'UTILIZZO COSTANTE DELLA LINGUA STRANIERA;
 - SCAMBI VIRTUALI E IN PRESENZA, VISITE E SOGGIORNI STUDIO, STAGE FORMATIVI ALL'ESTERO

B| **CULTURA**(al termine del quarto anno)

Competenze

- 1. APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI DELLA CULTURA DEI PAESI GERMANOFONI (ambiti storico-sociale, letterario e artistico)
- 2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI E PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI (temi di attualità, cinema e arte)
- 3. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI PROVENIENTI DA LINGUE E CULTURE DIVERSE
- 4. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche e opere intere dal canone degli autori e dei generi). RISULTATI ATTESI: familiarizzazione con la lingua letteraria conoscenza della storia letteraria arricchimento linguistico
- 5. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER RICERCHE, APPROFONDIMENTI (anche di natura non linguistica), ESPRESSIONE CREATIVA

Traguardi di competenza per la classe quarta				
1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla situazione comunicativa (scritto-orale)				
2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO anche non letterario (informazione) in forma di riassunto o mappa concettuale				
3. ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una traccia di domande adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi				
4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE				
5. AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO	 organizzazione costante degli impegni di studio gestione di materiali diversificati sintesi dei contenuti capacità di rielaborazione capacità di lavoro collaborativo 			
6. SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA DI DIVERSA TIPOLOGIA	 riassunti di letteratura o di testi di attualità 			

scritti propedeutici alle prove

dell'esame di stato



	 affronta costanti richieste di interpretazione e rielaborazione
	 acquisisce progressivamente capacità critiche
7. PENSIERO COMPLESSO	 sperimenta percorsi di approfondimento personale
	 sperimenta la redazione di produzioni negli ambiti previsti dagli Esami di Stato (attualità, storico-sociale, letterario, artistico)
8. CERTIFICAZIONI	 primo approccio alle attività del ZD B2 (fine pentamestre)

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto Nei Gruppi di discipline)

- 1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'osservazione linguistica sistematica (ai livelli ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale), potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza della <u>lingua letteraria</u>, arricchisce il <u>lessico generale</u> e i <u>lessici disciplinari</u> specifici.
- Nell'approccio a un testo letterario, poetico o narrativo, nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale

 approfondisce le competenze di
 - 1. <u>comprensione</u> (parafrasi divisione in sequenze riassunto)
 - 2. analisi (temi personaggi lingua e stile)
 - 3. contestualizzazione (comprende e illustra i nessi con la storia, le altre letterature, l'arte..)
 - ricava dal confronto abituale con pagine critiche ipotesi di interpretazione complessiva.
- 3. Consolida competenze e autonomia nello studio della lingua nei suoi diversi aspetti:
 - comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal <u>manuale</u> in adozione (cartaceo *on line*);
 - usa con appropriatezza lessico specifico che apprende ad ogni argomento;
 - acquisisce gradualmente consapevolezza della complessità del fenomeno linquistico;
 - svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe;
 - raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali;
 - riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un <u>discorso strutturato</u>: logico, ordinato e chiaro.
- 4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla lettura anche autonoma di estratti di opere (narrativa poesia); sperimenta l'esperienza della lettura come un valore per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza attraverso l'immaginazione di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi ...; esperienza morale)
- 5. Sperimenta nei percorsi occasioni di *confronto tra varie letterature* (in particolare quelle che fanno parte del curricolo), analizza i contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotte.
- 6. Comprende, riassume, elabora argomentazioni scritte e orali in diversi ambiti disciplinari (CLIL).
- 7. Elabora produzioni sull'attualità, pertinenti, coerenti e coesi, curando la stesura del testo e la revisione finale.
- 8. Usa abitualmente le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale e a quella di tipo interattivo, saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
 - un approccio problematizzante e critico che solleciti alla discussione, alla rielaborazione,
 alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera, in particolare durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua
 - l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa volta allo sviluppo delle competenze linguisticocomunicative, anche mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.



- l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo, sia tra pari che con l'insegnante
- 0 insegnamento centrato sul task, volto all'analisi e alla risoluzione dei problemi, a partire dal contesto stesso che li ha generati

MODALITÀ DI VERIFICA

(redazioni di testi di letteratura, di attualità e di altro genere – prove di grammatica, lessico e sintassi per il potenziamento dell'approccio espressivo, comprensione e analisi di testi di varia natura)

(modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – monitoraggio costante e sistematico degli apprendimenti durante lo svolgimento delle lezioni - presentazioni di testi - relazioni di gruppi ...)

- PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

(quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.
- Il voto orale sarà determinato da colloqui inerenti sia gli argomenti di attualità e vita quotidiana che di letteratura.
- Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i livelli di apprendimento (tramite verifiche in itinere e sommative).
- La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il pentamestre.

PROVA SCRITTA :□correttezza	□pertinenza	□organicità	□argomentazione		capacità di rielaborazione dei contenuti		
VERIFICA ORALE: □ pertinenza □ chiarezza espositiva e correttezza linguistica							
□conoscenza ed approfondimento dei contenuti □elaborazione critica							
DECUDEDO.							

Viste le caratteristiche cicliche dell'apprendimento, che affianca alle strutture nuove un costante utilizzo di quelle già note, gli interventi di recupero avverranno principalmente all'interno della classe in orario curricolare. Se necessario, nel caso in cui le difficoltà permanessero, verranno attivati, previo accertamento delle risorse disponibili, attività di sostegno/recupero conformi alle indicazioni approvate in Istituto e in ciascun consiglio di classe.

Contenuti disciplinari (per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

CONTENUTI:

Nuclei Fondanti Pluridisciplinari: IL '700 in letteratura

NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA:

- Conoscenza testuale di una scelta significativa di brani tratti da opere di autori collocabili in un periodo che va dall'inizio del XVIII secolo all'inizio del XIX. La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari.
- 4. Consolidamento e approfondimento linguistico in tutte e quattro le abilità di base, basato sull'utilizzo costante del testo in adozione e su test, come allenamento alla certificazione di livello B2 che verrà consequita al quinto anno.



L'uso delle discipline a fini formativi

(una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)

- Autori e testi irrinunciabili (nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e
 opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca
- Rispetto dell'impianto storico procedendo per paradigmi culturali
- Attenzione alla dimensione europea nell'elaborazione dei percorsi
- Attenzione privilegiata a valorizzare il nesso inscindibile che lega la cultura occidentale

LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCA

CLASSE quinta

Indicazioni nazionali ministeriali

A| LINGUA(quinto anno)

Competenze

- 1. PADRONANZA DELLA LINGUA AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO (espressione scritta e orale riassunto argomentazione interpretazione)
- 2. CONSAPEVOLEZZA METALINGUISTICA (osservazione sistematica spiegazione utilizzo consapevole delle strutture e funzioni linguistiche)
- 3. CLIL: (utilizzo della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica)

B| **CULTURA**(al termine del quinto anno)

Competenze

- 1. APPROFONDIMENTO DEGLI ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALLA LINGUA STRANIERA
- 2. ACQUISIZIONE DI UN METODO PER L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI E PRODOTTI CULTURALI DI DIVERSE TIPOLOGIE E GENERI (temi di attualità, cinema e arte)
- 3. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI PROVENIENTI DA LINGUE E CULTURE DIVERSE
- 4. LETTURE DIRETTE DEI TESTI (scelte antologiche e opere intere dal canone degli autori e dei generi) PER FAVORIRE LA familiarizzazione con la lingua letteraria conoscenza della storia letteraria arricchimento linguistico
- UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER RICERCHE, APPROFONDIMENTI (anche di natura non linguistica), ESPRESSIONE CREATIVA

Traguardi di competenza per la classe quinta

- 1. ESPRESSIONE CHIARA, CORRETTA E APPROPRIATA alla situazione comunicativa (scritto-orale)
- 2. COMPRENSIONE E SINTESI EFFICACE DI UN TESTO anche non letterario (informazione) in forma di riassunto o mappa concettuale
- ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO sulla base di una traccia di domande adeguate al livello di conoscenze e competenze coltivate e richieste nei percorsi
- 4. CAPIRE, SINTETIZZARE, ELABORARE UN' ARGOMENTAZIONE
- 5. AUTONOMIA
 NEL METODO DI STUDIO

- organizzazione costante degli impegni di studio
- gestione di materiali diversificati
- sintesi dei contenuti
- capacità di rielaborazione
- capacità di lavoro collaborativo



6. SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO FASE 1 – IMPOSTAZIONE	analizzare la tracciainterpretare le consegne
FASE 2 - PIANIFICAZIONE	 attivare la riflessione e l'elaborazione di opinioni personali strutturare il testo prima della stesura
FASE 3 – STESURA	 scrivere il testo organizzandolo in modo coerente e coeso scegliere e applicare un REGISTRO LINGUISTICO appropriato alla situazione comunicativa
FASE 4 - REVISIONE	 rivedere e correggere la struttura della frase, il lessico, l'interpunzione, l'ortografia
7. PENSIERO COMPLESSO	affronta costanti richieste di interpretazione e rielaborazione acquisisce progressivamente capacità critiche sperimenta percorsi di approfondimento personale sperimenta la redazione di produzioni negli ambiti previsti dagli Esami di Stato (ambito socio-economico e ambito letterario)
8. CERTIFICAZIONI	 preparazione alla certificazione ZD B2

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto Nei Gruppi di discipline)

- 1. Grazie alla **lettura dei testi** letterari e di una varietà di altri testi proposti allo studio (di informazione, critici, ecc.), guidato all'osservazione linguistica sistematica (ai livelli ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale),potenzia le competenze linguistiche e metalinguistiche, acquisisce consapevolezza della <u>lingua letteraria</u>, arricchisce il <u>lessico generale</u> e i <u>lessici disciplinari</u> specifici.
- 2. Nell'approccio a un testo letterario, poetico o narrativo nell'esposizione orale o nelle prove scritte di analisi testuale
 - approfondisce le competenze di
 - 5. <u>comprensione</u> (parafrasi divisione in sequenze riassunto)
 - 6. <u>analisi</u> (temi personaggi lingua e stile metrica)
 - 7. <u>contestualizzazione</u> (comprende e illustra i nessi con la storia, le altre letterature, l'arte..)
 - ricava dal confronto abituale con pagine critiche ipotesi di interpretazione complessiva.
- 3. Consolida competenze e autonomia nello studio della storia letteraria:
 - comprende e utilizza consapevolmente e in modo pertinente agli scopi gli strumenti diversificati offerti dal <u>manuale</u> in adozione (cartaceo *on line*);
 - usa con appropriatezza categorie di periodizzazione e lessico specifico che apprende ad ogni argomento;
 - acquisisce gradualmente consapevolezza della complessità del fenomeno letterario;
 - svolge costantemente i compiti di studio del profilo e di analisi di testi assegnati di lezione in lezione, verificati in classe;
 - raccoglie sistematicamente appunti ed elabora schemi di studio a fini di sintesi e assimilazione personali;
 - riespone un argomento ripresentando le conoscenze in un discorso strutturato: logico, ordinato e chiaro.
- 4. Sollecitato, consolida l'abitudine alla lettura anche autonoma di estratti di opere (narrativa poesia); sperimenta l'esperienza della lettura come un valore per la propria esistenza (conoscenza di sé e dell'altro da sé; intensificazione dell'esperienza esistenziale; occasione di arricchimento culturale e intellettuale; esperienza attraverso l'immaginazione di mondi possibili e di modi possibili di orientarsi in questi mondi ...; esperienza morale)
- 5. Sperimenta nei percorsi occasioni di *confronto tra varie letterature,* analizza i contesti storico-sociali-culturali nei quali sono state prodotti.
- 6. Comprende, riassume, elabora argomentazioni scritte e orali in diversi ambiti disciplinari (CLIL).
- 7. Elabora produzioni sull'attualità, pertinenti, coerenti e coesi, curandola stesura del testo e la revisione finale.
- 8. Usa abitualmente le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione** nello studio, nell'approfondimento e ricerca personali, nella redazione dei testi scritti.



Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale e a quella di tipo interattivo, saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
 - un approccio problematizzante e critico che solleciti alla discussione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero in lingua straniera, in particolare durante le ore di compresenza con l'insegnante madrelingua
 - l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa volta allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, anche mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
 - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo, sia tra pari che con l'insegnante
 - insegnamento centrato sul *task*, volto all'analisi e alla risoluzione dei problemi, a partire dal contesto stesso che li ha generati

MODALITÀ DI VERIFICA

- PROVA SCRITTA

(redazioni di testi di letteratura e di attualità)

- VERIFICA ORALE

(modalità diversificate: interrogazione breve – colloqui – monitoraggio costante e sistematico degli apprendimenti durante lo svolgimento delle lezioni - presentazioni di testi – relazioni di gruppi ...)

- PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

(quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla)

- PROVE FINALIZZATE ALLA CERTIFICAZIONE ZD B2

(simulazioni scritte e orali sulle diverse attività previste dall'esame)

CRITERI DI VALUTAZIONE

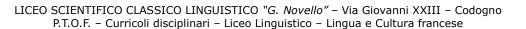
- Gli alunni dovranno svolgere almeno tre prove di varia tipologia nel trimestre e almeno quattro prove di varia tipologia nel pentamestre. Le prove potranno essere di varia tipologia, scritte o orali, e saranno coerenti con la programmazione della classe.
- Il voto orale potrà essere determinato anche attraverso prove scritte strutturate e semi-strutturate.
- Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i **livelli di apprendimento** (tramite verifiche in itinere e sommative).
- La **valutazione finale** terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.

PROVA SCRITTA :•correttezza •pertinenza •organicità •argomentazione • capacità di rielaborazione dei contenuti

VERIFICA ORALE: *pertinenza*chiarezza espositiva e correttezza linguistica

•conoscenza ed approfondimento dei contenuti •elaborazione critica

Contenuti disciplinari (per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)





NUCLEI FONDANTI

CONTENUTI:

Nuclei Fondanti Pluridisciplinari: Il Romanticismo; il Realismo e il Naturalismo; la crisi del soggetto.

NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA:

- 1. Romanticismo, in poesia e in prosa;
- 2. L'evoluzione del romanzo attraverso Romanticismo, Realismo e Naturalismo;
- 3. Simbolismo e Decadentismo
- 4. Le Avanguardie: l'Espressionismo
- 5. La letteratura del dopoguerra

La scelta di autori e analisi di testi terrà conto anche degli interessi degli alunni e dei possibili percorsi interdisciplinari.

- L'uso delle discipline a fini formativi
 (una selezione e organizzazione dei contenuti culturali e dell'azione didattica
 frutto delle scelte del docente, finalizzate a favorire il conseguimento dei fini formativi)
- **Autori e testi irrinunciabili** (nuclei fondanti): la scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca
- Rispetto dell'impianto storico procedendo per paradigmi culturali
- Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi
- Attenzione privilegiata a valorizzare il nesso inscindibile che lega la cultura occidentale