LICEO STATALE "G. NOVELLO" CODOGNO
Prot. 0002067 del 16/05/2022
IV (Entrata)

Anno scolastico 2021 - 2022

DOCUMENTO del CONSIGLIO della CLASSE

5C indirizzo scientifico

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

elaborato ai sensi del
Dlgs.62 del 13 aprile 2017 art.17 comma 1
O.M. 65 del 14 marzo 2022 art. 10

Codogno 15 maggio 2022

INDICE

1. Composizione del consiglio di classe **3**

2. Presentazione della classe e suo percorso storico **4**
2.1 Presentazione della classe 4
2.2 Percorso storico della classe 6

3. Profilo dello studente atteso in uscita **6**
3.1 Risultati comuni a tutti i Licei 6
3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico 8

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti **8**

5. Attività curricolari ed extracurricolari **10**

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) **12**
6.1 Orientamento in uscita 12
6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 14

7. Progettazioni disciplinari **17**
7.1 Lingua e letteratura italiana 17
7.2 Lingua e letteratura latina 20
7.3 Lingua e cultura straniera 22
7.4 Storia 24
7.5 Filosofia 25
7.6 Matematica 27
7.7 Fisica 28
7.8 Scienze naturali 29
7.9 Disegno e storia dell'Arte 31
7.10 Scienze motorie e sportive 33
7.11 Religione 34
7.12 Educazione Civica 35

8. Attività percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione **41**

9. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe **42**
Percorso 1 (FILOSOFIA – ITALIANO – INGLESE - ARTE)
Romanticismo. La ricerca dell'infinito nella natura e nella storia, nel sentimento e nell'arte 44
Percorso 2 (STORIA - FILOSOFIA – ITALIANO – INGLESE - ARTE)
L' "Antiromanticismo": una nuova visione dell'uomo e del reale nella cultura dell'Ottocento
(CLIL in Filosofia: l'Utilitarismo – La cultura del Positivismo: applicazioni nelle letterature e nelle arti) 44
Percorso 3 (STORIA - FILOSOFIA – ITALIANO - INGLESE – ARTE – FISICA - SCIENZE)
La contestazione del paradigma conoscitivo del Positivismo nelle scienze, nelle letterature e nell'arte 44

10. Prove d'Esame **43**
10.a Prima prova 43
10.a.1 Griglie di valutazione della prima prova scritta 44
10.b Seconda Prova 47
10.b.1.Griglia per la valutazione della Seconda Prova (MATEMATICA) 48

10.c Colloquio 50
10.c.1 Griglia per la valutazione del Colloquio 50

11. Iniziative in preparazione all’Esame di Stato 52

12. Griglia di valutazione del comportamento 53

13. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni 54

14. Allegati al documento 55

1. Composizione del consiglio di classe

Docente	Materia	Ore settimanali
Vitaliano Pastori	Lingua e letteratura italiana	4
Vitaliano Pastori	Lingua e cultura latina	3
Giovanna Poggi	Lingua e cultura straniera	3
Paolo Rossella (sostituito da Agostino Bertolotti)	Storia	2
Federico Cumar	Filosofia	3
Clementino Visigalli	Matematica	4
Clementino Visigalli	Fisica	3
Anna Rosa Dotelli	Scienze naturali	3
Giusy Carolfi	Disegno e Storia dell’arte	2
Bruno Rossi	Scienze motorie e sportive	2
don Alessandro Arici	Religione	1

Docente Coordinatore: prof. Vitaliano Pastori

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Gambarini

2. Presentazione della classe e suo percorso storico

2.1 Presentazione della classe

La classe 5C è composta da 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi.

Si è dimostrata nel triennio motivata, interessata, collaborativa, caratterizzata da un clima di classe sereno e positivo, disponibile all'interazione costruttiva con gli insegnanti.

Già dalla **terza** il gruppo si è presentato coeso dal punto di vista della socializzazione, anche in ragione della provenienza dei più da Codogno. La solidità delle relazioni ha aiutato nell'affrontare i disagi psicologici causati dall'emergenza sanitaria, che ha comportato la sospensione delle lezioni in presenza dal 26 febbraio 2020; i ragazzi hanno reagito positivamente all'attivazione pressoché simultanea (dal 3 di marzo) della didattica a distanza, dimostrandosi da subito disponibili e molto collaborativi nell'uso degli strumenti informatici, sia perché già sensibilizzati dal Laboratorio di Informatica svolto in biennio in forma curricolare, sia per l'orientamento del CdC a valorizzare la competenza digitale in tutte le discipline, anche in ragione del progetto PCTO di classe avviato con l'azienda di informatica Software Workers. Si sono da subito avviate lezioni in videoconferenza con l'APP MEET di Google in alcune discipline, mentre altre hanno proposto modalità di lavoro differenti, avvalendosi di diverse piattaforme e organizzando lavori di ricerca, letture, visione di filmati didattici reperibili in YouTube o sui siti RAI, calcolando un impegno paragonabile al monte ore settimanale delle discipline. Si sono così potute svolgere le programmazioni disciplinari senza gravi ritardi e anche un buon numero di verifiche scritte (valorizzando le opportunità offerte dalla Google Suite) o orali (in videoconferenza), raccogliendo congrue valutazioni.

Sono tuttavia risultate penalizzate tutte le attività integrative che erano state programmate per svolgersi in presenza, ad eccezione dello STAGE LINGUISTICO in Inghilterra, che si è svolto regolarmente a Norwich (con visita anche della città di Londra), dal 16 al 21 febbraio 2019, per un totale di 15 ore di lezione. Il percorso di *cittadinanza e costituzione* iniziato con la discussione del film "ANTROPOCENE – L'epoca umana" ha consentito solo di avviare l'attenzione al tema dello sviluppo sostenibile. Il percorso di PCTO, interrotto in febbraio, è ripreso a fine maggio e si è concluso con un'apposita attività proposta durante l'estate e verificata in ottobre. A fine anno, nel gruppo dei più fragili, una studentessa non è stata ammessa in ragione della frequenza e della preparazione insufficienti a causa di una lunga ospedalizzazione (da novembre a fine anno); un'altra si è trasferita fin dal trimestre a continuare gli studi in un istituto all'estero; una terza, pur avendo superato a settembre i tre debiti assegnati, ha cambiato indirizzo e istituto, orientandosi verso una scuola più consona alle sue propensioni.

In **quarta** il gruppo si è ridotto dunque a 18 studenti ed è poi rimasto stabile. L'anno è stato fortemente caratterizzato dall'adozione del piano di didattica integrata (DDI), parte in presenza e parte a distanza, da gennaio ad aprile a giorni alterni, fino al rientro in presenza al 75% dal 26 aprile 2021. La situazione appare nel complesso positiva; gli studenti partecipano attivamente e puntualmente alle lezioni, svolgendo regolarmente i lavori assegnati, e non si riscontrano problemi o difficoltà nella connessione on line. Nel pentamestre si evidenzia però un tratto che tenderà a caratterizzare la fisionomia del gruppo classe: lo studio non è sempre preciso e non corrisponde nei risultati all'interesse mostrato. L'esposizione degli argomenti teorici è spesso approssimativa; alcuni studenti si accontentano di una valutazione discreta o buona, anche se potrebbero raggiungere, con uno studio più preciso, valutazioni nell'ordine dell'eccellenza. Durante le lezioni in DAD risulta penalizzato il dialogo interpersonale; a fine aprile, da quando si è rientrati in presenza, gli studenti seguono con interesse le lezioni, intervengono maggiormente; si constatano evoluzioni positive nell'impegno, nei risultati e nelle competenze in maniera evidente da parte di alcuni, anche se altri si accontentano di valutazioni che non rispecchiano le loro possibilità a causa di uno studio affrettato e non consolidato. Nonostante il disagio della DDI si svolgono regolarmente e con buoni risultati i due percorsi programmati della nuova materia di Educazione civica. Uno nell'area "Costituzione, diritto, legalità e solidarietà" dedicato al tema delle "ECOMAFIE", per un primo approccio critico al fenomeno mafioso, tale da non richiedere ampie e complesse premesse di tipo storico sull'Italia del secondo Novecento, con la necessaria contestualizzazione sulla Prima Repubblica e il sistema dei partiti politici in essa operanti, ma coinvolgendo Scienze, per le interconnessioni con le problematiche di tutela della salute e dell'ambiente. L'integrazione col Progetto PCTO ha consentito ai gruppi di elaborare il prodotto in forma

di video, applicando le competenze tecniche acquisite. L'altro percorso è stato invece svolto nell'area della "cittadinanza digitale", dedicato al tema "ONLIFE - Essere cittadini digitali", ed in particolare all'USO CONSAPEVOLE, CRITICO E RESPONSABILE DEI SOCIAL MEDIA NELLA PARTECIPAZIONE ALLE RETI SOCIALI (Social Network). Si è articolato in due step: 1) l'analisi di un caso concreto: la verifica se il *mission statement* di Facebook identifica i fini reali dell'Azienda, per una introduzione a una visione critica dei nuovi media e del sistema di *businness* che li caratterizza, volto alla profilazione di pubblicità personalizzata; 2) il rapporto tra *social media* e condizionamento sociale, analizzato da diversi punti di vista da 6 gruppi di lavoro, come documentato nella sezione apposita del documento.
L'anno si è concluso comunque con buoni risultati: 10 studenti con medie superiori all'8 di cui un 9. Nessun debito estivo.

L'anno di **quinta** consente il ritorno alla didattica in presenza. La situazione didattica appare soddisfacente, gli studenti sembrano motivati e disponibili in tutte le materie, ma si ritiene necessario uno studio più consapevole, personale e approfondito; benché siano partecipativi, spesso le domande e le interazioni sono imprecise e non è ancora maturato il rigore che dovrebbe caratterizzare una quinta. La classe pertanto è sollecitata in inizio d'anno a una riflessione sulla *comprensione autentica*, ovvero sulle condizioni perché lo studio produca un apprendimento significativo e durevole. Il tema è fatto oggetto di confronto in classe e di autovalutazione personale. Nelle prove scritte e nelle verifiche orali, permane tutt'ora questo limite sul piano di una preparazione più consapevole e approfondita, che sia in grado di produrre rielaborazioni organiche e valide, e argomentazioni personali capaci di pensiero originale e critico, espressione di un maggior coinvolgimento nel lavoro culturale. Anche la padronanza della lingua, la proprietà lessicale e la correttezza dell'espressione presentano ancora degli errori nelle prove di classe.

Nei percorsi di Educazione Civica, la classe è stata sollecitata fin dal lavoro estivo, ad interessarsi all'evento internazionale della COP 26 sul clima, affrontando da differenti punti di vista il tema complesso del surriscaldamento globale, dei conseguenti cambiamenti climatici, che a loro volta causano gli eventi climatici estremi. L'approccio al tema, afferente specificamente all'area dello sviluppo sostenibile, è iniziato riflettendo sulla comunicazione dei media sui cambiamenti climatici, sollecitata dalla visione delle 4 puntate del programma televisivo prodotto da Sky "IMPACT – Soluzioni per una crisi", fortemente innovativo, e dall'attenzione alla qualità dell'informazione offerta dai quotidiani italiani sulla Conferenza dei giovani YOUNG4CLIMATE, svoltasi a Milano a fine settembre (28-30) e sulla successiva COP 26 tenutasi a Glasgow tra l'1 e il 15 novembre 2022, a direzione Anglo-Italiana. Il percorso ha poi coinvolto l'area scientifica, con lo studio del sottosistema clima in Scienze; la presentazione della Sintesi per i decisori politici del Sesto Rapporto dell'IPCC sui cambiamenti climatici; la discussione del volumetto di Filippo Giorgi, *L'uomo e la farfalla*. *Sei domande su cui riflettere per comprendere i cambiamenti climatici,* Milano Franco Angeli, 2018. Le scelte compiute dagli studenti fra le 13 diverse tracce proposte nella prima verifica di classe sul tema (Tipologia B - Prova di comprensione e produzione di testo argomentativo) ha indotto alla costituzione di sei gruppi di approfondimento, come documentato nella sezione inerente all'Educazione Civica. È stata ripresa nel pentamestre anche la tematica della cittadinanza digitale con letture e un'esercitazione di comprensione e produzione di testo argomentativo sulla svolta introdotta nel rapporto con le tecnologie informatiche per l'introduzione degli assistenti a comando vocale (Alexa, Siri, Google…), supportati de sistemi di intelligenza artificiale (I.A.), con una considerazione dei rischi di controllo sociale che può comportare. Si è svolto inoltre un significativo approfondimento sul tema dell'uso distorto dei metadati raccolti dai social media: una potenziale minaccia al corretto funzionamento dei sistemi democratici (casi *Snowden* e *Cambridge Analytica*). Una serie di conferenze sull'attualità, sulla situazione dell'Afghanistan dopo il ritorno dei talebani e la crisi internazionale determinata dall'aggressione della Russia all'Ucraina hanno offerto altre occasioni di approfondimento dell'Educazione Civica. La classe ha dimostrato interesse allo sviluppo di queste tematiche di attualità, anche se la qualità dei risultati prodotti denota un livello di approfondimento e acquisizione personali non sempre soddisfacenti.
Dopo l'esperienza dello stage linguistico svolto in terza, nell'anno corrente 12 studenti hanno già ottenuto la certificazione FCE rilasciata dall'ente certificatore Cambridge Assessment English. Alcuni hanno raggiunto il livello C1. Due studenti sono in attesa del risultato.

A fine anno la classe si presenta composita al proprio interno per capacità, motivazione, impegno di studio:
- alcuni studenti con ottime potenzialità, valido metodo personale, un discreto livello di autonomia, hanno raggiunto risultati - in alcune discipline - anche di eccellenza;

- un'altra fascia si caratterizza per un impegno apprezzabile, benché talora discontinuo, senso di responsabilità, esiti diversificati nelle discipline, in qualche caso molto validi;
- un piccolo gruppo dalle capacità più modeste, in difficoltà in una o più discipline, dal metodo di lavoro non ancora consolidato, nonostante la motivazione e l'impegno, ha prodotto risultati modesti.

2.2 Percorso storico della classe

studenti						**nuovi docenti**
classe	numero complessivo	ripetenti anno precedente	non promossi a fine anno	ingressi da altri istituti	trasferiti in altri istituti	(indicare disciplina)
I	21	/	/	/	1	/
II	21	1	/	/	/	FISICA
III	21	/	1	/	1	ITALIANO LATINO MATEMATICA FISICA SCIENZE STORIA FILOSOFIA
IV	18	/	/	/	1	STORIA RELIGIONE
V	18	/	/	/	/	STORIA RELIGIONE

3. Profilo dello studente atteso in uscita

3.1 Risultati comuni a tutti i Licei

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (PECUP)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Il Consiglio ha assunto e fatto proprie le scelte educative elaborate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo "Novello" per gli studenti delle classi quinte, come risposta ai bisogni formativi di adolescenti che attraversano un momento di grandi cambiamenti e di impegnative trasformazioni nella propria persona, in fase di ricerca e progressiva definizione della propria identità.
In particolare, alla fine del quinquennio gli studenti sono in grado di:

- Vedere e rappresentare i problemi a un livello profondo e percepire gli insiemi significativi;
- Risolvere i problemi grazie all'acquisizione di conoscenze procedurali sicure e all'utilizzo di strategie euristiche;
- Sentirsi artefice della propria azione scegliendo liberamente il tipo di compito e la sua modalità di svolgimento;
- Sviluppare un atteggiamento critico, creativo e costruttivo per operare scelte autonome ed adeguate nella soluzione di problemi reali;
- Possedere ed utilizzare, in modo ampio e sicuro, un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nell'ambito dei vari contesti sociali e culturali;
- Possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
- Acquisire la consapevolezza dei nuclei fondamentali della fisionomia culturale, sociale e linguistica dell'Europa;

- Avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell’individuazione di procedimenti risolutivi;
- Individuare le proprie attitudini, in vista delle scelte universitarie e di confrontarle con le opportunità offerte dal territorio.
- Vivere correttamente e consapevolmente i rapporti con gli altri sul piano del rispetto, della comprensione e della collaborazione, con riferimento allo sviluppo di un senso civico più radicato in un contesto di cittadinanza attiva.

5. Attività curricolari ed extracurricolari

Viaggio di istruzione	
5 -7 maggio 2022	Napoli e Pompei

Uscite didattiche	
Attività	***Discipline coinvolte***
Museo del Novecento - Milano	Disegno e Storia dell'arte

Conferenze ed incontri
Attività
27 novembre 2021- ***Fake news e dintorni,*** conferenza di Paolo Gualandris, giornalista del quotidiano "La Provincia", e Arianna Gualandris, avvocato, esperta in sicurezza nel trattamento dei dati.
1 dicembre 2021 - Conferenza: **"Il tempo tra fisica filosofia e mito"** - Fondazione Corriere della Sera - Giovanni Caprara (editorialista scientifico del Corriere) intervista Guido Tonelli (docente di Astronomia e Astrofisica dell'Università degli Studi di Milano)
19 febbraio 2022 - Conferenza: ***"L'Afghanistan 20 anni dopo, il ritorno dei Taliban"*** - Prof. Davide Tacchini, ricercatore e coordinatore del programma di dottorato "Religion, conflict and reconciliation" presso l'Università Friedrich Schiller di Jena e docente a contratto di Lingua e letteratura araba presso l'Università di Parma, coadiuvato da Ghulam Raza Ramazani, mediatore culturale.
7 marzo 2022 - Conferenza: **"L'infinito"** - Centro Asteria: dialogo tra il poeta Davide Ronconi e l'astrofisico Marco Bersanelli
15 marzo 2022 - Partecipazione alle attività della Settimana della scienza: **"Filosofia della scienza e filosofia nella scienza"** (conferenza tenuta da Gianluca Magnani)
ISPI SCHOOL (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale) **LA GUERRA VICINA. Capire il conflitto in Ucraina** - Due conferenze *on line* - 16 marzo 2022: UNA GUERRA IN EUROPA. *Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto* (10-11) N. Missaglia analista ISPI - A. Guidi DataLab ISPI - M. Serafini inviata in Ucraina, Corriere Della Sera - E. Tafuro esperta di Russia ISPI - 22 marzo 2022: UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO? *Capire le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina* (10-11) A. De Luca analista ISPI - D. Tentori esperto di geoeconomia ISPI- L. Hart, Organizzazione Mondiale per le Migrazioni
7 aprile 2022 - Assemblea di istituto - Conferenza: **La guerra tra Russia e Ucraina** - Prof. G. D'Amo (11-13.20)
21 Aprile 2022 - Conferenza su **George Orwell** (tenuta dal prof. Joseph Quinn)

Documentari – Filmati – Materiali multimediali	
Titolo ed autore	***Discipline coinvolte***
Film: **L'ombra di mille soli** - R. Joffé	Fisica, Storia
Film: A. Levitas, **Il caso Minamata** (introduzione Festival della fotografia etica)	Arte/Scienze
Film: **Lei** (*Her*) - 2013 Regia di Spike Jonze (Assemblea di Istituto)	Educazione civica
IMPACT – Soluzioni per una crisi (ottobre 2020), produzione Sky (sito web) Prima puntata: LA VERITA' E IL DUBBIO Seconda puntata: IMPATTO PRESENTE Terza puntata: SOLUZIONI PER IL PRESENTE Quarta puntata: IMPEGNI PER IL FUTURO	Educazione civica - Italiano
RAI - FABBRI EDITORE - Registrazione del 13 settembre 1974 ***"Così è (se vi pare)"*** di Luigi Pirandello - Regia Giorgio De Lullo	Italiano
Film: **Snowden** - 2016 - regia Oliver Stone	Educazione civica - Italiano

The Great Hack - **Privacy violata** - 2019 - Jehane Noujaim e Karim Amer) (documentario sullo scandalo Facebook-Cambridge Analytica nelle elezioni americane del 2016 e nel referendum sulla *Brexit*)	Educazione civica - Italiano
Film **Oliver Twist**. Regia di Roman Polanski	Inglese
Visione parte finale **The Dead** - 1987 - Regia John Huston	Inglese
Film (visione parziale) **Waiting for Godot** (2001) - Regia Lindsay-Hogg	Inglese
Film: **Il settimo sigillo** (1957) - Regia di Ingmar Bergman	Filosofia - Storia dell'Arte

C.L.I.L.	
Intervento	**monte ore**
Modulo CLIL di filosofia in inglese sull'utilitarismo (aspetti principali del pensiero di Jeremy Bentham, il panopticon come metafora)	12

6. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

6.1 Orientamento in uscita

L'Orientamento in uscita, in un Liceo, si propone lo scopo di aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole degli studi futuri o, in alcuni limitati casi, del lavoro post-diploma.
Di fronte alla vastità delle opzioni e ai continui mutamenti che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare.
Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio che gli si presentano, perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.
Per raggiungere questi obiettivi l'Orientamento al Liceo "G. Novello" è iniziato al quarto anno con le seguenti attività:

- Presentazione e utilizzo del portale di Orientamento "PLAN YOUR FUTURE"
- Incontri online, in orario pomeridiano, con gli orientatori dei principali atenei il cui accesso, tramite test d'ingresso, è consentito anche agli studenti del quarto anno di scuola superiore (Politecnico di Milano- sedi di Piacenza e Cremona-, Bocconi, Iulm);
- Seminario sul numero chiuso e prima prova simulata di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST).

Le attività sono proseguite al quinto anno:

- Informazione continua e in tempo reale, tramite mail, sulle iniziative di orientamento delle singole Università (open day, seminari e lezioni per studenti delle superiori, stages e summer school);
- Distribuzione e affissione alla bacheca scolastica di Orientamento in uscita di materiale informativo proveniente dalle varie Università;
- Incontri online, in orario pomeridiano, con gli orientatori dei principali atenei di zone limitrofe (come da prospetto riportato sotto);
- Seconda prova simulata (a distanza di un anno) di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST).

Elenco dettagliato delle attività di Orientamento in uscita proposte per l'anno scolastico 2021/2022 per le classi quinte

GIORNO	ORA e MODALITÀ	ENTE	PARTECIPANTI
Lunedì 10 gennaio	15.00 online	ITS di PIACENZA (corsi biennali di specializzazione tecnica post diploma): - Tecnico superiore per la Supply Chain ed i sistemi informativi logistici - Tecnico superiore in progettazione meccanica ed innovazione tecnologica dei processi industriali	Interessati classi quarte e quinte

Martedì 11 gennaio	15.00 online	HUMANITAS UNIVERSITY – medicina in inglese, infermieristica, fisioterapia	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 12 gennaio	15.00 online	UNIVERSITÀ CATTOLICA DI PIACENZA	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 13 gennaio	15.00 online	IULM DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Venerdì 14 gennaio	15.00 online	LIMEC Scuola Superiore Mediatori Linguistici di Milano	Interessati classi quarte e quinte
Lunedì 17 gennaio	15.00 online	RAFFLES MILANO – Istituto Moda e Design	Interessati classi quarte e quinte
Martedì 18 gennaio	15.00 online	ISTITUTO TECNICO SUPERIORE PER LE NUOVE TECNOLOGIE DELLA VITA Biotecnologie industriali Chimica industriale (Bergamo e Lainate) Chimica industriale, polimeri e biopolimeri Impianti farmaceutici Informatica biomedicale 4.0 Produzioni cosmetiche (Crema)	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 19 gennaio	15.00 online	UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 20 gennaio	15.00 online	UNIVERSITA' STATALE DI PARMA	Interessati classi quarte e quinte
Lunedì 24 gennaio	15.00 online	UNIVERSITA' STATALE DI PAVIA	Interessati classi quarte e quinte
Martedì 25 gennaio	15.00-16.30 online	POLITECNICO di MILANO - polo di CREMONA: Ingegneria Informatica e Ingegneria gestionale + seminario del Prof. Luca Gastaldi *"Arricchirsi senza farsi pagare: un'analisi della creazione di valore di Google"*	Interessati classi quinte
Mercoledì 26 gennaio	9.00 online	SERVIZIO CIVILE e CITTADINANZA ATTIVA	Tutti gli studenti delle classi quinte

Mercoledì 26 gennaio	15.00 online	POLITECNICO di MILANO – Sede di PIACENZA: Ingegneria meccanica e Progettazione dell'Architettura	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 27 gennaio	15.00-17.00 online	Incontro con TESTBUSTER – organizzatori di corsi a PAVIA in preparazione ai test d'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni sanitarie, Cattolica/San Raffaele, IMAT medicina in inglese	Interessati classi quarte e quinte
Sabato 29 gennaio	09.00-10.30 online	Seminario sul numero chiuso + prova simulata del test di ammissione (a cura di ALPHA TEST)	Tutti gli studenti delle classi quinte

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel triennio, gli alunni sono stati coinvolti in PCTO pensati e progettati in concordanza con il PTOF di istituto dove si evince che "*il progetto formativo del liceo Novello nasce da un'attenta riflessione sugli adolescenti al fine di individuare e interpretare i loro bisogni formativi*" e proprio in questa ottica i percorsi sono stati individualizzati così da evidenziare e valorizzare le capacità emerse da ciascun alunno e rafforzare e superare le eventuali fragilità.
L'ottica di progettazione dei PCTO è stata quella di realizzare percorsi aperti e integrati che fossero in grado di coinvolgere lo studente, i docenti e il contesto territoriale (POF: sez.3.1) e che perseguissero le Finalità Educative indicate nel POF, in particolare:

1. educare al rispetto dell'universale dignità dell'essere umano attraverso una formazione che ha previsto interventi con e sulle associazioni di volontariato del territorio;
2. favorire la formazione di un cittadino;
3. sviluppare una socialità aperta;
4. accrescere, attraverso la consapevolezza del nostro patrimonio intellettuale, storico, artistico.

Come indicato al punto 3.2 del PTOF, il consiglio di classe ha messo al centro del PCTO la persona dello studente cercando di accompagnarlo a scoprire e definire la propria identità concentrandosi sulla personalizzazione dei percorsi così da valorizzare le peculiarità di ciascun membro della classe senza porre ostacoli dati da una generalizzazione del percorso.
Inoltre, nell'anno terminale, il percorso individualizzato ha consentito ai docenti del c.d.c. di concentrare il percorso formativo ai fini orientativi consentendo allo studente di consolidare le proprie attitudini o individuare le future scelte universitarie o di altri percorsi di studio e/o professionali.
Nella stesura dei progetti, il consiglio di classe ha preso in considerazione l'indirizzo liceale della classe cercando di caratterizzare i percorsi in grado di valorizzare le specificità didattiche e personali declinando competenze e abilità indicate nella tabella di seguito:

Nome	Abilità	Competenza
Comunicative-relazionali 1	Comunica con gli altri nel contesto di lavoro, in situazioni d'interazione diretta o mediata da strumenti di varia natura (cartacei o informatici)	Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo ed al contesto
Comunicative–relazionali 2	Instaura rapporti finalizzati alla cooperazione produttiva ed al rispetto dei ruoli	Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione

Linguistiche 1	Comunica utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti	Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera
Linguistiche 2	Sa applicare lo studio delle lingue alle situazioni incontrate nell'ambito lavorativo	Utilizzare le lingue straniere studiate con adeguata padronanza
Informatiche 1	Consulta criticamente siti web per la ricerca di dati inerenti ai compiti assegnati	Applicare le conoscenze acquisite in campo tecnologico in ambiti extrascolastici
Informatiche 2	Utilizza software ed ambienti on line per le attività assegnate	Conoscere ed usare il linguaggio informatico
Informatiche 3	Impara l'utilizzo di nuovi software adeguati agli specifici compiti assegnati	Acquisire ed integrare i saperi operativi in riferimento alle tecnologie informatiche
Gestionali 1	Gestisce correttamente gli incarichi affidati e gli eventuali problemi	Operare in modo autonomo e responsabile
Gestionali 2	Riconosce e valuta situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali ed organizzativi	Saper individuare e valutare, nel contesto lavorativo di inserimento, le differenti problematiche emergenti
Civico-Culturali 1	Rispetta regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro	Conoscere regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro
Civico – Culturali 2	Opera nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza	Conoscere le norme di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro

Il progetto relativo a ciascuna classe si articola in una sezione "FORMAZIONE" con attività formative disciplinare o trasversali che possono coinvolgere tutta la classe oppure solo gruppi di studenti interessati (in particolare per quanto riguarda l'orientamento) e una sezione di "PERCORSO FORMATIVO" che, come specificato in precedenza, viene realizzato sullo studente dopo aver individuato le sue attitudini personali.

FORMAZIONE

Progetto di classe: Narratron

La classe ha seguito un percorso formativo realizzato in collaborazione con la Camera di Commercio di Milano, Monza e Brianza e Lodi e l'azienda informatica Software Workers di Milano.
Punto di partenza del progetto è stata l'intenzione da parte dell'azienda di realizzare una piattaforma online per l'analisi di testi letterari. Nel corso del tempo, gli studenti hanno potuto confrontarsi dapprima con l'analisi dei testi letterari attraverso strumenti informatici e su piattaforme di condivisione e poi con la promozione dell'iniziativa sul web.
Il percorso ha avuto durata triennale, ha visto coinvolti tutti gli studenti - così come il corso sulla sicurezza - e ha occupato quasi per intero il monte ore dedicato ai PCTO. Oltre a questo, gli studenti hanno seguito delle attività di formazione e orientamento selezionate per lo più su base individuale.

anno scolastico 2019/20 – classe 3ª

Titolo	**Tipologia di formazione**
Sicurezza	Corso sulla sicurezza di otto ore con test conclusivo
Narratron	Analisi dei testi tramite strumenti informatici
Orientamento e formazione	corsi, conferenze e incontri

anno scolastico 2020/21 – classe 4ª

Titolo	**Tipologia di formazione**
Orientamento e formazione	corsi, conferenze e incontri
Narratron	Realizzazione di video che descrivano le attività correlate al progetto Narratron e possano essere eventualmente utilizzati per cercare di coinvolgere altre persone nell'iniziativa

anno scolastico 2021/22 - classe 5ª

Titolo	**Tipologia di formazione**
Orientamento e formazione	corsi, conferenze e incontri
Narratron	Come promuovere un'iniziativa attraverso il web e come arrivare con le proprie proposte a un pubblico di giovani

*** Le attività di Formazione sono rivolte a tutti gli studenti della classe: la partecipazione alle singole proposte è documentata nei singoli Portfolio**

PROGETTI FORMATIVI

Si rimanda al portfolio e alle relazioni dei singoli alunni in allegato.

7. Progettazioni disciplinari

7.1 Lingua e letteratura italiana

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Esporre e utilizzare correttamente le conoscenze acquisite (informazioni, concetti, relazioni tra concetti).	X		
Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare, interpretare, presentare testi (di carattere letterario e non letterario).	X		
Operare confronti e collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari (intertesto – extratesto).		X	
Capire, sintetizzare, elaborare un'argomentazione.		X	
Produrre una comunicazione scritta e orale efficace, adeguata alla tipologia testuale scelta e alla situazione comunicativa.		X	
Utilizzare con proprietà e correttezza la lingua italiana ai vari livelli lessicale (proprietà del registro linguistico), morfosintattico, ortografico.	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

LA VISIONE ROMANTICA DELL'UOMO E DELLA REALTÀ (personalità - natura - amore - suicidio) *[materiali]*

IL PERSONAGGIO COME SPECCHIO DELLA VISIONE DELL'UOMO DI UN'EPOCA: L'EROE ROMANTICO

(GOETHE, *"I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER"* - FOSCOLO,*"ULTIME LETTERE DI J. ORTIS"*)

1. LA PASSIONE POLITICA: l'ideale sommo della libertà della Patria (solo nelle *"Ultime lettere di Jacopo Ortis"*)
2. L'AMORE: l'ultima ragione di vita – la felicità sperimentata e perduta per sempre
3. L' ESTASI NELLA NATURA: un'altra delle esperienze di immersione nell'infinito
4. LA DELUSIONE E LA NOIA: lo scontro con un destino avverso, la disperazione esistenziale e il SUICIDIO come orizzonte di senso

LA POETICA DEL ROMANTICISMO ITALIANO - G. LEOPARDI: LA FELICITÀ IMPOSSIBILE *[materiali]*

PRINCIPI DI POETICA DEL ROMANTICISMO ITALIANO *[materiali]*

1. La polemica tra classicisti e romantici – 2. Una nuova poetica: la storicità della letteratura

LA RICERCA LEOPARDIANA DI UNA POESIA "NUOVA": LA POESIA "SENZA NOME"

1. La formazione classicistica e l'incontro con la cultura romantica
2. La conversione filosofica del 1819 – gli "Idilli"
3. L'approfondirsi della riflessione: la "Teoria del piacere" – la "Poetica dell'indefinito e del vago"
4. L'inaridirsi della poesia. La riflessione filosofica: le "Operette Morali"
5. Il ritorno alla poesia. La "Lirica pura" e i "Grandi canti" della stagione pisano-recanatese

IL ROMANZO DI SECONDO OTTOCENTO:IL REALISMO NEL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA *[materiali]*

La poetica del Naturalismo. Verga: l'impersonalità nel metodo e la critica del progresso

PREMESSA: la scelta del "vero" nel romanzo storico manzoniano: "Rappresentare uno stato della società" – L'indagine nel mondo morale

1. La poetica di Manzoni: i concetti chiave 2. La concezione manzoniana del romanzo storico

LA POETICA DEL NATURALISMO FRANCESE

1. Premessa: il ROMANZO REALISTA FRANCESE di Primo Ottocento: "realismo contemporaneo"
2. POSITIVISMO E LETTERATURA: il Naturalismo francese, principi di poetica *(Taine – F.lli Goncourt – Zola)*

VERGA: L'IMPERSONALITÀ NEL METODO E LA CRITICA DEL PROGRESSO

1. LA POETICA DEL VERISMO ITALIANO: La ricezione parziale del Naturalismo nelle dichiarazioni di Capuana e Verga – La "Prefazione" ai Malavoglia
2. LA NOVELLA "ROSSO MALPELO" (1878): la svolta verista – le nuove tecniche letterarie
3. IL ROMANZO "I Malavoglia" (1881): l' *"etica delle cinque dita" vs* l'etica dell'interesse – il conflitto intergenerazionale tra il nonno e il nipote

IL ROMANZO DI PRIMO NOVECENTO: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Pirandello e Svevo: l'inetto e la malattia di una coscienza ipertrofica *[materiali]*

IL PERSONAGGIO DELL'ANTIEROE: I primi germi del personaggio novecentesco nelle *"Memorie dal sottosuolo"* (1864) di F. Dostoevskij

IL CAMBIO DI PARADIGMA NELLA CULTURA DI PRIMO NOVECENTO: relativismo gnoseologico e il problema della verità [*"Così è (se vi pare)"*]

PIRANDELLO E LA CRISI DEL NATURALISMO - "L'UMORISMO" - L'ARTISTA UMORISTA ALL'OPERA

1. La dissoluzione del personaggio del Naturalismo e l'intuizione negativa del nuovo: dai primi romanzi a "Il fu Mattia Pascal"
2. La definizione teorica dell'arte "nuova": la poetica dell' "*Umorismo*" e la proposta di un nuovo metodo conoscitivo
3. L'artista umorista all'opera: la frantumazione relativistica del reale e dell'io - una visione irrazionalistica dell'esistenza

SVEVO: "LA COSCIENZA DI ZENO" ROMANZO D'AVANGUARDIA

1. Il contesto storico-culturale di Trieste città mitteleuropea
2. Narratore, senso del titolo, "tempo della coscienza". Non autobiografia di Zeno ma storia "inattendibile" della sua malattia: "opera aperta"
3. Alle radici della nevrosi di Zeno: il conflitto edipico irrisolto col padre. Il giudizio di Svevo sulla psicoanalisi: la lettera a Valerio Jahier
4. Un romanzo antifrastico: salute e malattia, la "guarigione" di Zeno e la "malattia" di una civiltà

POETICHE ISPIRATE AL SIMBOLISMO FRANCESE: IL POETA VEGGENTE DI FRONTE AL MISTERO *[materiali]*

SIGNIFICATI DEL SIMBOLO IN PASCOLI

1. La "rivoluzione inconsapevole" di Pascoli nella poesia italiana del novecento. Innovazioni radicali nella lirica: "*Myricae*"(1891)
2. La poetica di Pascoli teorizzata ne "Il fanciullino": una visione irrazionalistica della poesia e del poeta
3. Un'ipotesi interpretativa della varietà del simbolismo nel mondo poetico pascoliano da "*Myricae*" a "*L'ultimo viaggio*": il simbolo come *"correspondence"*, come emblema dell'inconoscibile, come negazione di ogni potenzialità conoscitiva

SIMBOLISMO E SUPEROMISMO NELLE LAUDI DI D'ANNUNZIO: "*ALCYONE*"

1. Un'esistenza all'insegna dell'estetismo
2. Eclettismo e aperture alle nuove esperienze culturali europee. Le quattro fasi della produzione letteraria di D'Annunzio
3. I quattro volumi delle "Laudi". "Alcyone": ispirazione superomistica, struttura tematica e stilistica della raccolta

LA RICERCA DELL'AUTENTICITÀ ESISTENZIALE COME COMPITO DELLA POESIA *[materiali]*

GOZZANO: LA SCELTA DELL'AVVOCATO DE "LA SIGNORINA FELICITA"

1. Poeti Crepuscolari: origini e significati dell'etichetta storiografica – Caratteri della poesia crepuscolare
2. Guido Gozzano: elementi biografici. Il giudizio illuminato di Eugenio Montale
3. Il poemetto *"La Signorina Felicita, ovvero la felicità"*: il personaggio-uomo di Primo Novecento celato nelle vesti dell' "Avvocato"

MONTALE: LA MEDITAZIONE ESISTENZIALE NEGLI "OSSI DI SEPPIA"

1. La formazione culturale. La pubblicazione degli *Ossi di seppia* nel 1925. L'esperienza della direzione del Gabinetto Vieusseux
2. Linee per un'interpretazione della meditazione esistenziale svolta nella raccolta *Ossi di seppia:*

- L'interpretazione dell'esistenza come "male di vivere" espressa nella forma della constatazione oggettiva
- Le amare conclusioni dell'avventura conoscitiva alla ricerca di un senso. Il tema del "fantasma che salva"
- La consapevolezza di una crisi culturale ed esistenziale: l'esigenza di comunicare l'unica verità posseduta
- Un pessimismo "attivo": l'attesa, la speranza, l'invito a non demordere dalla ricerca di senso. Il tema del "fantasma che salva"
- Una possibile rivelazione negativa del senso
- La lirica proemiale: l'invito a non demordere dal cercare una via per accedere al senso

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale di inquadramento o di sintesi; lezione dialogata: letture, analisi, interpretazioni di testi; esercitazioni individuali di analisi testuale.

Grazie all'utilizzo dell'applicativo *Blendspace,* sono stati messi a disposizione degli studenti tutti i materiali didattici utilizzati in ciascuna UdA, predisposti dal docente in formato digitale *(testi – commenti – schede di*

sintesi – approfondimenti critici), per facilitare la preparazione ai momenti di confronto durante le lezioni e sollecitare e supportare la rielaborazione personale nello studio.

Su alcuni argomenti (come risulta dal Programma svolto) sono state inviate agli studenti tramite Classroom Videolezioni registrate dal docente.

Scelta di privilegiare l'esperienza del rapporto coi testi come modalità di approccio alla letteratura.

Utilizzo del manuale di storia letteraria come "uno" degli strumenti di lavoro, funzionale all'esperienza della comprensione e interpretazione dei testi. Apposite dispense in *blendspace* sostituiscono talora il manuale.

Attenzione a evidenziare nei percorsi l'evoluzione delle forme narrative e poetiche in relazione ai cambiamenti epocali, dei paradigmi culturali.

Strumenti di comunicazione digitale utilizzati:

- uso costante della LIM in classe
- uso di Google Classroom.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifica orale incentrata sulla presentazione-commento dei testi: interrogazione breve - colloquio.

Verifiche scritte di letteratura su autori e testi dei percorsi affrontati.

Prove scritte nelle forme richieste dalla normativa sugli Esami di Stato per la prima prova scritta.

Si sono svolte esercitazioni di comprensione e produzione di testi argomentativi, volte a familiarizzare gli studenti con la nuova tipologia B e a cercare di supportare la competenza complessa di argomentazione su tematiche di attualità (cfr. ad esempio il percorso delle attività di Educazione Civica sui cambiamenti climatici e sull'utilizzo distorto dei BIG DATA a fini di controllo sociale).

e. Libri di testo e sussidi didattici

R. LUPERINI - P. CATALDI - L. MARCHIANI - F. MARCHESE,

Liberi di interpretare. STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA

- vol.2, Dal Manierismo al Romanticismo (1545 - 1861).
- vol.3a, Dal Naturalismo alle avanguardie (1861 - 1925)
- vol.3b, Dall'Ermetismo ai nostri giorni (1925 - oggi)

G. B. PALUMBO EDITORE, 2019

7.2 Lingua e letteratura latina

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Esporre e utilizzare correttamente le conoscenze acquisite (informazioni, concetti, relazioni tra concetti).	X		
Presentare traduzione appropriata dei testi di autori, integrata dall'analisi ai livelli morfologico e sintattico.		X	
Analisi tematica e dello stile, contestualizzazione (intertesto - extratesto), commento storico-critico dei brani d'autore.		X	
Utilizzare con proprietà e correttezza la lingua italiana nell'esposizione, producendo una comunicazione coerente.	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Modulo A - **LE VIE DELLA FELICITÀ (Lucrezio - Orazio – Seneca):** differenti paradigmi culturali a confronto

(1) LUCREZIO: LA VERA VIA ALLA FELICITÀ *[materiali]*
Lucrezio e il maestro: gli elogi di Epicuro nei proemi
La felicità del saggio è pari a quella degli dei
La struttura del poema

(2) ORAZIO: LA RICERCA DI UNA PERSONALE VIA DI SAPIENZA *[materiali]*
Vivere l'attimo in pienezza è salvare il passato dalla rapina del tempo
La regola aurea della sapienza: «*metriòtes*» e «*autàrcheia*»
La felicità nella scelta di una vita contenta del poco e serena

(3) SENECA: LA RICERCA DI UNA VITA VIRTUOSA *[materiali]*
Filosofia e felicità nel pensiero di Seneca (*natura – ragione – virtù)*
Il banco di prova della sapienza: il sapiens e il dominio del tempo
Il contrasto fra vita attiva o contemplativa nella carriera di Seneca: l'ideale della "tranquillitas" come conquista di una vita

Modulo B – **PERCORSI NEL ROMANZO LATINO (Petronio - Apuleio)**

1) PETRONIO: IL SATYRICON E LA PARODIA DEL ROMANZO ANTICO *[materiali]*
Il Satyricon e la "questione petroniana": autore, titolo e datazione. Il ritratto tacitiano di Petronio.
La Cena Trimalchionis: satira estetica della degenerazione del gusto nel godere della ricchezza e dei piaceri
Il problema del genere letterario (romanzo – satira menippea – fabulae milesiae)

(2) APULEIO E "LE METAMORFOSI": LA STORIA DI LUCIO E DI PSICHE *[materiali]*
Un intellettuale della seconda sofistica: il processo per magia
"Le Metamorfosi": la questione delle fonti. La storia di Lucio, struttura narrativa e significati simbolici
La favola di Amore e Psiche: significati mistico-allegorici

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

- Lezione frontale; lezione dialogata: lettura, analisi, interpretazione di testi in lingua latina e in traduzione.
- Predisposizione – grazie all'utilizzo del programma *Blendspace* - dell'intero percorso didattico delle singole

UdA con appositi materiali didattici in formato digitale (testi – commenti – schede di sintesi – approfondimenti critici) a disposizione degli studenti, per facilitare la preparazione al confronto in classe e la rielaborazione personale.

- Utilizzo costante della LIM in classe.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Traduzioni dei testi di autori in programma; comprensione morfosintattica, analisi, contestualizzazione e interpretazione critica degli stessi.
- Verifiche di storia letteraria, quesiti a risposta aperta e chiusa, con richieste di analisi, contestualizzazione e rielaborazione critico interpretativa.

e. Libri di testo e sussidi didattici

A.RONCORONI-R.GAZICH-E.MARINONI-E.SADA, *Vides ut alta,* Mondadori Education, 2014.
Le origini e l'età repubblicana, vol.1
L'età augustea, vol. 2
L'età imperiale, vol.3,

7.3 Lingua e cultura straniera

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere in lingua standard	X		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere relativi alla sfera personale, socio-culturale e letteraria	X		
Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti relativi alla sfera socio-culturale e letteraria	X		
Conoscere le funzioni linguistico-comunicative necessarie al conseguimento del livello B2		X	
Produrre testi scritti diversificati (composizioni su temi letterari, riassunti, commenti personali)		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

The Romantic Age - Nature, emotion and Imagination:
William Blake; Lyrical Ballads: S.T.Coleridge, W.Wordsworth.
The Double, The influence of science: Mary Shelley
The Victorian Age: Utilitarianism :Charles Dickens,
The double: Robert Louis Stevenson: Doctor Jekyll and Mister Hyde.
The 20th Century:
Modernism: The unconscious, The theory of relativity, A new concept of Time
The Interior Monologue
James Joyce (Dubliners, Ulysses);
The War Poets
The Age of Anxiety: T.S.Eliot The Waste Land
Poetry in the 1930s
W.H.Auden: The Unknown Citizen
The Roaring Twenties:
F.Scott Fitzgerald :The Great Gatsby- the failure of the American Dream.
The Dystopian Novel: George Orwell: 1984
The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett: Waiting for Godot

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Nella prima parte dell'anno sono state prevalentemente svolte lezioni in preparazione alla Certificazione FCE e alla prova Invalsi. Per quanto riguarda lo studio della Letteratura si è prestata attenzione principalmente al background socio-culturale dei periodi studiati più che agli aspetti storici. E' stata fatta una breve presentazione dell'autore sottolineando solo gli aspetti biografici collegati alla produzione letteraria. I testi letterari dei vari autori sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e tematico più che stilistico.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Nel trimestre sono state svolte due verifiche scritte in preparazione alla certificazione FCE scritta e una orale di letteratura Nel Pentamestre sono state effettuate due verifiche scritte (una tipologia FCE e una di letteratura) e due orali di letteratura.
La valutazione delle prove scritte ha tenuto in considerazione il contenuto, la forma e il lessico. Nelle prove orali sono stati valutati la conoscenza dei contenuti, la correttezza linguistica, la pertinenza delle osservazioni e la capacità di operare collegamenti.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Spizzi-Tavella: Performer Heritage 1,2 . -Zanichelli Editore: AAVV Complete first for Schools. – Practice Test Plus Volume 1 B 2 First. Pearson

7.4 Storia

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza degli eventi storici caratterizzanti la fine dell'Ottocento la prima metà del Novecento	X		
Acquisizione di un senso storico come momento di identità individuale e collettiva		X	
Consolidare le capacità autonome di collegamento		X	
Comparazione, problematizzazione e rielaborazione dei contenuti di studio nel breve, medio e lungo periodo		X	
Consolidare capacità critiche e di giudizio autonomo, anche nei confronti degli scenari futuri		X	
Esprimersi in modo corretto e articolato, usando il lessico specifico			X

b. Contenuti per macroargomenti*

Destra e sinistra storica in Italia
La seconda rivoluzione industriale
La Grande Guerra e la Rivoluzione d'ottobre, eventi spartiacque del XX secolo
L'America degli anni '20 e la grande crisi
Dalla repubblica di Weimar al nazionalsocialismo
Origine e natura del fascismo italiano
Lo stalinismo
La seconda guerra mondiale (Shoah, Resistenza italiana, Bomba atomica)
L'immediato dopoguerra in Italia e alcuni macro aspetti della Costituzione

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi

Lezione frontale e dialogata, in prevalenza; interventi di esterni, lettura domestica di testi e documenti e studio autonomo di manuale e dispense fornite dal docente. Didattica a distanza: le lezioni tra la fine di febbraio e la fine dell'anno scolastico si sono svolte principalmente attraverso audio registrati dal docente; parti più ridotte di programma sono state svolte invece autonomamente attraverso guide e dispense redatte dal docente.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Due verifiche sommative nel trimestre e due nel pentamestre, alternando modalità scritta e orale

- Verifica orale: colloquio, interrogazione breve, interrogazione tramite Google Meet, presentazioni di classe
- Modalità scritta: domande aperte
- un recupero a fine trimestre e uno a fine pentamestre

e. Libri di testo e sussidi didattici

Valerio Castronovo, *MilleDuemila; un mondo al plurale*. Volumi 2 e 3, la Nuova Italia.
Fotocopie e materiale multimediale di supporto alla presentazione di alcuni nuclei tematici.
-Materiale fornito dal docente
-audiolezioni

7.5 Filosofia

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Rielaborare e fare sintesi delle diverse fonti a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)	X		
Confrontare autori, tesi, problemi, argomenti e argomentazioni. Saper contestualizzare la natura e l'origine delle domande di fondo dei filosofi e del loro tempo	X		
Saper legare la Filosofia a problematiche ed eventi del mondo contemporaneo		X	
Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

- Fichte e Schelling (elementi essenziali)
- Hegel / Destra hegeliana e sinistra hegeliana: trattazione generale
- Feuerbach
- Marx
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Il Positivismo: aspetti generali e principali elementi del pensiero di Comte
- L'Evoluzionismo: contestualizzazione storica e aspetti principali dell'evoluzionismo darwiniano, comparazione con la prospettiva di Lamarck, principali divergenze tra evoluzionismo e creazionismo
- La nascita delle scienze umane
- Weber
- Freud e la psicoanalisi: elementi essenziali del pensiero di Freud
- Bergson
- Il primo Heidegger: concetti fondamentali di *Essere e tempo*, *Essere e tempo* come fonte di ispirazione per gli esistenzialisti
- L'Esistenzialismo, con particolare riferimento a Sartre e Camus
- Visione de *Il Settimo Sigillo* di I. Bergman
- Cenni sul positivismo logico e il circolo di Vienna
- Wittgenstein
- Kuhn: *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*

- Modulo CLIL in inglese della durata di 12 ore sull'utilitarismo (Bentham)

c. Metodi

La modalità prevalente è stata quella della lezione frontale, più o meno aperta alla discussione a seconda degli argomenti trattati. Un ruolo importante ha avuto anche la lettura svolta in autonomia. Nel contesto del modulo CLIL si è dato spazio a un lavoro in piccoli gruppi.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero

Nel corso dell'anno sono state svolte quattro interrogazioni orali e una verifica scritta semistrutturata.

La valutazione della sezione CLIL si è basata sia su testi scritti che su una breve verifica orale. Inoltre, è stata oggetto di valutazione una scheda critica redatta in seguito alla visione del film.

e. Libri di testo e sussidi didattici

N. Abbagnano - G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia
Per il modulo CLIL, dispensa realizzata dal docente a partire da materiali reperibili su internet

7.6 Matematica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Ampliamento delle conoscenze	X		
Utilizzo di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro		X	
Autonomia nello studio e nella risoluzione dei problemi	X		
Sviluppo del senso critico e della capacità di argomentare le proprie affermazioni		X	
Sviluppo dell'intuizione, dell'immaginazione, delle capacità inventive attraverso la risoluzione dei problemi	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Funzioni reali di variabile reale.
Limite. Continuità.
Derivata. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
Punti di massimo e minimo. Punti di flesso.
Problemi di massimo e minimo.
Studio delle funzioni.
Integrali indefiniti. Integrali definiti. Calcolo di aree e volumi.
* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi
Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.
Gli appunti delle lezioni sono stati resi disponibili sulla piattaforma Google Classroom.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test) e orali.
Corso di recupero al termine del trimestre.

e. Libri di testo e sussidi didattici
Bergamini, Trifone, Barozzi – Manuale.blu.2.0 vol.5 – Ed. Zanichelli

7.7 Fisica

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Analisi e interpretazione della situazione fisica con applicazione di strumenti matematici idonei alla risoluzione del problema	X		
Autonomia nello studio e sviluppo del senso critico e della capacità di argomentare le proprie affermazioni	X		
Uso di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro		X	
Educazione al pensiero scientifico e al rigore logico	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Fenomeni magnetici. Campo magnetico.
Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell.
Onde elettromagnetiche.
Relatività ristretta.
Principali cause della crisi della fisica classica.
* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi
Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.
In didattica a distanza tutte le videolezioni sono disponibili sulla piattaforma Google Classroom.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test, anche online) e orali programmate.

e. Libri di testo e sussidi didattici
U. Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, vol. 3, Zanichelli

7.8 Scienze naturali

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere gli aspetti fondamentali della manifestazione di un fenomeno naturale e individuare le cause e gli effetti legati a tali fenomeni	X		
Individuare le principali caratteristiche delle molecole organiche e biologiche	X		
Esporre in modo chiaro utilizzando i linguaggi specifici della scienze della terra e della chimica	X		
Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie e discutere i vantaggi e gli eventuali problemi legati ad alcuni loro impieghi	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

Scienze della Terra:
- Antropocene. L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. Noi e il pianeta: quale futuro?
- Terremoti; struttura interna della Terra
- Caratteristiche fisiche e chimiche della Terra (densità,composizione,paleomagnetismo)
- Gli aspetti dinamici del Sistema Terra, isostasia, deriva dei continenti
- Teoria della tettonica delle placche, tipi di margini ed orogenesi

Chimica organica e Biochimica:
- La chimica del carbonio
- Isomeria e classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici ed aromatici
- I gruppi funzionali
- Derivati degli idrocarburi
- Composizione, caratteristiche e ruolo biologico delle biomolecole; il ruolo degli enzimi
- Anabolismo e catabolismo; fermentazione e respirazione cellulare: dalla glicolisi al flusso di elettroni)
- Fase luminosa e fase oscura della fotosintesi

Biotecnologie
- Biotecnologie: metodologie e strumenti. Le applicazioni delle biotecnologie

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi
Lezione frontale
Lezione interattiva, dialogata
Attività di laboratorio
Utilizzo degli strumenti multimediali della scuola
Sistematica revisione sintetica, chiarimenti, collegamenti ed esemplificazioni ulteriori (se richieste degli studenti) prima di procedere ad un nuovo argomento
Visione di filmati

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Verifica orale o scritta in forma di prove strutturate e/o semistrutturate
Sono valutabili anche ricerche di approfondimento o elaborati personali risultanti dalle metodologie di ricerca-azione.

e. Libri di testo e sussidi didattici

Sadava, Hillis, Hacker, Rossi, Rigacci, Bosellini ***Il carbonio, gli enzimi, il DNA,*** **Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra**

7.9 Disegno e storia dell'Arte

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Gr. 1 - Sa applicare i metodi e le tecniche della rappresentazione grafica come strumento di indagine della realtà	X		
Gr. 2 - In autonomia sa organizzare un progetto grafico personale migliorando via via le proprie conoscenze e competenze nell'uso di applicazioni digitali per il disegno 3D	X		
Conosce i principali percorsi di sviluppo dei vari fenomeni artistici a cavallo fra XIX e XX secolo	X		
Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nello studio, nella ricerca personale, nella redazione di testi personali	X		
Sviluppa un linguaggio disciplinare specifico e capacità elaborative e critiche di fronte a qualsiasi fenomeno artistico		X	
Sa costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare	X		

b. Contenuti per macroargomenti*

DISEGNO: percorsi personalizzati fissati a partire dagli interessi manifestati nel corso degli anni

- Disegno automatico con AutoCAD o SHAPR 3D [studenti interessati]
- Progettazione e rappresentazione tecnico/grafica mediante gli strumenti del disegno [studenti interessati]
- Lettura di alcuni Movimenti Architettonici **chiave** del XX e XXI secolo [studenti interessati]

STORIA DELL'ARTE
Romanticismo
Realismo
Impressionismo (ruolo e diffusione della fotografia)
Tendenze Postimpressioniste
Espressionismo
La Secessione Austriaca
Avanguardie storiche
L'ARTE tra le due guerre
L' Architettura del Ventennio Fascista: tra Razionalismo e Monumentalismo

* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

C. Metodi
Storia dell'Arte
Lezioni frontali e dialogate con l'ausilio di strumenti multimediali.
Visione di filmati e documentari su piattaforma Rai
Attività di Gruppo
Sviluppo e Trattazione dell'argomento secondo i seguenti punti:

- analisi del contesto storico-sociale, culturale e politico in cui si inserisce il fenomeno artistico;
- individuazione dei caratteri peculiari dell'arte (architettura, scultura e pittura) del periodo/corrente;
- opere ed artisti paradigmatici;
- attenzione alla trasversalità con altre discipline.

Disegno/progettazione: oltre all'uso di strumenti multimediali, a ciascun alunno o a ciascun gruppo di lavoro, secondo il progetto scelto, si consegnano istruzioni/ procedure e/o indicazioni mirate per procedere in piena autonomia.
Modifica delle procedure e/o eventuali correzioni sui progetti: in itinere secondo il metodo scientifico

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Prove di Verifica Scritta[cartacea], comprendente diversi quesiti di varia tipologia: schede di lettura di un'opera d'arte; prove di verifica Semistrutturate con Moduli Google; esposizione orale per le attività svolte in modalità ricerca/azione [didattica laboratoriale], o nelle attività di Gruppo; il progetto Recupero di un Bene Culturale del Territorio ha previsto la restituzione di quanto segue: piante, prospetti, alzati, spaccati assonometrici, ecc., ecc.
Attività di recupero in itinere

e. Libri di testo e sussidi didattici
Disegno: PINOTTI ANNIBALE “Manuale di Disegno” - vol. U - Edizioni Atlas
Storia dell’Arte:
GILLO DORFLES - GABRIO PERANTI “***Civiltà d’Arte***” - Dal barocco all’Impressionismo - Edizioni Atlas
G.DORFLES - A. VETTESE - E. PRINCI “***Capire l’arte***” - Dal postimpressionismo ad oggi - Edizioni Atlas
Piattaforma online RaiScuola
Piattaforma online RaiPlay

7.10 Scienze motorie e sportive

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	X		
Lo sport, le regole e il fair play	X		
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	X		
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico		X	

2. Contenuti per macroargomenti*
Attività di potenziamento addominali, dorsali, arti superiori ed inferiori
Attività di resistenza
Attività di velocità
Giochi di squadra
Giochi di tattica e strategia e di coordinazione
TEORIA
Lavoro per competenze, sport meno conosciuti, Dipendenze e doping, Movimento e linguaggio, Educazione alla salute, visione film
* Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

c. Metodi
Lezione frontale, Lavoro a coppie, a gruppi e a stazioni; Utilizzo di attrezzi, codificati e non; Lavoro di gruppo e presentazione PPT per la teoria; Lezioni a distanza, video, Scheda film

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Presentazione PPT e test scritti relativi alla teoria. Valutazioni pratiche: resistenza; salto in lungo; Giochi sportivi (Tecnica, interesse, partecipazione alle lezioni on line ed invio materiali richiesti

e. Libri di testo e sussidi didattici
Fiorini, Chiesa, Bocchi, Coretti "Sport &Co", Marietti Scuola Editrice

7.11 Religione

a. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita		X	
Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	X		
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e la distribuzione universale dei beni		X	
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine	X		

b. Contenuti per macroargomenti*
ETICA:

- Fede e scienza
- Conflitto fede e scienza
- Positivismo
- Autonomia fede e scienza
- Necessità morale tra fede e scienza
- Non basta "non uccidere"
- Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale
- Problemi di bioetica: l'aborto
- La sofferenza e la malattia
- Curare la malattia e salvaguardare la vita
- La morte umana
- Eutanasia e accanimento terapeutico
- La pena di morte
- La sessualità
- La sessualità a cosa serve?
- La castità
- Sesso sicuro o vera sessualità?
- Imparare ad amare (pastorale familiare)

c. Metodi
Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni tramite il software Keynote. Possibilità di dialogo e confronto a partire da domande proposte dal docente o dagli studenti.

d. Verifica ed eventuali attività di recupero
Riguardo alla valutazione, si è tenuto conto: degli interventi emersi nei dibattiti e delle interrogazioni sugli argomenti svolti;

e. Libri di testo e sussidi didattici
Testo in adozione: Marinoni- Cassinotti - La Domanda dell'uomo - ed. Marietti scuola
Altri sussidi: la Bibbia; Il Catechismo della chiesa Cattolica; interventi ed esortazioni ecclesiali; documenti e dichiarazioni di organismi istituzionali.

7.12 Educazione Civica

a. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento

obiettivo		raggiunto da		
		tutti o quasi	maggioranza	alcuni
COSTITUZIONE	L'alunno conosce			
	la storia, la struttura, il contenuto della Carta Costituzionale Italiana	X		
	l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali		X	
	lo sviluppo storico e la prassi operativa dei vari organismi sovranazionali ed internazionali		X	
	il concetto di legalità	X		
SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno conosce			
	l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU		X	
	i concetti di sviluppo sostenibile, salvaguardia di ambiente e risorse naturali, tutela del patrimonio artistico e culturale		X	
	le modalità di promozione della salute		X	
	L'alunno collega			
	le diverse aree dell'educazione sopra citate con i principi della Carta Costituzionale Italiana			
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno conosce			
	i mezzi di comunicazione virtuale, le loro potenzialità, i rischi che sottendono	X		
	le conseguenze delle azioni compiute in ambiente virtuale	X		
	il concetto di privacy	X		
	L'alunno sa			
	utilizzare le tecnologie digitali in modo consapevole e critico		X	
	individuare e argomentare in merito alle logiche economico-politiche sottese alla gestione dei dati		X	
	usare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione e la creatività		X	

b. Contenuti per macroargomenti*

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

Area 1.2 – Identità e relazione

- Interiorizzare l'importanza della "cultura della memoria" *(Erinnerungskultur)* come un sapere collettivo condiviso, frutto di un'autentica rielaborazione del passato.
- Comprendere che l'identità di ogni cittadino si costruisce a partire dall'appartenenza alla comunità nazionale ed europea.
- Essere consapevoli che l'esercizio della libertà inevitabilmente si accompagna al dovere del rispetto dell'altro.

§ Riconoscere nelle altre identità culturali un'opportunità di dialogo e di crescita per la stessa entità nazionale.
§ Responsabilizzarsi adottando comportamenti che promuovano la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

[CLASSE QUARTA - a.s. 2020-2021]

LE ECOMAFIE IN ITALIA

1) Mafia - *Differenze tra crimine comune e crimine organizzato e cosa si intende per mafia*

2) Ecomafie*: perché questo termine? Perché tutta questa preoccupazione?*

Da dove deriva l'interesse delle organizzazioni criminali per qualcosa che ha a che fare con l'ambiente? Perché questo fenomeno viene ritenuto così pericoloso?

a) L'estensione del termine: non si parla esclusivamente di smaltimento dei rifiuti.
b) Riciclaggio di denaro, infiltrazioni nel sistema politico e amministrativo, distorsione delle dinamiche sociali ed economiche.
c) Danni all'ambiente, danni alla salute.

Gli studenti si documentano individualmente o in gruppo e, in seguito a un confronto guidato con gli insegnanti e alle lezioni sugli aspetti tecnico-scientifici della questione, realizzano, a gruppi, una presentazione

3) Gli aspetti scientifici

Conseguenze per la salute umana e per l'ambiente dello smaltimento irregolare dei rifiuti

a) " Respirare veleni": alcune patologie legate alla presenza di sostanze nocive trafugate e sotterrare illegalmente, sia al sud sia al nord Italia
b) I danni ambientali di una gestione irregolare dei rifiuti, che si ripercuotono su tutti i componenti di un ecosistema.

4) Le ecomafie in Italia

Estensione e incidenza del fenomeno sul territorio nazionale
a) Il quadro descritto da Legambiente.
b) Visione del film *Veleno* di Diego Olivares, approfondimenti sulla realizzazione del film e discussione su quanto visto.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

Area 2.1 - Pianeta

6 | Acqua pulita e igiene | ACQUA PULITA E SERVIZI IGIENICO-SANITARI - Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie

7 | Energia pulita e accessibile | ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE - Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni

13 | Agire per il clima | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO - Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze

14 | La vita sott'acqua | FLORA E FAUNA ACQUATICA - Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile

15 | La vita sulla terra | FLORA E FAUNA TERRESTRE - Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, combattere la desertificazione, fermare e invertire il degrado del suolo e la perdita della biodiversità

§ Acquisire una coscienza ecologica sensibile alla presenza della natura, ai problemi ambientali e all'utilizzo sostenibile delle risorse limitate di cui disponiamo.
§ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

[CLASSE QUARTA - a.s. 2020-2021]

LE ECOMAFIE IN ITALIA (cfr. pag. 37)

CLASSE QUINTA - a.s. 2021-2022

VERSO LA COP 26 A GLASGOW SUI CAMBIAMENTI CLIMATICI (1 -12 novembre 2022)

1. L'ANALISI DEL FENOMENO DEL SURRISCALDAMENTO GLOBALE E DEI SUOI EFFETTI DA PARTE DELLA SCIENZA E DEGLI SCIENZIATI DEL CLIMA

- La nostra epoca: l'**Antropocene**. La scala geocronologica (cronologia relativa e assoluta)
- Il concetto di "sistema complesso: **il sistema Terra e il sottosistema clim**a (atmosfera – idrosfera – litosfera – criosfera – biosfera)
- Presentazione del **Sesto Rapporto di Valutazione dell'IPCC** (Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico) *"Climate Change 2021: Le Basi Fisico Scientifiche"* (9 agosto 2021) - Sintesi per i decisori politici)
- Un buon esempio di sintesi nella divulgazione scientifica: **Filippo Giorgi, *L'uomo e la farfalla***, Franco Angeli Editore, 2018

2. SURRISCALDAMENTO DEL PIANETA E CAMBIAMENTI CLIMATICI NELLA COMUNICAZIONE DEI MEDIA: superare errori e distorsioni per concorrere al necessario mutamento culturale

- Consigli per una buona comunicazione sul clima:
  Luca Mercalli, *Cosa fare e non fare per una buona comunicazione sul clima*, in *IL CLIMA CHE CAMBIA*, BUR, 2019, pp. 336 – 340.
- Un caso esemplare: l'impegno di Sky per una comunicazione adeguata sul tema dei cambiamenti climatici
  Il programma televisivo « IMPACT – Soluzioni per una crisi »(ottobre 2020)
  1) LA VERITÀ E IL DUBBIO (1ª puntata)
  2) IMPATTO PRESENTE (2ª puntata)
  3) SOLUZIONI PER IL PRESENTE (3ª puntata)
  4) IMPEGNI PER IL FUTURO (4ª puntata)
  (sul portale di Sky sono disponibili i contenuti testo e video di ciascuna puntata, con le interviste integrali agli esperti)
- Analisi di quotidiani italiani in occasione di tre eventi (cfr. RASSEGNA STAMPA)
  1) la Conferenza dei giovani per il clima – Young 4 Climate (Milano, MICO, 28-30 settembre 2021)
  2) la Pre Cop 26 (Milano, MICO, 30 settembre / 2 ottobre 2021)
  3) La COP 26 – Glasgow 1-12 novembre 2021
- Esercitazioni di pianificazione e stesura di testi argomentativi sul tema

3. IL RUOLO DELLA NEGOZIAZIONE POLITICA per formulare e attuare soluzioni per il presente e il futuro del mondo

- Nuova prospettiva per lo Sviluppo Sostenibile
  § Dai limiti dello sviluppo al concetto di «sviluppo sostenibile»
  § Verso un nuovo modello: dal Rapporto Brundtland all'Agenda 2030
  § Un nuovo paradigma economico sistemico a confronto con quello classico.
- La complessità della negoziazione politica
  § L'Accordo di Parigi sul clima (12 dicembre 2015)
  § La COP 26 a Glasgow (1-12 novembre 2021)

4. APPROFONDIMENTI A GRUPPI: ALCUNI NODI TEMATICI DELLA QUESTIONE

1. **LE CRITICHE E LE PROPOSTE DEI GIOVANI** a confronto con **LE RISPOSTE DEI POLITICI** e le decisioni assunte nella COP 26 a Glasgow
2. **LE RAGIONI DELLE RESISTENZE AD AMMETTERE I CAMBIAMENTI CLIMATICI** nella comunità scientifica, nel mondo politico e dell'economia
3. **IL RUOLO DEI MEDIA**: una valutazione del recente passato e del presente
4. I **RISCHI PER LA SOCIETA' DETERMINATI DAI CAMBIAMENTI CLIMATICI:** i Rapporti dell'IPCC e le proiezioni per il XXI secolo

5. LA **TRANSIZIONE ENERGETICA DALLE FONTI FOSSILI ALLE RINNOVABILI** È FATTIBILE?
Modi e tempi di realizzazione nei progetti dell'UE e del Governo italiano

Appendice

LABORATORIO/progetto: Olafur Eliasson. Come l'arte contemporanea può cambiare il mondo.

Step 1. A partire dalle fonti assegnate progetta come divulgare [tipologia di comunicazione], le opere degli artisti contemporanei al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica sui cambiamenti climatici.

Step 2. inserire l'artista e le opere in un contesto trasversale ampliando, di fatto, le conoscenze sull'argomento.

Area 2.4 - Pace / Partnership

16 | Pace, giustizia e istituzioni forti | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE - Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, offrire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficienti, responsabili e inclusive a tutti i livelli

17 | Partnership per gli obiettivi | PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI - Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

§ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

§ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

[CLASSE QUARTA - a.s. 2020-2021]

LE ECOMAFIE IN ITALIA (cfr. pag. 37)

CLASSE QUINTA - a.s. 2021-2022

CICLO DI CONFERENZE SULL' ATTUALITÀ

19 febbraio 2022 - Conferenza: *"L'Afghanistan 20 anni dopo, il ritorno dei Taliban"*
Prof. Davide Tacchini, ricercatore e coordinatore del programma di dottorato "Religion, conflict and reconciliation" presso l'Università Friedrich Schiller di Jena e docente a contratto di Lingua e letteratura araba presso l'Università di Parma, coadiuvato da Ghulam Raza Ramazani, mediatore culturale.

ISPI SCHOOL (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale)
LA GUERRA VICINA. Capire il conflitto in Ucraina - Due conferenze *on line*
- **16 marzo 2022:**
UNA GUERRA IN EUROPA. *Cosa sta succedendo in Ucraina e dove nasce il conflitto* (ore 10-11)
N. Missaglia analista ISPI - A. Guidi DataLab ISPI - M. Serafini inviata in Ucraina, Corriere Della Sera - E. Tafuro esperta di Russia ISPI
- **22 marzo 2022:**
UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO? *Capire le conseguenze dell'invasione russa dell'Ucraina* (10-11)
A. De Luca analista ISPI - D. Tentori esperto di geoeconomia ISPI- L. Hart, Organizzazione Mondiale per le Migrazioni

7 aprile 2022: Assemblea di istituto - Conferenza: La guerra tra Russia e Ucraina - Prof. G. D'Amo (11-13.20)

3. CITTADINANZA DIGITALE

Area 3.2 - Educazione ai media - *Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata*

§ Acquisire consapevolezza delle specificità, del ruolo e dell'incidenza dei nuovi media e dei social media nella vita individuale e sociale in un contesto democratico, comprendendone i rischi di condizionamento e le potenzialità di collaborazione, creatività, inclusione e coesione sociale.
§ Sviluppare abilità relazionali e comunicative negli ambienti digitali e assumere comportamenti conformi ai valori della cittadinanza responsabile, ispirati a senso etico, adeguati a principi di netiquette, al rispetto della privacy, dell'identità e della reputazione degli altri.
§ Gestire in modo equilibrato il rapporto con i media nelle attività quotidiane, salvaguardando la capacità di attenzione e concentrazione nello studio, il tempo per l'attività fisica e le relazioni.

[CLASSE QUARTA - a.s. 2020-2021]

NÉ ON LINE NÉ OF LINE: ONLIFE - Essere cittadini digitali

L'USO CONSAPEVOLE, CRITICO E RESPONSABILE DEI SOCIAL MEDIA NELLA PARTECIPAZIONE ALLE RETI SOCIALI (Social Network)

1° STEP: A CHE SCOPO È STATO CREATO FACEBOOK ?

Introduzione a una visione critica dei nuovi media: analisi di un caso concreto

- ANALISI DI UN CASO: La mission statement di Facebook identifica i fini reali dell'Azienda?

Comprensione e analisi (assegnata per casa e corretta a lezione) del testo:

T 1. ***John Lanchester, Per Facebook la merce sei tu,*** *in «INTERNAZIONALE», n. 1222, 15/21 settembre 2017*

DISCUSSIONE IN CLASSE (A) Ogni studente svolge il suo intervento preparato (2 min.) che consegna scritto (max una cartella)
DISCUSSIONE IN CLASSE (B) Si apre il confronto: interventi liberi - Osservazione e valutazione da parte dei docenti presenti

- LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA NELL'ERA CONTEMPORANEA

Una comunicazione utile a far luce sul modello di *businnes* pubblicitario che garantisce enormi profitti ai colossi della rete

- L'ASCESA E GLI INTENTI MONOPOLISTICI DI UN NUOVO CAPITALISMO APPARENTEMENTE SENZA PROFITTI

Assegnazione e discussione di 2 pp. di estratti dal testo: **Federico Rampini, *Rete padrona,*** Milano, Feltrinelli, 2014

2° STEP: SOCIAL MEDIA E CONDIZIONAMENTO SOCIALE. COME PORSI?

BIG DATA ANALYTICS - Pubblicità personalizzata: manipolare le persone per modificarne i comportamenti

- ALGORITMI E MENTE: COME SI GENERA IL CONDIZIONAMENTO SOCIALE?

Comprensione e analisi (assegnata per casa e corretta a lezione) dei testi:

T 2. ***Raffaele Barberio, Chi raccoglie e vende (senza dirci nulla) i nostri dati personali,*** *«Huffingtonpost» - IL BLOG - 4/4/2018*

T 3. ***Jaron Lanier, Ragione 1 - Stai perdendo la libertà di scelta*** *in Dieci ragioni per cancellare subito i tuoi account social, Saggiatore, 2018*

- I CENTRI DELLA RICOMPENSA CEREBRALI: APPAGAMENTO E FRUSTRAZIONE NEI SOCIAL MEDIA

(Neurobiologia delle dipendenze)

- GLI EFFETTI DEI SOCIAL SULLA NOSTRA PSICOLOGIA

T 4. **Patricia Wallace, *La psicologia di internet,*** 2015

6 GRUPPI DI LAVORO - Esposizione e valutazione delle esposizioni alla classe:

§ La persona *online* e la formazione delle impressioni
§ Dinamiche di gruppo e condizionamento
§ La psicologia dell'aggressività in rete
§ Internet e la magia dell'attrazione "interpersonale"
§ Storia e significato della privacy. La sorveglianza *online*
§ Connessione 24 ore su 24: perdita di tempo e dipendenza

- Visione del film ***THE CIRCLE*** *(James Ponsoldt – 2017)* tratto dall'omonimo romanzo fantascientifico-distopico di DAVE EGGERS

Il racconto distopico di un mondo in cui i social network hanno persuaso a rinunciare alla privacy e alla libertà col miraggio della sicurezza sociale

- Uno sguardo cristiano all'uso dei social

Area 3.4 - Quantificazione e computazione: dati e intelligenza artificiale - *Capirne il ruolo, il valore, i rischi, le implicazioni*

§ Acquisire la consapevolezza che le implicazioni della quantificazione e della computazione (quali Big Data, Machine Learning[17], Intelligenza Artificiale) avranno un impatto sempre più profondo nelle grandi decisioni etiche, sociali e politiche del nostro tempo.
§ Comprendere quale sia il ruolo e il valore dei dati, come vengono conservati e gestiti, quali norme ne regolano il trattamento, come si possono proteggere.

CLASSE QUINTA - a.s. 2021-2022

APPROFONDIMENTI SULLA CITTADINANZA DIGITALE

1. UNA SVOLTA NEL RAPPORTO CON LE NUOVE TECNOLOGIE: L'INTRODUZIONE DEL CONTROLLO VOCALE

Letture e esercitazione di comprensione e produzione di testo argomentativo sulla svolta introdotta nel rapporto con le tecnologie informatiche dall'introduzione degli assistenti a comando vocale (Alexa, Siri, Google…), supportati de sistemi di intelligenza artificiale (I.A.), con una considerazione dei rischi di controllo sociale che può comportare.

T 1. ***Guido Castellano - Marco Morello, Domotica a voce: basta la parola,*** *in «INTERNAZIONALE», in «Panorama», 22 novembre 2018 -* https://www.panorama.it/casa/domotica-voce-basta-la-parola

T 2. ***Fahrad Manjoo, La corsa sfrenata a mettere internet in tutte le cose,*** *The New York Times, in «INTERNAZIONALE», 1279 – 26 ottobre 2018*

2. L'USO DISTORTO DEI MEGADATI RACCOLTI DAI SOCIAL (*casi Snowden - Cambridge Analytica*): UNA MINACCIA AL CORRETTO FUNZIONAMENTO DEI SISTEMI DEMOCRATICI

Letture, video, prova scritta di esercitazione di comprensione e produzione di testo argomentativo.

T 1. ***Emanuele Menietti, Il caso Cambridge Analytica, spiegato bene,*** (https://www.ilpost.it/2018/03/19/facebook-cambridge-analytica/) *Video:* ***Karim Amer - Jehane Noujaim, The Great Hack*** *(Documentario NETFLIX - gennaio 2019)*

Film: ***SNOWDEN*** *- Regia di Oliver Stone (2016)*

Esercitazione di comprensione e produzione di un testo argomentativo

T 2. ***Carole Cadwalladr, Facebook è sovversivo*** (https://www.agi.it/estero/perche_facebook_minaccia_la_democrazia-5367741/news/2019-04-21/)

T 3. ***Glenn Greenwald, Il male della sorveglianza*** (No place to hide. Sotto controllo. Edward Snowden e la sorveglianza di massa, Rizzoli, 2014)

d. Verifiche

Sono state svolte nel corso dell'anno tre prove di verifica.

Nel trimestre:
17 dicembre 2021 - Prova scritta di Educazione Civica - Tipologia B - Comprensione e produzione di un testo argomentativo:
Comprensione: Jaap Tielbeke,"Il mito del consumatore verde", in Internazionale 1372 | 21 agosto 2020.
Produzione: 11 tracce di possibili temi argomentativi sull'argomento del Percorso di Educazione Civica "Verso la Cop 26 a Glasgow sui cambiamenti climatici"

Nel pentamestre:
7 febbraio 2022 - Prova scritta di Educazione Civica- Comprensione del testo

maggio 2022 - Valutazione dei prodotti dei Gruppi

e. Strumenti e materiali

I materiali impiegati sono dettagliati nel programma allegato.

8. Attività percorsi e progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

Il fine prevalente dei percorsi proposti, comune alle diverse attività, è quello di concorrere alla definizione e assimilazione (almeno iniziale) di un modello complessivo di interpretazione dell’attualità – necessario alla formazione del cittadino consapevole – che adotti i saperi e i metodi delle discipline come punti di vista e strumenti imprescindibili per una comprensione critica dei fenomeni storici e sociali, e solleciti ad acquisire la consapevolezza delle interconnessioni costanti con la politica, il diritto, le questioni morali e l’etica, le differenti opzioni culturali e religiose, necessariamente implicati in ogni aspetto della vita sociale.

- Antropocene. Proposta curricolare inerente la cittadinanza ambientale, articolata tramite la progettazione comune tra le discipline di Scienze ed Italiano, che ha coinvolto contenuti scientifici, attenzione all’attualità, abilità di comprensione e riassunto di articoli scientifici e saggi, a partire dalla visione del film “Antropocene - l’epoca umana”, calendarizzato il 30 ottobre 2019

- Fra tecnica e cultura: rivoluzioni antropologiche. Percorso di riflessione che confronta il passaggio dall’oralità alla scrittura con quello dal codice al libro ed infine al digitale. Introduce il lavoro una lezione della prof.ssa Capilli sulla Rivoluzione digitale. Si affronta la difficile questione della regolamentazione della libertà di espressione nell’uso della rete Internet. Infine la classe affronta il tema del nuovo regolamento europeo sulla protezione dei dati (GDPR) e le competenze richieste agli studenti in merito alla *digital literacy*.

9. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe

Percorso 1 (FILOSOFIA – ITALIANO – INGLESE - ARTE)
Romanticismo. La ricerca dell'infinito nella natura e nella storia, nel sentimento e nell'arte

Percorso 2 (STORIA - FILOSOFIA – ITALIANO – INGLESE - ARTE)
L’ “Antiromanticismo”: una nuova visione dell’uomo e del reale nella cultura dell’Ottocento
(CLIL in Filosofia: l’Utilitarismo – La cultura del Positivismo: applicazioni nelle letterature e nelle arti)

Percorso 3 (STORIA - FILOSOFIA – ITALIANO - INGLESE – ARTE – FISICA - SCIENZE)
La contestazione del paradigma conoscitivo del Positivismo nelle scienze, nelle letterature e nell'arte

10. Prove d’Esame

Le prove d’esame sono tre: una prima prova scritta nazionale di lingua italiana; una seconda prova scritta sulla disciplina di indirizzo (matematica) predisposta dalla commissione d’esame in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell’anno scolastico, e da un colloquio

10.a Prima prova

Per la prima prova scritta nazionale di lingua italiana gli studenti nel triennio hanno svolto esercitazioni relative alle tre tipologie previste come esplicitato nell’allegato programma di Lingua e letteratura italiana.
Per la preparazione ad affrontare la Tipologia B (Comprensione e produzione di un testo argomentativo) si sono svolte esercitazioni e prove su tematiche di attualità inerenti ai percorsi di EDUCAZIONE CIVICA.
Nella Simulazione di Istituto della Prima Prova scritta, sono state proposte sette tracce, nelle tre differenti tipologie, come avverrà nell’ Esame di Stato. Il testo della prova è presente tra gli allegati.

10.a.1 Griglie di valutazione della prima prova scritta

Tipologia A	**Descrittori sintetici e relativo punteggio**						**punteggio parziale**
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia A (40 punti)	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1 – 3	4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Punteggio totale in centesimi	**/ 100**						
Punteggio totale in ventesimi	**/ 20**						
Conversione in quindicesimi	**/ 15**						

Tipologia B	**Descrittori sintetici e relativo punteggio**							**punteggio parziale**
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)	**gravemente insufficiente**		**insufficiente**	**sufficiente**	**discreto**	**buono**	**ottimo**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia B (40 punti)	**errata**	**gravemente insuff.**	**insufficiente**	**sufficiente**	**discreto**	**buono**	**ottimo**	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 – 2	3 – 4	5	6	7	8	9 - 10	
Punteggio totale in centesimi	**/ 100**							
Punteggio totale in ventesimi	**/ 20**							
Conversione in quindicesimi	**/ 15**							

Tipologia C	**Descrittori sintetici e relativo punteggio**							**punteggio parziale**
Indicatori comuni a tutte le tipologie di prova (60 punti)	**gravemente insufficiente**		**insufficiente**	**sufficiente**	**discreto**	**buono**	**ottimo**	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1 - 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Coesione e coerenza testuale.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1 – 3		4 – 5	6	7	8	9 – 10	
Indicatori specifici della tipologia C (40 punti)	**errata**	**grave mente insuff.**	**insufficiente**	**sufficiente**	**discreto**	**buono**	**ottimo**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1 – 3	4 – 6	7 – 9	10	11 – 12	13 – 14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 2	3 – 4	5	6	7	8	9 – 10	
Punteggio totale in centesimi	**/ 100**							
Punteggio totale in ventesimi	**/ 20**							
Conversione in quindicesimi	**/ 15**							

10.b Seconda Prova

Per la seconda prova scritta, che per l’anno scolastico 2021-2022 verte su di una disciplina caratterizzante il corso di studi, il relativo gruppo disciplinare della scuola si è riunito e a partire dai quadri di riferimento del d.m. 769 del 2018, e da quanto già definito in occasione dell’Esame di Stato 2019, ha elaborato una proposta di prova per la simulazione prevista, i tempi di svolgimento e declinato in descrittori gli indicatori della griglia di valutazione del suddetto d.m.. La griglia è qui di seguito illustrata così come il testo della prova simulata è presente tra gli allegati.

10.b.1.Griglia per la valutazione della Seconda Prova (MATEMATICA)

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere **Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.** **Punteggio massimo: 5**	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	**1 o 2**	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	**3**	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	**4**	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.	**5**	
Individuare **Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.** **Punteggio massimo: 6**	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	**1 o 2**	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**3 o 4**	
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	**5**	
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	**6**	
Sviluppare il processo risolutivo **Risolvere la situazione**	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	**1 o 2**	

problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio massimo: 5	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	**3**	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	**4**	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	**5**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati. Punteggio massimo: 4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	**1**	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	**2**	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	**3**	
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	**4**	
	TOTALE		

10.c Colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente e si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione, che lo predispone al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe. Il punteggio massimo è di venticinque punti.

10.c.1 Griglia per la valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

11. Iniziative in preparazione all’Esame di Stato

Sono state svolte:

- una simulazione della prima prova scritta della durata di sei tempi scuola il giorno 13 maggio;
- una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore il giorno 17 maggio 2022;
- una simulazione della prova orale il giorno 7 giugno 2022, che ha coinvolto due studenti che hanno sostenuto il colloquio alla presenza dei compagni e con i docenti commissari d’esame.

12. Griglia di valutazione del comportamento

		descrittori	
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne	6
	comunicazione	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso	10
		Comunica in modo corretto	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente	6
competenza in materia di cittadinanza	partecipazione e collaborazione	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli	6
	frequenza e assiduità in Dad	Frequenza e puntualità esemplari	10
		Frequenza assidua quasi sempre puntuale	9
		Frequenza e puntualità buone	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità	6
	rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso	10
		Rispetta attentamente le regole	9
		Rispetta le regole in modo nel complesso adeguato	8
		La capacità di rispettare le regole non è sempre adeguata	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo allo svolgimento delle attività	6
	responsabilità dimostrata in Dad	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile, molto collaborativo	10
		Ha avuto un comportamento responsabile	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato	7
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità	6
competenza imprenditoriale	autonomia e spirito d'iniziativa	Possiede un ottimo grado di autonomia ed è sempre propositivo, pienamente consapevole del proprio ruolo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	10
		Possiede un buon grado di autonomia ed è spesso propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	9
		Possiede un discreto grado di autonomia ed appare talvolta propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	8
		Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	7
		Possiede scarsa autonomia e non è propositivo né a scuola né nelle attività dei PCTO e della Dad	6

13. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni

Corrispondenza fra voto e conoscenze e competenze previste

indicatori	descrittori	voto
Correttezza e rispetto delle regole concordate per le attività e le verifiche in Dad	Non si presenta	1-2
	Non rispetta le regole concordate, gli impegni, si distrae, disturba	3-4
	Non sempre rispetta le regole concordate né gli impegni e si distrae facilmente	5
	Si limita ad assolvere gli impegni	6
	Fa fronte agli impegni con metodo e con approfondimenti personali	7-8
	Lavora attivamente con iniziative personali costruttive contribuendo in modo significativo al lavoro dell'intero gruppo classe	9-10
Acquisizione dei contenuti	Non ha nessuna conoscenza	1-2
	Ha conoscenze scarse, molto frammentarie e superficiali	3-4
	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	5
	Ha conoscenze limitate ma sufficienti per orientarsi nei contenuti	6
	Possiede conoscenze ampie ed articolate	7-8
	Possiede conoscenze complete ed organiche	9-10
Elaborazione dei contenuti	Non sa affrontare il problema proposto	1-2
	Non sa applicare le conoscenze, commette numerosi e gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	3-4
	Commette errori sia nell'applicazione che nell'analisi	5
	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali sia pur con qualche errore	6
	Sa applicare le conoscenze e sa effettuare analisi anche complesse	7-8
	Sa effettuare analisi approfondite e sa applicare con efficacia le conoscenze anche in ambiti interdisciplinari	9-10
Autonomia critica	Non è in grado di rielaborare poiché non ha le conoscenze necessarie	1-2
	Non sa sintetizzare né rielaborare le conoscenze neppure se orientato	3-4
	Non ha autonomia nella rielaborazione e nella sintesi delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali	5
	Riesce a sintetizzare e a rielaborare le conoscenze con un minimo di autonomia. È capace di approfondimenti personali ed è autonomo nella rielaborazione	6
	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi	7-8
	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi	9-10
Abilità linguistiche ed espressive	Presenta un'assoluta povertà lessicale e compie gravi errori sintattici	1-2
	Presenta un'estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico-sintattici, tanto da compromettere la chiarezza del messaggio	3-4
	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali	5
	Si esprime in forma quasi sempre corretta pur non utilizzando linguaggi specifici	6
	Possiede un bagaglio lessicale ampio e si esprime con chiarezza utilizzando linguaggi specifici	7-8
	Utilizza linguaggi e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo	9-10

14. Allegati al documento

1) Elenco degli alunni
2) Programmi disciplinari svolti
3) Testi delle simulazioni delle prove d’esame
4) Documentazione PCTO
5) Griglie prima e seconda prova in formato utile alla stampa