Anno scolastico 2019 - 2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5B scientifico

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

elaborato ai sensi del
Dlgs.62 del 13 aprile 2017 art.17 comma 1
O.M. 10 del 16 maggio 2020 art. 9

Codogno 30 maggio 2020

INDICE

1. Composizione del consiglio di classe 2

2. Presentazione della classe e suo percorso storico 3
2.1 Elenco degli studenti (in allegato) 3
2.2 Presentazione della classe 3
2.3 Percorso storico della classe 4

3. Profilo dello studente atteso in uscita 5
3.1 Risultati comuni a tutti i Licei 5
3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico 6

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti 7

5. Attività curricolari ed extracurricolari 8

6. Attività di Cittadinanza e Costituzione 10

7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento 11
7.1 Orientamento in uscita 11
7.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 14

8. Progettazioni disciplinari 19
8.1 Lingua e letteratura italiana 19
8.2 Lingua e letteratura latina 21
8.3 Lingua e cultura straniera 23
8.4 Storia 25
8.5 Filosofia 26
8.6 Matematica 28
8.7 Fisica 29
8.8 Scienze naturali 30
8.9 Disegno e storia dell'Arte 31
8.10 Scienze motorie e sportive 33
8.11 Religione 35

9. Simulazioni di prove d'Esame 36

10. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe 36

11. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano nel corso del quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale 37

12. Griglia di valutazione del comportamento 39

13. Griglie criteri attribuzione crediti 41

14. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni 44

15. Griglia di valutazione del Colloquio 46

16. Allegati al documento 49

1. Composizione del consiglio di classe

Docente	Materia	Ore settimanali
MARNINI SILVIA	Lingua e letteratura italiana	4
MARNINI SILVIA	Lingua e cultura latina	3
POGGI GIOVANNA	Lingua e cultura straniera	3
FUGANTE DAVIDE	Storia	2
GARLASCHELLI ENRICO	Filosofia	3
DOSSENA RICCARDO	Matematica	4
DOSSENA RICCARDO	Fisica	3
CAPELLANO EMILIO	Scienze naturali	3
CAROLFI GIUSEPPINA	Disegno e Storia dell’arte	2
BERGAMASCHI AGNESE	Scienze motorie e sportive	2
BOSONI GIANFRANCO	Religione	1

Docente Coordinatore: prof. Riccardo Dossena

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Gambarini

2. Presentazione della classe e suo percorso storico

2.1 Elenco degli studenti (in allegato)

2.2 Presentazione della classe

Il gruppo di studenti che compongono la classe 5B si è costituito nel terzo anno di corso a seguito dell'accorpamento ad una classe seconda di cinque studenti provenienti da un altro gruppo classe. Nel medesimo anno si è aggiunta una studentessa proveniente da un altro istituto. Nel corso del triennio il gruppo è rimasto sostanzialmente stabile dopo la non ammissione alla classe successiva di due studenti, avvenuta anch'essa al termine del terzo anno.

Allo stesso modo, anche il corpo docenti è rimasto abbastanza stabile nel corso di tutto il triennio, ad eccezione di un avvicendamento nell'insegnamento di scienze e di italiano e latino tra il quarto e il quinto anno. Si segnala inoltre che l'intero corso di italiano e latino del triennio è stato difficoltoso a causa della prolungata assenza per malattia della docente titolare nel corso del terzo anno.

Il profilo generale della classe risulta piuttosto eterogeneo per quanto riguarda interesse, impegno e risultati ottenuti. Un numero assai limitato di alunni si è costantemente impegnato nel corso del quinquennio, riuscendo via via ad acquisire strumenti culturali sempre più solidi e ad esprimere le proprie potenzialità; una parte di questi ha inoltre acquisito la capacità di elaborare in modo autonomo i contenuti di studio e di sviluppare competenze e interessi personali, raggiungendo risultati buoni o anche ottimi. In generale, il gruppo si mostra piuttosto rinunciatario: le proposte dei docenti non sono sempre accolte con l'adeguato approccio motivazionale, tanto che l'impegno risulta, soprattutto nel lavoro autonomo, discontinuo. Le potenzialità sono buone, ma restano spesso inespresse: i risultati poco brillanti di alcuni studenti si devono ascrivere a un metodo di lavoro non sempre appropriato e ad un approccio allo studio non abbastanza riflessivo.

Ciò nonostante, le relazioni interpersonali, sia tra gli studenti sia tra gli studenti e i docenti, sono positive e le lezioni si svolgono in un clima sereno, in cui purtroppo, però, la collaborazione è per alcuni solo estemporanea e non sostenuta da un solido lavoro personale.

2.3 Percorso storico della classe

studenti						nuovi docenti
classe	numero complessivo	ripetenti l'anno precedente	non promossi a fine anno	nuovi ingressi da altri Istituti	trasferiti in altro Istituto in corso d'anno	*(indicare solo la materia)*
Prima	20	0	0	0	4	
Seconda	16	0	0	0	0	STORIA, SCIENZE, ARTE, FISICA, SCIENZE MOTORIE
Accorpamento 2A-2B						
Terza	22	0	2	1	0	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, STORIA, FILOSOFIA, ARTE
Quarta	20	0	0	0	0	FISICA, SCIENZE
Quinta	20	0	0	0	0	ITALIANO, LATINO, SCIENZE

3. Profilo dello studente atteso in uscita

3.1 Risultati comuni a tutti i Licei

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (PECUP)
1. Area metodologica ▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ▪ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area linguistica e comunicativa Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ▪ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ▪ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ▪ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ▪ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico-umanistica ▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ▪ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ▪ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica ▪ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ▪ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Il Consiglio ha assunto e fatto proprie le scelte educative elaborate nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF) del Liceo "Novello" per gli studenti delle classi quinte, come risposta ai bisogni formativi di adolescenti che attraversano un momento di grandi cambiamenti e di impegnative trasformazioni nella propria persona, in fase di ricerca e progressiva definizione della propria identità.

In particolare, alla fine del quinquennio gli studenti sono in grado di:

- Vedere e rappresentare i problemi a un livello profondo e percepire gli insiemi significativi;
- Risolvere i problemi grazie all’acquisizione di conoscenze procedurali sicure e all’utilizzo di strategie euristiche;
- Sentirsi artefice della propria azione scegliendo liberamente il tipo di compito e la sua modalità di svolgimento;
- Sviluppare un atteggiamento critico, creativo e costruttivo per operare scelte autonome ed adeguate nella soluzione di problemi reali;
- Possedere ed utilizzare, in modo ampio e sicuro, un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nell’ambito dei vari contesti sociali e culturali;
- Possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all’università o nel proprio ambito di lavoro;
- Acquisire la consapevolezza dei nuclei fondamentali della fisionomia culturale, sociale e linguistica dell’Europa;
- Avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell’individuazione di procedimenti risolutivi;
- Individuare le proprie attitudini, in vista delle scelte universitarie e di confrontarle con le opportunità offerte dal territorio.
- Vivere correttamente e consapevolmente i rapporti con gli altri sul piano del rispetto, della comprensione e della collaborazione, con riferimento allo sviluppo di un senso civico più radicato in un contesto di cittadinanza attiva.

5. Attività curricolari ed extracurricolari

Viaggio di istruzione	
Data	***Meta***
30/3-2/4	*Praga (ANNULLATA per emergenza sanitaria)*

Uscite didattiche	
Attività	***Discipline coinvolte***
Rappresentazione teatrale "Monologo quantistico" di Gabriella Greison, Teatro "Alle Vigne" - 8/1/2020	Fisica

Conferenze ed incontri	
Attività	***Data***
Conferenza in lingua inglese su J. Joyce, tenuta dal prof. Joseph Quinn	*20/1/2020*
Incontro con l'AVIS	*5/2/2020*
Incontro con il dott. Andrea Rizzi sulla rianimazione cardiopolmonare	*10/2/2020*
Conferenza "A Cinquant'anni dalla Strage di Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile", relatore dott. Matteo Dendena	*26/10/2019*
Lezione propedeutica su bioetica e fine vita e discussione guidata dopo la visione del film "Million dollar baby" da parte dei proff. Garlaschelli e Fugante; Per la lezione introduttiva e la discussione si è preso spunto in particolare da: *-Bioetica. Dieci temi per capire e discutere. Per le Scuole superiori*, Maurizio Mori, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 2002 *-Bioetica cattolica e bioetica laica,* G. Fornero, Mondadori, Milano 2005 *Conferenza "Aspetti medico-giuridici del Testamento Biologico", relatore il Dott. Roberto Franchi*	*14/12/2019*
L'intenso '900 breve di Orwell e Simone Weil (partecipazione di alcuni studenti)	*22/1 - 12/2/2020*
Conferenza online (dad), tenuta dalla prof.ssa Clerici "La procreazione assistita"	*29/2/2020*

Documentari - Filmati – Materiali multimediali	
Titolo ed autore	***Discipline coinvolte***
The blind side John Lee Hancock	Scienze motorie
Unbroken Angelina Jolie	Scienze motorie
Race il colore della vittoria Stephen Hopkins	Scienze motorie Storia

Invictus Clint Eastwood	Scienze motorie Storia
Million dollar baby Clint Eastwood	*Scienze motorie Religione*
Coach Carter Thomas Carter	*Scienze motorie*
The Dead - Regia di John Huston	*Inglese*
Viaggio alla scoperta delle Alpi (Ulisse - Raiplay)	*Scienze naturali*
Il sistema climatico negli ultimi 10.000 anni: verso un super interglaciale	*Scienze naturali*
Scritto nel ghiaccio: il clima della Terra nell'ultimo milione di anni	*Scienze naturali*
Le rocce ci raccontano il clima degli ultimi 700 milioni di anni	*Scienze naturali*
Visione parziale "Waiting for Godot"	*Inglese*
Visione conferenza on line "The Burial of the the Dead"	*Inglese*

C.L.I.L.	
Intervento	***Data / ore / modulo***
Scienze della terra, con intervento della studentessa SITE. *Modulo "Plate tectonics":* - *Before plate tectonics, Wegener and evidence of the drifting* - *Paleomagnetism and Earth's magnetic field* - *Seafloor spreading* - *Hot spots and the Hawaii model*	*Pentamestre (8 ore)*

6. Attività di Cittadinanza e Costituzione

- **Progetto Martina:** attività di formazione e prevenzione dei tumori. (Terzo anno)
- **Incontro-testimonianza di educazione alla legalità** con don Manganiello, fondatore dell'Associazione "ULTIMI – Associazione per la Legalità contro le mafie". (Terzo anno)
- **Camminata ecologica del Novello:** Sensibilizzazione sui temi dell'ambiente. (Quarto anno)
- **Per una cultura della donazione** - incontro incentrato su questioni attinenti alla donazione del midollo osseo e delle cellule staminali. Relatore: dott. A. De Giuli (referente Centro Donatori Midollo Osseo per la provincia di Lodi). (Quarto anno)
- **Incontro con l'AVIS di Codogno** - incontro con i rappresentanti dell'associazione AVIS di Codogno finalizzato a farne conoscere la realtà e a sensibilizzare alla donazione di sangue (5/2/2020)
- **Incontro sulla rianimazione cardiopolmonare** con il dott. Andrea Rizzi (10/2/2020)
- **Conferenza "A Cinquant'anni dalla Strage di Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile**", relatore dott. Matteo Dendena (26/10/2019)
- **Conferenza "Aspetti medico-giuridici del Testamento Biologico"**, relatore il Dott. Roberto Franchi (14/12/2019)

7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

7.1 Orientamento in uscita

L'Orientamento in uscita, in un Liceo, si propone lo scopo di aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole degli studi futuri o, in alcuni limitati casi, del lavoro post-diploma.
Di fronte alla vastità delle opzioni e ai continui mutamenti che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare.
Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio che gli si presentano, perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per raggiungere questi obiettivi l'Orientamento al Liceo "G. Novello" è iniziato al quarto anno con le seguenti attività:

- Presentazione e utilizzo del portale di Orientamento "PLAN YOUR FUTURE"
- Presentazione del Servizio Civile Nazionale
- Incontri, in orario curricolare, con gli orientatori dei principali atenei il cui accesso, tramite test d'ingresso, è consentito anche agli studenti del quarto anno di scuola superiore (Politecnico di Milano- sedi di Piacenza e Cremona-, Bocconi, Iulm)
- Seminario sul numero chiuso e prima prova simulata di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST)

Le attività sono proseguite al quinto anno:

- Informazione continua e in tempo reale, tramite mail, sulle iniziative di orientamento delle singole Università (open day, seminari e lezioni per studenti delle superiori, stages e summer school)
- Distribuzione e affissione alla bacheca scolastica di Orientamento in uscita di materiale informativo proveniente dalle varie Università
- Incontri, in orario curricolare, con gli orientatori dei principali atenei di zone limitrofe (Statale di Parma e di Pavia, Università Cattolica sede di Piacenza, Humanitas University, Professioni sanitarie dell'Università degli studi di Milano- sez. di Crema)
- Seconda prova simulata (a distanza di un anno) di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST)
- TESTIMONIAL DAY: incontro con ex studenti del Liceo, con condivisione di esperienze di vita e di studio in vari ambiti universitari

Elenco dettagliato delle attività di Orientamento in uscita proposte per l'anno scolastico 2019/2020 per le classi quinte

GIORNO	ORA	UNIVERSITÀ	PARTECIPANTI
Giovedì 17 ottobre	11.45-12.40	"Gli Ingegneri si presentano" – Ordine degli Ingegneri di Lodi	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 8 gennaio	Pomeriggio 14-16	Incontro con TESTBUSTER – organizzatori di corsi a PAVIA in preparazione ai test d'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni sanitarie, Cattolica/San Raffaele, IMAT medicina in inglese	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 9 gennaio	9-10.30	ACCESSO ALLE FACOLTÀ PROFESSIONI SANITARIE (Università degli studi di Milano-sez. di Crema)	Interessati classi quinte
Giovedì 9 gennaio	11-12.30	UNIVERSITÀ CATTOLICA DI PIACENZA	Interessati classi quinte
Venerdì 10 gennaio	11.45-13.30	UNIVERSITÀ BOCCONI DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Lunedì 13 gennaio	11-12.30	UNIVERSITÀ STATALE DI PAVIA	Interessati classi quinte
Martedì 14 gennaio	9.50-10-45	HUMANITAS UNIVERSITY – medicina in inglese, infermieristica, fisioterapia	Interessati classi quinte

Martedì 14 gennaio	11-12	IULM DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 15 gennaio	10-11.30	POLITECNICO di MILANO – Sede di PIACENZA: Ingegneria meccanica e Progettazione dell'Architettura	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 15 gennaio	Pomeriggio 14-15	Incontro con TAXITEST– organizzatori di corsi a MILANO in preparazione ai test d'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni sanitarie.	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 16 gennaio	11- 12.30	UNIVERSITÀ STATALE DI PARMA	Interessati classi quinte
Sabato 18 gennaio	8.55-10.45	Seminario sul numero chiuso + prova simulata del test di ammissione (a cura ALPHA TEST)	Tutti gli studenti delle classi quinte
	10.55-12.40	TESTIMONIAL DAY : incontro con ex studenti del Liceo	Tutti gli studenti delle classi quinte

7.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel triennio, gli alunni sono stati coinvolti in PCTO pensati e progettati in concordanza con il POF di istituto dove si evince che “*il progetto formativo del liceo Novello nasce da un'attenta riflessione sugli adolescenti al fine di individuare e interpretare i loro bisogni formativi*” e proprio in questa ottica i percorsi sono stati individualizzati così da evidenziare e valorizzare le capacità emerse da ciascun alunno e rafforzare e superare le eventuali fragilità.

L'ottica di progettazione dei PCTO è stata quella di realizzare percorsi aperti e integrati che fossero in grado di coinvolgere lo studente , i docenti e il contesto territoriale (POF: sez.3.1) e che perseguissero le Finalità Educative indicate nel POF, in particolare:

1. educare al rispetto dell'universale dignità dell'essere umano attraverso una formazione che ha previsto interventi con e sulle associazioni di volontariato del territorio (Happy Hour del volontariato, corso sul Primo Soccorso con la CRI, Viva Sofia: due mani per la vita, colletta alimentare, servizio civile);
2. favorire la formazione di un cittadino (Conferenza Corea, Incontro con Don Manganiello, convegno “Io clicco sicuro”);
3. sviluppare una socialità aperta (Intercultura, Festival della fotografia etica);
4. accrescere, attraverso la consapevolezza del nostro patrimonio intellettuale, storico, artistico, (visita alla Ducati, mostre).

Come indicato al punto 3.2 del POF, il consiglio di classe ha messo al centro del PCTO la persona dello studente cercando di accompagnarlo a scoprire e definire la propria identità concentrandosi sulla personalizzazione dei percorsi così da valorizzare le peculiarità di ciascun membro della classe senza porre ostacoli dati da una generalizzazione del percorso.
Inoltre, nell'anno terminale, il percorso individualizzato ha consentito ai docenti del c.d.c.di concentrare il percorso formativo ai fini orientativi consentendo allo studente di consolidare le proprie attitudini o individuare le future scelte universitarie o di altri percorsi di studio e/o professionali.

Nella stesura dei progetti, il consiglio di classe ha preso in considerazione l'indirizzo liceale della classe cercando di caratterizzare i percorsi in grado di valorizzare le specificità didattiche e personali declinando competenze e abilità indicate nella tabella di seguito:

Nome	Abilità	Competenza
Comunicative-relazionali 1*	Comunica con gli altri nel contesto di lavoro, in situazioni d'interazione diretta o mediata da strumenti di varia natura (cartacei o informatici).	Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo ed al contesto.
Linguistiche 1*	Comunica utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti.	Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera.
Informatiche 1*	Consulta criticamente siti web per la ricerca di dati inerenti ai compiti assegnati.	Applicare le conoscenze acquisite in campo tecnologico in ambiti extrascolastici.
Gestionali 1*	Gestisce correttamente gli incarichi affidati e gli eventuali problemi.	Operare in modo autonomo e responsabile.
Informatiche 3*	Impara l'utilizzo di nuovi software adeguati agli specifici compiti assegnati.	Acquisire ed integrare i saperi operativi in riferimento alle tecnologie informatiche.
Comunicative-relazionali 2*	Instaura rapporti finalizzati alla cooperazione produttiva ed al rispetto dei ruoli.	Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione.
Civico-culturali 2*	Opera nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza.	Conoscere le norme di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.
Gestionali 2*	Riconosce e valuta situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali ed organizzativi	Saper individuare e valutare, nel contesto lavorativo di inserimento, le differenti problematiche emergenti .
Civico-culturali 1*	Rispetta regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro.	Conoscere regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro.
Linguistiche 2*	Sa applicare lo studio delle lingue alle situazioni incontrate nell'ambito lavorativo	Utilizzare le lingue straniere studiate con adeguata padronanza.
Informatiche 2*	Utilizza software ed ambienti on line per le attività assegnate.	Conoscere ed usare il linguaggio informatico.

Il progetto relativo a ciascuna classe si articola in una sezione "FORMAZIONE" con attività formative disciplinare o trasversali che possono coinvolgere tutta la classe oppure solo gruppi di studenti interessati (in particolare per quanto riguarda l'orientamento) e una sezione di "PERCORSO FORMATIVO" che, come specificato in precedenza, viene realizzato sullo studente dopo aver individuato le sue attitudini personali.

FORMAZIONE

anno scolastico 2017/18 – classe 3B

Titolo	**Tipologia di formazione**
Sicurezza	Corso sulla sicurezza di 8 ore con test finale
Io clicco sicuro	Convegno sulla sicurezza nel WEB tenuto da Cremit-Università Cattolica di Milano
Intercultura	Incontro informativo sulle opportunità di studio all'estero
Associazione "Il Samaritano"	Incontro - testimonianza con alcuni volontari
Italian Diplomatic Academy	Incontro sulle attività dell'associazione e le opportunità offerte
Don Aniello Manganiello	Incontro – testimonianza
"Metodi di analisi degli ecosistemi"	Conferenza del prof. Emilio Cappellano in occasione della Settimana della Scienza
Progetto Martina	Incontro col dott .A .Maurichi sulla prevenzione dei tumori
"Voci dal mondo del lavoro"	Incontro - testimonianza
La ballata	Conferenza del prof. Dall'Armellina
"Form Follows Future"	Conferenza di Design
Happy hour del volontariato	Incontro - testimonianza
Corso base di fotografia	Lezioni e pratica
"Career Workshops"	Giornata presso l'Università Bocconi di Milano

Corso EEE (Extreme Energy Events)	Corso tenuto dal prof. Riccardo. Dossena
Corso base di Osteologia	Teoria e pratica
Corso avanzato di Osteologia	Teoria e pratica
Banco Alimentare	Giornata di volontariato
Convegno ASL	Lodi

Anno scolastico 2018/19 – classe 4B

Titolo	**Tipologia della Formazione**
"Meet-ing", incontro a Lodi con l'Ordine degli Ingegneri	Attività di orientamento
Orientamento	Incontri con alcuni orientatori universitari e partecipazione al seminario a cura di Alpha Test
"Modelli matematici per la medicina, l'ambiente e lo sport"	Conferenza del prof. Alfio Quarteroni del Politecnico di Milano, Polo di Cremona
Servizio civile e cittadinanza attiva	Incontro con rappresentanti istituzionali e attività di orientamento
"La scienza non pensa?"	Conferenza del prof. Enrico Garlaschelli nell'ambito della Settimana della Scienza
Plan your future	Presentazione del portale di orientamento e attività sulla piattaforma

Anno scolastico 2019/20 - classe 5B

Titolo	**Tipologia della Formazione**
A Cinquant'anni da Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile	Incontro con Matteo e Paolo Dendena
International Cosmic Day	Giornata di studio presso l'istituto "A.Volta" di Lodi
Fiera di Codogno: Orientamento In ingresso	Partecipazione alle attività dello stand della Scuola presso l'annuale fiera agricola di Codogno
Introduzione alla Bioetica	Conferenza dei professori D.Fugante ed E.Garlaschelli
"Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento"	Conferenza del dott.R.Franchi sul testamento biologico
Orientamento: Le università si presentano	Varie ore di orientamento con presentazione delle principali proposte degli Atenei del territorio
Associazione "Il Samaritano"	Iniziativa per la giornata di San Martino

*** Le attività di Formazione sono rivolte a tutti gli studenti della classe: la partecipazione alle singole proposte è documentata nei singoli Portfolio**

PROGETTI FORMATIVI

Si rimanda al portfolio e alle relazioni dei singoli alunni in allegato.

8. Progettazioni disciplinari

8.1 Lingua e letteratura italiana

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Interpretazione del testo: analisi, sintesi, comprensione, argomentazione, individuazione di relazioni tra elementi dati		X	
Confronto di autori, opere, linee di tendenza generali		X	
Valutazione con discernimento critico			X
Giustificazione adeguata delle proprie affermazioni ed interpretazioni			X
Esposizione e produzione di testi di varia tipologia		X	
Conoscenza della struttura della lingua italiana e della terminologia	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

Leopardi
Naturalismo e Verismo
Verga
La disfatta della scienza: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo
Pascoli
D'Annunzio
Futuristi
Crepuscolari
Vociani
Pirandello
Svevo
Ungaretti
Saba
Montale

Paradiso, canti

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.** I temi sottolineati in azzurro sono stati affrontati in modalità Dad.

3. Metodi

Lezione frontale, metodo induttivo, discussioni guidate, analisi contenutistica e stilistica dei testi (i testi in poesia sono stati letti in classe; la lettura dei testi in prosa è stata generalmente affidata agli studenti dopo opportuna introduzione a cura dell'insegnante sulle principali tematiche in essi trattate).

La lettura integrale di alcune opere (M. Kundera *L'insostenibile leggerezza dell'essere*; B. Brecht *Vita di Galileo*; F. Durrenmat *I fisici* ha consentito di istituire confronti con tematiche interdisciplinari)

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

La modalità a distanza prevalente nel pentamestre ha indotto a privilegiare la forma delle interrogazioni orali e delle relazioni/esposizioni.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Libri di testo: G.LANGELLA-P.FRARE-P.GRESTI-U.MOTTA, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana*, volumi 3a e 3b, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori. Il testo in adozione è stato integrato con numerosi approfondimenti in fotocopia.

Dante Alighieri, *Divina commedia*, *Paradiso* una qualsiasi edizione in possesso degli studenti.

8.2 Lingua e letteratura latina

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Interpretazione del testo: analisi, sintesi, comprensione, argomentazione, individuazione di relazioni tra elementi dati		X	
Analisi dal punto di vista formale e contenutistico di un testo d'autore			X
Contestualizzazione storica di un testo e individuazione di collegamenti interdisciplinari		X	
Conoscenza della storia della letteratura latina e degli autori		X	
Conoscenza della metodologia di analisi testuale (formale e contenutistica)			X

2. Contenuti (macroargomenti)

La prima età imperiale: la dinastia giulio claudia
Seneca
Lucano
Petronio
Persio
La dinastia flavia
Quintiliano
Plinio il Vecchio
Marziale
Giovenale
L'età degli imperatori adottivi: il principato illuminato di Nerva e di Traiano
Tacito
Plinio il Giovane
Il tardo impero: da Adriano alla fine dell'impero d'Occidente
Apuleio

3. Metodi

Lezione frontale, metodo induttivo, analisi di alcuni testi d'autore raramente in lingua latina; quasi sempre in traduzione italiana

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Prove scritte semistrutturate comprendenti quesiti a risposta aperta e chiusa nel trimestre; verifiche orali, esposizioni e relazioni su temi assegnati nel pentamestre.

5. Libri di testo e sussidi didattici

A.RONCORONI-R.GAZICH-E.MARINONI-E.SADA, *Vides ut alta. L'età imperiale*, vol.3, C.Signorelli Scuola.
Il testo in adozione è stato integrato con delle fotocopie.

8.3 Lingua e cultura straniera

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere in lingua standard	X		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo orale/scritto di vario genere relativi alla sfera personale, socio-culturale e letteraria.	X		
Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti relativi alla sfera socio-culturale e letteraria	X		
Conoscere le funzioni linguistico-comunicative necessarie al conseguimento del livello B2		x	
Produrre testi scritti diversificati (composizioni su temi letterari,riassunti,commenti personali)		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

The Romantic Age - William Blake; Lyrical Ballads: S.T.Coleridge, W.Wordsworth. Mary Shelley
The Victorian Age: Charles Dickens, Oscar Wilde-
The 20th Century: Modernism: James Joyce (Dubliners ,A Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysses Finnegans Wake);
The Dystopian Novel: George Orwell: 1984
I contenuti che seguono sono stati svolti in didattica a distanza (DAD)
The War Poets
The Imagism: Ezra Pound
The Age of Anxiety: T.S.Eliot The Waste Land
The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett: Waiting for Godot
VIrginia Woolf: Mrs Dalloway

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Nella prima parte dell'anno sono state prevalentemente svolte lezioni in preparazione alla Certificazione FCE e alla prova Invalsi. Per quanto riguarda lo studio della Letteratura si è prestata attenzione principalmente al background socio-culturale dei periodi studiati più che agli aspetti storici. E' stata fatta una breve presentazione dell'autore sottolineando solo gli aspetti biografici collegati alla produzione letteraria. I testi letterari dei vari autori sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e tematico più che stilistico.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Nel trimestre Sono state svolte una verifica scritta e una orale di letteratura e una ve scritte di letteratura e due orali durante il primo periodo e una verifica grammaticale e simile alla tipologia FCE. Nel Pentamestre sono state effettuate due verifiche scritte e due orali di letteratura e una prova comune tipologia Invalsi.

La valutazione delle prove scritte ha tenuto in considerazione il contenuto ,la forma e il lessico. Nelle prove orali sono stati valutati la conoscenza dei i contenuti, la correttezza linguistica, la pertinenza delle osservazioni e la capacità di operare collegamenti.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Spizzi-Tavella: Performer Heritage 1,2 . -Zanichelli Editore: AAVV Complete first for Schools. – Cambridge University ; Press AAVV First for Schools – Trainer 2. - Cambridge University Press

8.4 Storia

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	*raggiunto da*		
	tutti o quasi	*la maggioranza*	*alcuni*
Conoscenza degli eventi storici caratterizzanti la fine dell'Ottocento la prima metà del Novecento	*x*		
Acquisizione di un senso storico come momento di identità individuale e collettiva	*x*		
Consolidare le capacità autonome di collegamento		*x*	
Comparazione, problematizzazione e rielaborazione dei contenuti di studio nel breve, medio e lungo periodo		*x*	
Consolidare capacità critiche e di giudizio autonomo, anche nei confronti degli scenari futuri	*x*		
Esprimersi in modo corretto e articolato, usando il lessico specifico	*x*		

2. Contenuti (macroargomenti)* (la sigla DAD indica che il nucleo tematico o parte di esso si è svolto nella modalità di didattica a distanza)

La Restaurazione e i moti
Il Risorgimento italiano e l'Italia unita
La Germania da Bismarck a Guglielmo II
L'America di fine Ottocento
Verso il mercato mondiale. Le radicali trasformazioni economiche e sociali tra fine ottocento e inizio novecento (crisi sovrapproduzione, seconda rivoluzione industriale, società di massa, imperialismo).
La Grande Guerra e la Rivoluzione d'ottobre, eventi spartiacque del XX secolo. (DAD)
Origine e natura del fascismo italiano (DAD)
La grande crisi e i totalitarismi di massa tra le due guerre. (DAD)
Europa e mondo nella seconda guerra mondiale. (DAD)
L'immediato dopoguerra in Italia e alcuni macro aspetti della Costituzione (DAD)

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezione frontale e dialogata, in prevalenza; interventi di esterni, lettura domestica di testi e documenti e studio autonomo di manuale e dispense fornite dal docente. Didattica a distanza: le lezioni tra la fine di febbraio e la fine dell'anno scolastico si sono svolte principalmente attraverso audio registrati dal docente; parti più ridotte di programma sono state svolte invece autonomamente attraverso guide e dispense redatte dal docente.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

-Due verifiche sommative nel trimestre e due nel pentamestre, alternando modalità scritta e orale
-Verifica orale : colloquio, interrogazione breve, interrogazione tramite Google Meet
-Modalità scritta : domande aperte

-un recupero a fine trimestre e uno a fine pentamestre

5. Libri di testo e sussidi didattici

Valerio Castronovo, *MilleDuemila; un mondo al plurale*. Volumi 2 e 3, la Nuova Italia.
Fotocopie e materiale multimediale di supporto alla presentazione di alcuni nuclei tematici.
-Materiale fornito dal docente -audiolezioni

8.5 Filosofia

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Rielaborare e fare sintesi delle diverse fonti a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)			X
Confrontare autori, tesi, problemi, argomenti e argomentazioni. Saper contestualizzare la natura e l'origine delle domande di fondo dei filosofi e del loro tempo		X	
Saper legare la Filosofia a problematiche ed eventi del mondo contemporaneo		X	
Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

Il criticismo: caratteri della filosofia kantiana
La filosofia idealista: Fichte e Schelling
Il sistema hegeliano
La crisi della razionalità: Schopenhauer, Kierkegaard
Il materialismo naturale e storico nell'interpretazione dell'individuo: Feuerbach, Marx
Temi e problemi dei cosiddetti "maestri del sospetto": Marx, Nietzsche, Freud
Didattica DaD
Unità di lavoro:
-Umano e non umano. Intervista a Roberto Cingolani
- La nozione di Angoscia in Heidegger. Comprensione del testo
- Interpretazioni filosofiche dell'epidemia (commento sul contagio di Maria Pezzella; commento sul contagio di Giorgio Agamben; saggio di Michel Foucault sulla biopolitica)
- Riflessioni sul romanzo La peste (commento al romanzo; saggio sulla questione della sofferenza innocente)
- Fratellanza ed egoismo: un dibattito sul contagio (Massimo Recalcati sul virus; Daniela Scotto sul virus; sintesi e commento de Il disagio della civiltà)
- Nietzsche e Kundera: spirito di gravità ed insostenibile leggerezza dell'essere (confronto fra i riferimenti di Kundera a Nietzsche e i testi di Nietzsche)
- L'uomo la tecnica il valore: Heidegger, Nietzsche, Scheler.
- L'avvento del nichilismo: Heidegger, Nietzsche.

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Oltre alla lezione frontale saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici); funzionali a favorire : un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc. la progressiva autonomia nel metodo di lavoro l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze di cittadinanza.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

VERIFICA ORALE (modalità diversificate: colloquio – interrogazione breve – presentazione di argomenti – relazioni di gruppi…) - MODALITÀ SCRITTA (TRATTAZIONI SINTETICHE/DOMANDE APERTE – TEMA FILOSOFICO OPPORTUNAMENTE PREPARATO – ANALISI DI UN TESTO FILOSOFICO, PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE

5. Libri di testo e sussidi didattici

N. Abbagnano - G. Fornero, La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia, Paravia

8.6 Matematica

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Ampliamento delle conoscenze	X		
Utilizzo di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro.		X	
Autonomia nello studio e nella risoluzione dei problemi.		X	
Sviluppo del senso critico e della capacità di argomentare le proprie affermazioni.			X
Sviluppo dell'intuizione, dell'immaginazione, delle capacità inventive attraverso la risoluzione dei problemi.			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE;
LIMITI; CONTINUITÀ E DISCONTINUITÀ; TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE
DERIVATE; TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI
MASSIMI, MINIMI, FLESSI;
I contenuti che seguono sono stati svolti in didattica a distanza (DAD)
PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO
STUDIO DI FUNZIONI
INTEGRALI INDEFINITI; INTEGRALI DEFINITI; AREE E VOLUMI

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.
In didattica a distanza tutte le videolezioni sono disponibili sulla piattaforma Google Classroom.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test, anche online) e orali (interrogazioni per il recupero, anche online).
Corso di recupero al termine del trimestre.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Bergamini, Trifone, Barozzi – Manuale.blu.2.0 vol.5 – Ed. Zanichelli

8.7 Fisica

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analisi e interpretazione della situazione fisica con applicazione di strumenti matematici idonei alla risoluzione del problema		X	
Autonomia nello studio e sviluppo del senso critico e della capacità di argomentare le proprie affermazioni			X
Uso di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro			X
Educazione al pensiero scientifico e al rigore logico			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

FENOMENI MAGNETICI; CAMPO MAGNETICO
INDUZIONE ELETTROMAGNETICA; EQUAZIONI DI MAXWELL
ONDE ELETTROMAGNETICHE
I contenuti che seguono sono stati svolti in didattica a distanza (DAD)
RELATIVITÀ RISTRETTA
PRINCIPALI CAUSE DELLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E INTRODUZIONE ALLA MECCANICA QUANTISTICA

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezioni frontali interattive; confronto e dibattito; esercitazioni in classe; correzione di esercizi assegnati di compito e delle verifiche; chiarimento di dubbi, anche attraverso stimoli da parte dell'insegnante.

In didattica a distanza tutte le videolezioni sono disponibili sulla piattaforma Google Classroom.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, quesiti teorici, test, anche online) e orali (interrogazioni per il recupero, anche online).

5. Libri di testo e sussidi didattici

Amaldi, Dalla mela di Newton al bosone di Higgs, voll. 4 e 5, Zanichelli

8.8 Scienze naturali

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere gli aspetti fondamentali della manifestazione di un fenomeno naturale e individuare le cause e gli effetti legati a tali fenomeni.		x	
Individuare le principali caratteristiche delle molecole organiche e biologiche.		x	
Esporre in modo chiaro utilizzando i linguaggi specifici della scienze della terra e della chimica		x	
Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie e discutere i vantaggi e gli eventuali problemi legati ad alcuni loro impieghi		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

Scienze della Terra:
- Terremoti; struttura interna della Terra
- Gli aspetti dinamici del Sistema Terra, isostasia, deriva dei continenti
- Modulo CLIL plate tectonics (si veda sezione apposita per il dettaglio)

ARGOMENTI TRATTATI MEDIANTE DIDATTICA A DISTANZA dal 26/02/2020:
- Teoria della tettonica delle placche, tipi di margini ed orogenesi
- Clima e biosfera; il clima del passato: rocce e ghiaccio come archivi di dati paleoclimatici
- Il cambiamento climatico e gli accordi internazionali per limitarlo
- Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili e relativo impatto ambientale
- Le biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento

Chimica organica e Biochimica:
- Isomeria e classificazione dei composti organici
- Gli idrocarburi alifatici ed aromatici
- Principali reazioni degli idrocarburi e del benzene
- Derivati degli idrocarburi; il caso del DDT.
- Composizione, caratteristiche e ruolo biologico delle biomolecole; il ruolo degli enzimi
- Anabolismo e catabolismo; fermentazione e respirazione cellulare: dalla glicolisi al flusso di elettroni)

ARGOMENTI TRATTATI MEDIANTE DIDATTICA A DISTANZA dal 26/02/2020:
- Fase luminosa e fase oscura della fotosintesi

Biologia (corpo umano)
- Apparato riproduttore e tecniche contraccettive
- Sistema nervoso e sostanze psicoattive
- Il funzionamento del rene

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezione frontale
Lezione interattiva, dialogata
Modulo CLIL con teacher assistent (progetto SITE)
Utilizzo degli strumenti multimediali della scuola
Sistematica revisione sintetica, chiarimenti, collegamenti ed esemplificazioni ulteriori (se richieste degli studenti) prima di procedere ad un nuovo argomento

In aggiunta, a causa dell'emergenza sanitaria dal 26/02/2020:

Lezione asincrona con video su YouTube personalmente registrati ed editati (2 TS a settimana)
Lezione in videoconferenza tramite Google Meet (1 TS a settimana)
Flipped Classroom a distanza ed episodi di ricerca-azione
Relazioni di approfondimento da parte degli studenti da caricare su Google Classroom
Visione di filmati su piattaforma Rai, sempre accompagnate da domande o spunti di riflessione con Google Moduli

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifica orale o scritta in forma di prove strutturate e/o semistrutturate

In seguito all'emergenza sanitaria (dal 26/02/2020) sono state privilegiate domande di ragionamento rispetto a quesiti volti ad indagare la mera conoscenza dei contenuti didattici (che rimangono ovviamente prerequisiti fondamentali per qualsiasi tipo di dissertazione o colloquio). Sono valutabili anche ricerche di approfondimento o elaborati personali risultanti dalle metodologie di ricerca-azione o flipped classroom.

I materiali multimediali appositamente creati ed uploadati su YouTube sono anche disponibili per eventuali attività di recupero.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Antonella Sparvoli, Francesca Sparvoli, Aldo Zullini, *SCIENZE NATURALI per il quinto anno*, Atlas

Marina Porta, Giovanni Grieco, CLIL - *PLATE TECTONICS*, Principato

Piattaforma online RaiScuola

Piattaforma online RaiPlay

8.9 Disegno e storia dell'Arte

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	***raggiunto da***		
	tutti o quasi	***la maggioranza***	***alcuni***
Acquisire metodi di progettazione e rappresentazione della realtà secondo i principi della geometria descrittiva.		x	
Conoscere i principali percorsi di sviluppo dei vari fenomeni artistici a cavallo fra XIX e XX sec.	x		
Saper riconoscere le caratteristiche proprie di opere d'arte e collegarle agli artisti e ai contesti storico-culturali di appartenenza.	x		
Sviluppare un linguaggio disciplinare specifico e capacità elaborative e critiche di fronte a qualsiasi fenomeno artistico.			x
Sviluppare e incrementare capacità di lettura multidisciplinare di eventi storici ed espressioni culturali.		x	

*2. Contenuti (macroargomenti)**

DISEGNO:

- Disegno automatico con AutoCAD [studenti interessati]
- Progettazione e rappresentazione tecnico/grafica mediante gli strumenti del disegno [studenti interessati]
- Recupero di un Bene Culturale del Territorio [studenti interessati]

STORIA DELL'ARTE:

- Romanticismo.
- I Preraffaelliti.
- Realismo.
- Tendenze Postimpressioniste.
- Espressionismo.
- La Secessione Austriaca.

• Impressionismo e diffusione della fotografia.	• Avanguardie storiche. • L' Architettura del Ventennio Fascista: tra Razionalismo e Monumentalismo • L'architettura della Propaganda Nazista: Speer

* ***Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.***

3. Metodi

Storia dell'Arte

Lezioni frontali e dialogate mediante l'ausilio di strumenti multimediali.
Sviluppo e Trattazione dell'argomento secondo i seguenti punti:
- analisi del contesto storico-sociale, culturale e politico in cui si inserisce il fenomeno artistico;
- individuazione dei caratteri peculiari dell'arte (architettura, scultura e pittura) del periodo/corrente;
- opere ed artisti paradigmatici;
- attenzione alla trasversalità con altre discipline.

Attività di Gruppo

Disegno/progettazione: oltre all'uso di strumenti multimediali, a ciascun alunno o a ciascun gruppo di lavoro, secondo il progetto scelto, si consegnano istruzioni/ procedure e/o indicazioni mirate per procedere in piena autonomia.
Modifica delle procedure e/o eventuali correzioni sui progetti: in itinere secondo il metodo scientifico

DIDATTICA A DISTANZA [Dad] dal 26/02/2020
Lezioni svolte in videoconferenza con ATTIVITÀ specifiche inerenti all'argomento affrontato pubblicate nella Google Classroom [sviluppo - consolidamento - rinforzo e approfondimento]
Lezioni interattive mediante l'uso di Piattaforme Digitali quali Google Classroom, TED-Ed education e Edpuzzle.
Coopertaive-learning: #distantimauniti mediante le applicazioni di G Suite
Utilizzo di filmati su piattaforma Rai, sempre accompagnati da domande o spunti di riflessione in diverse modalità

La parte di DISEGNO/progettazione a seguito dell'Emergenza Sanitaria a partire dal 26/02/2020 è stata SOSPESA

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Prove di Verifica Scritta[cartacea], comprendente diversi quesiti di varia tipologia
- Schede di lettura di un'opera d'arte
- Prove di verifica Semistrutturate con Moduli Google
- Esposizione orale per le attività svolte in modalità ricerca/azione [didattica laboratoriale], o nelle attività di Gruppo
- Il progetto Recupero di un Bene Culturale del Territorio ha previsto la restituzione di quanto segue: piante, prospetti, alzati, spaccati assonometrici, ecc., ecc.

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE

DIDATTICA A DISTANZA [Dad] dal 26/02/2020
Verifica, in chiave dialogata, di quanto appreso a distanza.
Restituzione di Test e/o esercizi come autovalutazione delle proprie conoscenze.
Analisi di Testi [articoli e pubblicazioni di storici dell'arte, critici o degli artisti stessi], come approfondimento e verifica delle competenze.
Restituzione delle attività assegnate al fine di consolidare e approfondire i vari saperi.
N.B. Quanto prodotto da ogni singolo studente è archiviato e conservato in una cartella condivisa con la docente

5. Libri di testo e sussidi didattici

Disegno: M.MILIANI, I.MARCHESINI, F.PAVANELLI, NUOVO DISEGNO PER COSTRUIRE (VOL. 1 - SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE). NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL
Storia dell'Arte: G.CRICCO, F.DI TEODORO, "CRICCO DI TEODORO (IL)" 4. VERS. ROSSA MULTIMEDIALE (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE. DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO - TERZA EDIZIONE
G.CRICCO, F.DI TEODORO, "CRICCO DI TEODORO (IL)" 5. VERS. ROSSA MULTIMEDIALE (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE.

DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE
Piattaforma online RaiScuola
Piattaforma online RaiPlay

8.10 Scienze motorie e sportive

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	X		
Lo sport, le regole e il fair play		X	
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	X		
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO ADDOMINALI, DORSALI, ARTI SUPERIORI E INFERIORI
ATTIVITA' DI RESISTENZA
ATTIVITA' DI VELOCITA'
GIOCHI DI SQUADRA
GIOCHI DI TATTICA E STRATEGIA E DI COORDINAZIONE FINE (dal 21 febbraio)
ATTIVITA' DI TEORIA: LAVORO PER COMPETENZE, SPORT MENO CONOSCIUTI, DIPENDENZE E DOPING, MOVIMENTO E LINGUAGGIO,EDUCAZIONE ALLA SALUTE; vISIONE FILM (DAL 21 febbraio)

* **Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

LEZIONE FRONTALE, LAVORO A COPPIE, A GRUPPI E A STAZIONI; UTILIZZO DI ATTREZZI, CODIFICATI E NON; LAVORO DI GRUPPO E PRESENTAZIONE PPT PER LA TEORIA (fino al 20 Febbraio); LEZIONI A DISTANZA, VIDEO, SCHEDA FILM (dal 21 Febbraio)

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

PRESENTAZIONE PPT E TEST SCRITTO RELATIVI ALLA TEORIA, VALUTAZIONI PRATICHE : RESISTENZA; SALTO IN LUNGO; GIOCHI SPORTIVI (TECNICA, INTERESSE PARTECIPAZIONE); SCHEDA FILM, PARTECIPAZIONE LEZIONI ON LINE E INVIO MATERIALI RICHIESTI (dal 21 febbraio)

5. Libri di testo e sussidi didattici

LIBRO DI TESTO IN USO: “SPORT & CO” AUTORI: FIORINI – CHIESA – BOCCHI – CORETTI
MARIETTI SCUOLA EDITORE

8.11 Religione

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita		X	
Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	X		
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e la distribuzione universale dei beni	X		
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

- L'IRC per la formazione del cittadino: il rispetto, la convivenza, i valori, la coscienza, i diritti, la solidarietà e la ricerca del bene comune … la questione etica.
- Questioni di etica sociale: fondamenti evangelici, confronto storico, insegnamento sociale della Chiesa …
… ***da fine febbraio attivazione didattica a distanza*** (***DaD***): documenti dell'insegnamento sociale della Chiesa, Enciclica "Laudato sì" (cap.6), La Carta della Terra, Acqua dono di Dio e bene comune.
- Questioni di etica sessuale: i fondamenti evangelici; il rapporto uomo-donna e il concetto di amore (alcuni passaggi di Amoris Laetitia); Il fidanzamento (Papa Francesco ai fidanzati - 14.2.2014); Amore coniugale e matrimonio (GS 49 - 51); etica della vita e bioetica.

* **Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

3. Metodi

Il dibattito, viste le tematiche di etica, è stato scelto come il metodo più efficace per un serio approccio alle questioni trattate, accompagnato da qualche approfondimento e qualche lettura e filmato di approfondimento. Questo fino al momento del "distanziamento" (fine febbraio). Con l'introduzione della ***DaD*** si è dovuto far prevalere l'approfondimento personale e la riflessione interiore aiutata da brani, video, letture e da domande esplicite che ciascuno ha in cuor suo affrontato.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Riguardo alla valutazione, si è tenuto conto: degli interventi emersi nei dibattiti e delle interrogazioni sugli argomenti svolti; della correzione degli appunti, delle ricerche e dei compiti svolti in classe o a casa; della valutazione di una verifica scritta sui temi trattati. A partire da fine febbraio, in conseguenza del Covid 19, la valutazione è stata data sulla base di un lavoro scritto inviato via mail (verifica) e del giudizio sul quaderno degli appunti, valutando i compiti assegnati e gli approfondimenti.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Testo in adozione: Marinoni- Cassinotti - La Domanda dell'uomo - ed. Marietti scuola

Altri sussidi: la Bibbia; Il Catechismo della chiesa Cattolica; interventi ed esortazioni ecclesiali; documenti e dichiarazioni di organismi istituzionali.

9. Simulazioni di prove d'Esame

A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 non è stato possibile svolgere le simulazioni delle prove d'Esame.

10. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe

Percorso 1: La leggerezza

L'insostenibile leggerezza dell'essere (Kundera), Leggerezza (Calvino, da "Lezioni americane"), lo spirito di gravità (letture di Nietzsche che approfondiscono alcuni riferimenti presenti nel romanzo di Kundera).

Percorso 2: Il contagio (DAD)

La peste (A. Camus): riflessioni sul contagio, con particolare riguardo al problema della sofferenza innocente.

Percorso 3: "I sette messaggeri" tra letteratura e matematica (DAD)

I concetti di limite e di confine sono stati esplorati da letterati e artisti che ne hanno fatto tema delle proprie opere, a partire dalle quali si può avviare anche una riflessione di natura matematica.

Il percorso prende avvio dal racconto "I sette messaggeri" di Dino Buzzati e procede in una riflessione matematica sul concetto di limite e di infinito.

Percorso 4: Simultaneità: la nuova dimensione del '900 (DAD)

L'esperienza della velocità, resa possibile e comune per le innovazioni tecnologiche introdotte a partire dalla fine dell'Ottocento, consentono a molti di percepire la realtà in modo nuovo. È così che le categorie di spazio e tempo tradizionali vengono sconvolte e si cercano nuovi modelli di rappresentazione del mondo, confortati anche dalla formulazione di nuove teorie scientifiche.

- Il percorso si articola in una riflessione sui seguenti aspetti:
- il cronotopo come strumento di analisi testuale;
- la crisi del romanzo tradizionale e il rifiuto della progressione cronologica nella letteratura italiana e inglese;
- la critica del valore assoluto di simultaneità e di tempo in fisica;
- spiegazione deterministica e probabilistica della realtà;
- il passaggio - nelle arti figurative - dalla visione tradizionale alla visione caleidoscopica in cui "fasci" di linee corrispondono a tutte le forze dinamiche;
- il monologo interiore o stream of consciousness nei romanzi di James Joyce e Virginia Woolf. "Epiphany" in James Joyce e "Moments of being" in Virginia Woolf;
- il passaggio dalla visione statica della litosfera ad una visione dinamica: la velocità nei tempi geologici.

11. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano nel corso del quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

Giacomo Leopardi

a. Canti
   1. Infinito
   2. A Silvia
   3. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
   4. La ginestra o il fiore del deserto

b. Operette Morali
   5. Dialogo di Tristano e di un amico

Il Naturalismo e il Verismo, Giovanni Verga

   6. Rosso Malpelo
   7. I Malavoglia (Prefazione)
   8. La roba

Giovanni Pascoli

a. Myricae
   9. X Agosto
   10. L'assiuolo
b. Poemetti
   11. Italy
   12. La vertigine
c. Poemi conviviali
   13. L'ultimo viaggio

Gabriele D'Annunzio

a. Alcyone
   14. Meriggio
b. Versi Sparsi
   15. Qui giacciono i miei cani

G. Gozzano

   16. Invernale
   17. Totò Merùmeni
   18. L'amica di nonna Speranza

C. Rebora

   19. O carro vuoto sul binario morto
   20. Voce di vedetta morta - Perdòno?

L. Pirandello

   21. Il fu Mattia Pascal (Premessa prima; Premessa seconda)
   22. I Quaderni di Serafino Gubbio, operatore (quaderno primo, cap. 1)
   23. Il treno ha fischiato

24. Sei personaggi in cerca d'autore (La scena contraffatta dal manuale)

I. Svevo

a. La coscienza di Zeno
   25. Il fumo
   26. Psico-analisi (24 Maggio 1916)

G. Ungaretti

a. Allegria
   27. In memoria
   28. In dormiveglia
   29. Pellegrinaggio

U. Saba

a. Canzoniere
   30. A mia moglie
   31. Eros
   32. Ulisse

E. Montale

a. Ossi di seppia
   33. I limoni
   34. Casa sul mare
b. Occasioni
   35. Dora Markus
   36. La casa dei doganieri
c. La Bufera e altro
   37. Primavera hitleriana
   38. L'anguilla
   39. Piccolo testamento
d. Satura
   40. L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili

Dante Alighieri

41. Paradiso VIII vv. 94 - 148

I testi indicati in elenco sono una selezione operata nell'ambito del programma svolto ed allegato al presente documento.

12. Griglia di valutazione del comportamento

Competenze chiave 22 maggio 2018	indicatori	descrittori	
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	**1. Organizzazione nello studio**	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
		Comunica in modo corretto.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
competenza in materia di cittadinanza;	**3. Partecipazione e collaborazione**	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	4. Frequenza* e	Frequenza e puntualità esemplari.	10

	puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
		Frequenza e puntualità buone.	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
	5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
	6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile, molto collaborativo.	10
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
competenza imprenditoriale;	**7. Autonomia e spirito d'iniziativa**	Possiede un ottimo grado di autonomia ed è sempre propositivo, pienamente consapevole del proprio ruolo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	10
		Possiede un buon grado di autonomia ed è spesso propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	9
		Possiede un discreto grado di autonomia ed appare talvolta propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	8
		Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	7
		Possiede scarsa autonomia e non è propositivo né a scuola né nelle attività dei PCTO e della Dad	6

13. Griglie criteri attribuzione crediti

CLASSI TERZE						
Media dei voti (=M)	Punti tabellari Dlgs. 62/2017	Punti tabellari D.M. 99/2009	Assiduità della frequenza scolastica	Partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola	Partecipazione al dialogo educativo	Credito formativo vedere (**)
M = 6	7-8	3 – 4	Il punteggio massimo nella fascia va attribuito: - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale a 6 o, per le fasce successive, **inferiore** a 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **tre delle condizioni** di cui sopra; - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale o **superiore** 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **due condizioni** di cui sopra**.**			
6 < M ≤ 7	8-9	4 – 5				
7 < M ≤ 8	9-10	5 - 6				
8 < M ≤ 9	10-11	6 - 7				
9 < M ≤ 10	11-12	7 – 8				

CLASSI QUARTE						
Media dei voti (=M)	Punti tabellari Dlgs. 62/2017	Punti tabellari D.M. 99/2009	Assiduità della frequenza scolastica	Partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola	Partecipazione al dialogo educativo	Credito formativo vedere (**)
M = 6	8-9	3 – 4	**Il punteggio massimo di fascia** sarà attribuito: - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale a 6 o, per le fasce successive, **inferiore** a 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **tre delle condizioni** di cui sopra; - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale o **superiore** 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **due condizioni** di cui sopra**.**			
6 < M ≤ 7	9-10	4 – 5				
7 < M ≤ 8	10-11	5 - 6				
8 < M ≤ 9	11-12	6 - 7				
9 < M ≤ 10	12-13	7 – 8				

Criteri di attribuzione del credito scolastico per le CLASSI QUINTE <u>limitatamente</u> all'a.s. 2019/20

Media dei voti = M	Punteggio attribuibile (OM 10/2020 Esame di Stato)	
M<5	9-10	**Il punteggio massimo della fascia** sarà attribuito: ● nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale a 6 o, per ciascuna delle altre fasce inferiore a 4,5 5,5, 6,5, 7,5, 8,5, 9,5 e si verifichino almeno tre delle condizioni indicate sotto ● nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale o superiore a 4,5 5,5 6,5, 7,5, 8,5 9,5 e si verifichino almeno due delle condizioni indicate sotto Condizioni: assiduità della frequenza scolastica partecipazione al dialogo educativo anche in didattica a distanza partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola attribuzione di almeno un credito formativo (*)
5≤M<6	11-12	
M=6	13-14	
6<M≤7	15-16	
7<M≤8	17-18	
8<M≤9	19-20	
9<M≤10	21-22	

Si precisa che:

1. La partecipazione ad una attività integrativa promossa dalla scuola è valida solo quando è certificata la frequenza almeno del 70% del monte ore previsto per l'attività stessa;
2. L'acquisizione di uno o più crediti formativi non consente l'attribuzione di un punteggio che implicherebbe il passaggio ad una fascia superiore a quella assegnabile in base alla media dei voti.

(*) Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, sono acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 24 febbraio 2000, n. 49)

Conversione del credito assegnato al termine della classe TERZA

Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno (D.Lgs 62/2017)	Nuovo credito attribuito III anno per Esame di Stato 2020
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

Conversione del credito assegnato al termine della classe QUARTA

Nuovo credito attribuito per il IV anno (D.Lgs 62/2017)	Nuovo credito attribuito IV anno per Esame di Stato 2020
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

14. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni

Corrispondenza fra voto e conoscenze e competenze previste

indicatore	descrittore	voto
CORRETTEZZA e RISPETTO delle regole concordate per le attività e le verifiche in Dad	Non si presenta	1-2
	Non rispetta le regole concordate, gli impegni, si distrae, disturba	3-4
	Non sempre rispetta le regole concordate né gli impegni e si distrae facilmente	5
	Si limita ad assolvere gli impegni	6
	Fa fronte agli impegni con metodo e con approfondimenti personali	7-8
	Lavora attivamente con iniziative personali costruttive contribuendo in modo significativo al lavoro dell'intero gruppo classe	9-10
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	Non ha nessuna conoscenza	1-2
	Ha conoscenze scarse, molto frammentarie e superficiali.	3-4
	Ha conoscenze frammentarie e lacunose.	5
	Ha conoscenze limitate ma sufficienti per orientarsi nei contenuti.	6
	Possiede conoscenze ampie ed articolate.	7-8
	Possiede conoscenze complete ed organiche.	9-10
ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Non sa affrontare il problema proposto	1-2
	Non sa applicare le conoscenze, commette numerosi e gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	3-4
	Commette errori sia nell'applicazione che nell'analisi	5
	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali sia pur con qualche errore	6
	Sa applicare le conoscenze e sa effettuare analisi anche complesse	7-8
	Sa effettuare analisi approfondite e sa applicare con efficacia le conoscenze anche in ambiti interdisciplinari.	9-10
AUTONOMIA CRITICA	Non è in grado di rielaborare poiché non ha le conoscenze necessarie	1-2
	Non sa sintetizzare né rielaborare le conoscenze neppure se orientato	3-4
	Non ha autonomia nella rielaborazione e nella sintesi delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali.	5
	Riesce a sintetizzare e a rielaborare le conoscenze con un minimo di autonomia. È capace di approfondimenti personali ed è autonomo nella rielaborazione.	6
	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi.	7-8

	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi.	9-10
ABILITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	Presenta un'assoluta povertà lessicale e compie gravi errori sintattici.	1-2
	Presenta un'estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico - sintattici tanto da compromettere la comprensibilità del messaggio.	3-4
	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali.	5
	Si esprime in forma quasi sempre corretta pur non utilizzando linguaggi specifici.	6
	Possiede un bagaglio lessicale ampio e si esprime con chiarezza utilizzando linguaggi specifici.	7-8
	Utilizza linguaggi e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo.	9-10

15. Griglia di valutazione del Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con ori=alità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

16. Allegati al documento

1) Elenco degli alunni
2) Programmi disciplinari svolti
3) Documentazione PCTO
4) Testi dei temi assegnati agli studenti la composizione dell’elaborato di cui all’art. 17 dell’O.M.10/2020