LICEO STATALE "G. NOVELLO" CODOGNO
Prot. 0002305 del 30/05/2020
04-16 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5C scientifico

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

elaborato ai sensi del
Dlgs.62 del 13 aprile 2017 art.17 comma 1
O.M. 10 del 16 maggio 2020 art. 9

Codogno 30 maggio 2020

INDICE

1. Composizione del consiglio di classe 2
2. Presentazione della classe e suo percorso storico
2.1 Elenco degli studenti (in allegato) 3
2.2 Presentazione della classe 3
2.3 Percorso storico della classe 4
3. Profilo dello studente atteso in uscita
3.1 Risultati comuni a tutti i Licei 5
3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico 7
4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti 8
5. Attività curricolari ed extracurricolari 9
6. Attività di Cittadinanza e Costituzione 11
7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
7.1 Orientamento in uscita 14
7.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 16
8. Progettazioni disciplinari
8.1 Lingua e letteratura italiana 21
8.2 Lingua e cultura latina 24
8.3 Lingua e cultura straniera 26
8.4 Storia 28
8.5 Filosofia 30
8.6 Matematica 32
8.7 Fisica 34
8.8 Scienze Naturali 36
8.9 Storia dell'arte 38
8.10 Scienze motorie e sportive 41
8.11 Religione 43
9. Simulazioni di prove d'esame 44
10. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe 44
11. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano nel corso del quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale 48
12. Attività CLIL 50
13. Griglia di valutazione del comportamento 51
14. Griglie criteri attribuzione crediti 52
15. Griglia dei criteri di valutazione ultimi tre anni 54
16. Griglia di valutazione del colloquio 57
17. Appendice normativa 58

Allegati

- Elenco studenti della classe
- Programmi disciplinari
- Documentazione PCTO
- Documentazione crediti
- Eventuale documentazione relativa ai singoli studenti

- Testi dei temi assegnati agli studenti la composizione dell'elaborato di cui all'art. 17 dell'O.M.10/2020

1. Composizione del consiglio di classe

Docente	Materia	Ore settimanali
FRIGGÈ DANIELA	Lingua e letteratura italiana	4
PASTORI VITALIANO	Lingua e cultura latina	3
POGGI GIOVANNA	Lingua e cultura straniera	3
FRASCHINI FRANCESCA	Storia	2
FRASCHINI FRANCESCA	Filosofia	3
BACCIOCCHI MAURA	Matematica	4
PEVIANI ELVIRA	Fisica	3
PICCINELLI ANNA	Scienze naturali	3
CAROLFI GIUSEPPINA	Disegno e Storia dell'arte	2
ROSSI BRUNO	Scienze motorie e sportive	2
BOSONI GIANFRANCO	Religione	1

Docente Coordinatore: prof.ssa Bacciocchi Maura

Dirigente Scolastico: prof.ssa Valentina Gambarini

2. Presentazione della classe e suo percorso storico

2.1 Elenco degli studenti: *in allegato*

2.2 Presentazione della classe

La classe è composta di 20 alunni, 13 femmine e 7 maschi, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno di corso.
Nel quinquennio il gruppo classe ha subito diverse modifiche, dovute ad abbandoni, trasferimenti e inserimenti di nuovi studenti.
Si segnala, in particolare, che in III sono entrati quattro nuovi studenti, provenienti da una classe del Liceo che è stata smistata nelle classi parallele; non si sono manifestati particolari problemi dovuti a questo inserimento. In IV è stata inserita una ripetente.
Per quanto riguarda l'alternanza dei docenti è stata significativa, non solo com'è naturale nel passaggio dal biennio al triennio, ma anche dalla I alla II; negli ultimi tre anni invece non si sono avuti cambiamenti.
La classe si presenta come un gruppo motivato ed eterogeneo.
Alcuni studenti hanno conseguito un profitto di ottimo-buon livello grazie ad una costante ed attenta partecipazione all'attività proposta, ad un impegno sistematico nel lavoro individuale ed al buon metodo di studio messo a punto durante tutto il percorso liceale.
La maggioranza degli allievi ha rispettato sistematicamente le scadenze e gli impegni di lavoro assunti e per questi soggetti il livello di coinvolgimento e partecipazione alla proposta didattica è stato attivo, disponibile e responsabile.
A partire dalla fine di febbraio, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docentihanno attivato la modalità della Didattica a Distanza (DaD), che ha permesso di non interrompere lo svolgimento dell'attività didattica.
Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, le consegne e le modalità di verifica.
In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno erogato lezioni sia in modalità sincrona che in modalità asincrona attraverso i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola; consegna e correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita; spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio, registrazione di micro-lezioni su Youtube.
Anchein questo periodo, nonostante le difficoltà di ordine psicologico che tale situazione ha comportato, gli studenti hanno mostrato puntualità e assiduità nella frequenza, rispetto delle regole concordate e un ottimo grado di autonomia e di responsabilità.
Si segnala che un piccolo gruppo di studenti presenta fragilità metodologiche e logico-rielaborative in alcune aree, in particolare quella scientifica.
Il rapporto con gli insegnanti è stato generalmente corretto, anche se gli studenti si sono mostrati sempre piuttosto riservati. All'interno della classe si è sviluppato un discreto grado di socializzazione.
A conclusione del triennio il Consiglio di Classe può osservare che in generale gli studenti hanno decisamente migliorato il proprio metodo di studio, arrivando in qualche caso a notevole

autonomia e capacità di utilizzare le proprie risorse e coltivare i propri interessi, sviluppando capacità critiche, di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi.

2.3 Percorso storico della classe

Studenti						**nuovi docenti**
classe	numero complessivo	ripetenti l'anno precedente	non promossi a fine anno	nuovi ingressi da altri Istituti	trasferiti in altro Istituto in corso d'anno	*(indicare solo la materia)*
Prima	21		2		3	Tutti
Seconda	17			1		Storia, Inglese, Fisica, Scienze, Disegno e storia dell'arte
Terza	21 (17+4 di una sezione smistata)					Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia/Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte
Quarta	22	1	2			
Quinta	20					

3. Profilo dello studente atteso in uscita

3.1 Risultati comuni a tutti i Licei

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (PECUP)

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle

scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3.2 Profilo dello studente di Liceo scientifico

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

Il Consiglio ha assunto e fatto proprie le scelte educative elaborate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del Liceo "Novello" per gli studenti delle classi quinte, come risposta ai bisogni formativi di adolescenti che attraversano un momento di grandi cambiamenti e di impegnative trasformazioni nella propria persona, in fase di ricerca e progressiva definizione della propria identità.

In particolare, alla fine del quinquennio gli studenti sono in grado di:

- Vedere e rappresentare i problemi a un livello profondo e percepire gli insiemi significativi;
- Risolvere i problemi grazie all'acquisizione di conoscenze procedurali sicure e all'utilizzo di strategie euristiche;
- Sentirsi artefice della propria azione scegliendo liberamente il tipo di compito e la sua modalità di svolgimento;
- Sviluppare un atteggiamento critico, creativo e costruttivo per operare scelte autonome ed adeguate nella soluzione di problemi reali;
- Possedere ed utilizzare, in modo ampio e sicuro, un patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nell'ambito dei vari contesti sociali e culturali;
- Possedere, nelle lingue straniere moderne studiate, competenze tali da permettere la comprensione di differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
- Acquisire la consapevolezza dei nuclei fondamentali della fisionomia culturale, sociale e linguistica dell'Europa;
- Avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- Individuare le proprie attitudini, in vista delle scelte universitarie e di confrontarle con le opportunità offerte dal territorio.
- Vivere correttamente e consapevolmente i rapporti con gli altri sul piano del rispetto, della comprensione e della collaborazione, con riferimento allo sviluppo di un senso civico più radicato in un contesto di cittadinanza attiva.

5. Attività curricolari ed extracurricolari

Viaggio di istruzione	
Data	***Meta***
10-14 febbraio	Parigi

Uscite didattiche	
Attività	***Discipline coinvolte***
Rappresentazione teatrale *"MONOLOGO QUANTISTICO"* (08/01/2019)	Fisica
Visita alla mostra *"Anni Venti in Italia- L'età dell'incertezza"* + visita alla città di Genova (21/02/2020)	Storia dell'arte

Conferenze ed incontri	
Attività	***Data***
"A cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile"	26/10/2019
"Introduzione alla bioetica"	23/11/2019
"Aspetti medico-giuridici del Testamento Biologico"	14/12/2019
Conferenza in lingua inglese su *Samuel Beckett*	20/01/2020

Documentari - Filmati – Materiali multimediali	
Titolo ed autore	***Discipline coinvolte***
Visione del film *"ANTROPOCENE- l'epoca umana"* (30/10/2019)	Storia- Scienze
Visione del film *"MILLION DOLLAR BABY"* (23/11/2019)	Filosofia
Visione parziale del film "The Dead"	Inglese
Visione parziale : Waiting for Godot	Inglese
Visione conferenza Mr.Huff 's Literature class "The Burial of the Dead"	Inglese
Conferenza di A. Barbero, *"DA CAPORETTO AL PIAVE"*	Storia

6. Attività di Cittadinanza e Costituzione

All'interno del triennio sono state svolte diverse attività formative - in stretta connessione sia con il percorso PCTO che con la progettazione disciplinare e pluridisciplinare - finalizzate all'educazione di cittadini attivi e responsabili: la maggior parte di esse sono state rivolte all'intero gruppo classe, mentre alcune hanno intrecciato le particolari sensibilità dei singoli studenti.Per il 3 e 4 anno si è pensato di indicare le attività più significative per poi focalizzarsi su quelle dell'ultimo anno di corso.

3 ANNO

- UDA "Migrazioni ieri e oggi nel centenario cabriniano. Tra fattori ambientali e sociopolitici";
- Festival della Fotografia etica;
- Happy Hour del Volontariato.

4 ANNO

- Camminata ecologica del Novello: sensibilizzazione ai temi dell'ambiente;
- Seminario di formazione sulle Ludopatie (IV anno per un gruppo studenti);
- Cittadinanza Scientifica: "Conoscere e innovare: l'infinito viaggio della ricerca scientifica".

5 ANNO

Le attività di Cittadinanza e Costituzione sono riconducibili alle aree tematiche sottoindicate così come si evince dalle *Linee di indirizzo per "Cittadinanza e Costituzione"* (C&C) elaborate da USR Lombardia (2013-2014).

1. CITTADINANZA SCIENTIFICA. PERCORSO DI BIOETICA: QUESTIONI DI FINE VITA

Con Riferimento alle Linee di indirizzo:

Essere cittadini attivi nell'ambito della scienza significa essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana, in riferimento in particolare alla biomedicina, alla neuroscienza, alle scienze ambientali, alle nanotecnologie e alla robotica. I percorsi di apprendimento degli allievi dovrebbero comprendere moduli dedicati alla gestione competente di iter deliberativi sui temi scientifici studiati, avendo come base imprescindibile la conoscenza dell'area scientifica affrontata e della legislazione di riferimento. La scuola è infatti il luogo privilegiato di educazione alla cittadinanza scientifica.
(Horizon 2020, Pacchetto di misure volte a rilanciare crescita, innovazione e competitività del 2011). [6.c *Linee di Indirizzo*, cit.]

Il percorso pluridisciplinare, promosso dal Dipartimento di Cittadinanza e Costituzione dell'Istituto, ha coinvolto le classi V nei momenti formativi comuni:

-Presentazione a cura dei docenti di scienze del caso di Eluana Englaro (prof.ssa Piccinelli);
-Lezione di introduzione alla Bioetica (proff. Fugante e Garlaschelli);
-Lezione sul Dibattito etico strutturato (prof.ssa Friggé)
-Visione del film "Million Dollar Baby" e Debate (23 novembre 2019);
-Conferenza con il Dott. Roberto Franchi sulla legge 22 dicembre 2017, n. 219 "Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento". (14 dicembre 2019)

Ogni Consiglio di Classe ha avuto poi la facoltà di personalizzare le tematiche rispondendo anche ai bisogni formativi degli studenti.

Nello specifico il percorso ha visto pertanto lo sviluppo dei seguenti aspetti:

-Modulo di Bioetica in modalità DaD (prof.ssa Fraschini) relativo alle seguenti tematiche: genesi e contesto della bioetica, il problema di un *efficace* accesso *storiografico* alla bioetica, "bioetica laica" e "bioetica cattolica". Riferimento bibliografici: G. Fornero, *Bioetica cattolica e bioetica laica*, Mondadori, 2009; A. Pessina, *Bioetica. L'uomo sperimentale*, Mondadori, 1999.

-Analisi del saggio di Massimo Recalcati, *Incontrare l'assenza. Il trauma della perdita e la sua soggettivazione*, ASMEPA EDIZIONI, Bologna 2016, pp. 48. (modalità DaD) (prof.ssa Fraschini)

2. CITTADINANZA E LEGALITÀ

Con Riferimento alle Linee di indirizzo:

"In termini formativi il concetto di convivenza civile si connette strettamente ai cosiddetti "saperi della legalità", che attengono a diversi e complessi livelli conoscitivi fondamentali in termini di educazione alla cittadinanza democratica, quali: a) la conoscenza storica, che dà spessore alle storie individuali e a quella collettiva, dà senso al presente e permette di orientarsi in una dimensione futura; b) la conoscenza della Costituzione e delle istituzioni preposte alla regolamentazione dei rapporti civili, sociali ed economici, quale background fondamentale, che deve diventare parte del patrimonio culturale degli alunni e degli studenti; c) la conoscenza del contesto sociale nel quale i ragazzi si muovono e agiscono: essi non possono prescindere dalla conoscenza delle fondamentali dinamiche europee ed internazionali, di alcune delle altre lingue, culture e religioni, maturata anche attraverso la capacità di accedere alle opportunità di mobilità culturale, telematica e geografica esistenti. Per educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva possono essere utilizzate e valorizzate diverse forme espressive degli studenti e delle studentesse. Un contributo all'acquisizione di conoscenze, competenze e atteggiamenti che possono aiutare i giovani a diventare cittadini e a svolgere un ruolo nella società, può venire dalla cooperazione europea. (Documento d'indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, Prot. 2079, 4 marzo 2009).

[6.b *Linee di Indirizzo*, cit.]

- Percorso di riflessione sul valore della Costituzione italiana con analisi dei 12 principi fondamentali (artt. 1-12) e lettura del Discorso di Calamandrei ai giovani del 26/1/1955. (modalità DaD) (prof.ssa Fraschini)

3. CITTADINANZA EUROPEA

Con Riferimento alle Linee di indirizzo:

Essere cittadini attivi con il senso dell'Unione Europea vuol dire non solo conoscere le tappe e le linee fondamentali della normativa europea, ma anche le problematiche politiche ed economiche, e i programmi di azione deliberati e finanziati dalle istituzioni europee. Gli allievi devono conoscere la costellazione dei diritti e delle opportunità che consentono di sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei. Un testo fondamentale è la cosiddetta Carta di Nizza (2000), che dedica 54 articoli ai valori che caratterizzano i paesi aderenti all'UE (dignità, libertà, uguaglianza, solidarietà, cittadinanza, giustizia). Questa Carta è stata inserita nel Trattato di Lisbona, entrato in vigore il 1°dicembre 2009, che ha il rango di Costituzione dell'Unione europea. [6.a *Linee di Indirizzo*, cit.]

- Percorso sulla genesi dell'Unione Europea (modalità DaD) (prof.ssa Fraschini). Il materiale è stato tratto da U. Morelli, *L'Unione europea. Storia, istituzioni*, politiche, Loescher, 2012.

4. CITTADINANZA CULTURALE: MEMORIA E VERITÀ

Con Riferimento alle Linee di Indirizzo:

Cittadinanza culturale La finalità della formazione alla "cittadinanza culturale" è di far acquisire agli studenti le competenze per essere cittadini che sappiano valorizzare il proprio patrimonio culturale, attraverso percorsi che prevedano sia la conoscenza dell'esistente sia la realizzazione di progetti di tutela e di potenziamento. In questa area

si inseriscono anche tutte le attività di formazione per studenti e docenti promosse nell'ambito dell'insegnamento della Storia. [6.i *Linee di Indirizzo*, cit.]

- Conferenza "A Cinquant'anni da Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile" (26/10/2019), relatori Matteo e Paolo Dendena.
- Laboratorio storico: "Revisionismo" e "Negazionismo storico" con particolare riferimento alla questione ebraica. (prof.ssa Fraschini). Riferimento bibliografico: R. Evans, *Negare le atrocità di Hitler. Processare Irving e i negazionisti*, Sapere 2000.

5. CITTADINANZA ATTIVA

Con riferimento alle Linee di Indirizzo:

È necessario puntare sulla "messa in pratica dell'esercizio dei diritti e dei doveri dentro la scuola", esercitando la democrazia diretta e deliberativa. La scuola deve essere considerata la "comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni". In essa "ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli "deve aver garantito lo sviluppo delle proprie potenzialità e "il recupero delle posizioni di svantaggio, in armonia con i principi sanciti dalla costituzione e dalla convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia… e con i principi generali dell'ordinamento italiano". (DPR 24.6.1998, n.249, introduzione dello Statuto delle studentesse e degli studenti) [6.h *Linee di Indirizzo*, cit.]

Materiale di riflessione sull'epidemia COVID-19 (modalità DaD):

- Articolo di M. Recalcati, *La nuova fratellanza*, La Repubblica, 14 marzo 2020.
- Editoriale di S. Petrosino, *La luce che arriva dal bene ricevuto*, Eco di Bergamo, 20 marzo 2020.

7. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

7.1 Orientamento in uscita

L'Orientamento in uscita, in un Liceo, si propone lo scopo di aiutare gli studenti a maturare una scelta consapevole degli studi futuri o, in alcuni limitati casi, del lavoro post-diploma.

Di fronte alla vastità delle opzioni e ai continui mutamenti che investono il mondo della formazione e il mondo del lavoro è fondamentale sapersi orientare.

Lo studente, che attraverso la scuola scopre le proprie attitudini e potenzialità, ha bisogno di ricevere un'informazione corretta e il più possibile esaustiva delle opportunità di studio che gli si presentano, perché la scelta post-diploma valorizzi il percorso fatto e gli consenta di indirizzarsi verso un'autentica realizzazione professionale.

Per raggiungere questi obiettivi l'Orientamento al Liceo "G. Novello" è iniziato al quarto anno con le seguenti attività:

- Presentazione e utilizzo del portale di Orientamento "PLAN YOUR FUTURE"
- Presentazione del Servizio Civile Nazionale
- Incontri, in orario curricolare, con gli orientatori dei principali atenei il cui accesso, tramite test d'ingresso, è consentito anche agli studenti del quarto anno di scuola superiore (Politecnico di Milano- sedi di Piacenza e Cremona-, Bocconi, Iulm)
- Seminario sul numero chiuso e prima prova simulata di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST)

Le attività sono proseguite al quinto anno:

- Informazione continua e in tempo reale, tramite mail, sulle iniziative di orientamento delle singole Università (open day, seminari e lezioni per studenti delle superiori, stages e summer school)
- Distribuzione e affissione alla bacheca scolastica di Orientamento in uscita di materiale informativo proveniente dalle varie Università
- Incontri, in orario curricolare, con gli orientatori dei principali atenei di zone limitrofe (Statale di Parma e di Pavia, Università Cattolica sede di Piacenza, Humanitas University, Professioni sanitarie dell'Università degli studi di Milano- sez. di Crema)
- Seconda prova simulata (a distanza di un anno) di un test di ammissione (a cura di ALPHA TEST)
- TESTIMONIAL DAY: incontro con ex studenti del Liceo, con condivisione di esperienze di vita e di studio in vari ambiti universitari

Elenco dettagliato attività di Orientamento in uscita

GIORNO	ORA	UNIVERSITA'	PARTECIPANTI
Giovedì 17 ottobre	11.45-12.40	"Gli Ingegneri si presentano" – Ordine degli Ingegneri di Lodi	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 8 gennaio	Pomeriggio 14-16	Incontro con TESTBUSTER – organizzatori di corsi a PAVIA in preparazione ai test d'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni sanitarie, Cattolica/San Raffaele, IMAT medicina in inglese	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 9 gennaio	9-10.30	ACCESSO ALLE FACOLTA' PROFESSIONI SANITARIE (Università degli studi di Milano- sez. di Crema)	Interessati classi quinte
Giovedì 9 gennaio	11-12.30	UNIVERSITA 'CATTOLICA DI PIACENZA	Interessati classi quinte
Venerdì 10 gennaio	11.45-13.30	UNIVERSITA' BOCCONI DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Lunedì 13 gennaio	11-12.30	UNIVERSITA' STATALE DI PAVIA	Interessati classi quinte
Martedì 14 gennaio	9.50-10-45	HUMANITAS UNIVERSITY – medicina in inglese, infermieristica, fisioterapia	Interessati classi quinte
Martedì 14 gennaio	11-12	IULM DI MILANO	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 15 gennaio	10-11.30	POLITECNICO di MILANO – Sede di PIACENZA: Ingegneria meccanica e Progettazione dell'Architettura	Interessati classi quarte e quinte
Mercoledì 15 gennaio	Pomeriggio 14-15	Incontro con TAXITEST– organizzatori di corsi a MILANO in preparazione ai test d'ammissione alle facoltà di Medicina, Odontoiatria, Veterinaria, Professioni sanitarie.	Interessati classi quarte e quinte
Giovedì 16 gennaio	11- 12.30	UNIVERSITA' STATALE DI PARMA	Interessati classi quinte
Sabato 18 gennaio	8.55-10.45	Seminario sul numero chiuso + prova simulata del test di ammissione (a cura ALPHA TEST)	Tutti gli studenti delle classi quinte
	10.55-12.40	TESTIMONIAL DAY: incontro con ex studenti del Liceo	Tutti gli studenti delle classi quinte

7.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel triennio gli alunni sono stati coinvolti in PCTO pensati e progettati in concordanza con il POF di istituto, da cui si evince che "*il progetto formativo del liceo Novello nasce da un'attenta riflessione sugli adolescenti al fine di individuare e interpretare i loro bisogni formativi*" e proprio in questa ottica i percorsi sono stati individualizzati, così da evidenziare e valorizzare le capacità emerse da ciascun alunno e rafforzare e superare le eventuali fragilità.

L'ottica di progettazione dei PCTO è stata quella di realizzare percorsi aperti e integrati che fossero in grado di coinvolgere lo studente, i docenti e il contesto territoriale (POF: sez.3.1) e che perseguissero le Finalità Educative indicate nel POF, in particolare:

1. educare al rispetto dell'universale dignità dell'essere umano attraverso una formazione che ha previsto interventi con e sulle associazioni di volontariato del territorio (Happy Hour del volontariato, incontro con alcuni volontari de "Il Samaritano", colletta alimentare, servizio civile);
2. favorire la formazione di un cittadino (Conferenza sulla strage di Piazza Fontana, Incontro con Don Manganiello, convegno "Io clicco sicuro", Introduzione alla Bioetica ...);
3. sviluppare una socialità aperta (Progetto Intercultura, viaggi studio);
4. accrescere la consapevolezza del nostro patrimonio intellettuale, storico, artistico (visione di film, mostre, seminari, progetti pluridisciplinari).

Come indicato al punto 3.2 del POF, il Consiglio di classe ha messo al centro del PCTO la persona dello studente cercando di accompagnarlo a scoprire e definire la propria identità concentrandosi sulla personalizzazione dei percorsi, così da valorizzare le peculiarità di ciascun membro della classe senza porre ostacoli dati da una generalizzazione del percorso.

Inoltre, nell'anno terminale, il percorso individualizzato ha consentito ai docenti del C.d.c.di concentrare il percorso formativo ai fini orientativi, consentendo allo studente di consolidare le proprie attitudini o individuare le future scelte universitarie o di altri percorsi di studio e/o professionali.

Nella stesura dei progetti, il Consiglio di classe ha preso in considerazione l'indirizzo liceale della classe cercando di caratterizzare i percorsi in grado di valorizzare le specificità didattiche e personali declinando competenze e abilità indicate nella tabella di seguito:

Nome	Abilità	Competenza
Comunicative-relazionali	Comunica con gli altri nel contesto di lavoro, in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di varia natura (cartacei o informatici).	Adottare uno stile comunicativo adeguato al proprio ruolo ed al contesto.
Linguistiche	Comunica utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti.	Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera.
Informatiche	Consulta criticamente siti web per la ricerca di dati inerenti ai compiti assegnati.	Applicare le conoscenze acquisite in campo tecnologico in ambiti extrascolastici.
Gestionali	Gestisce correttamente gli incarichi affidati e gli eventuali problemi.	Operare in modo autonomo e responsabile.
Informatiche	Impara l'utilizzo di nuovi software adeguati agli specifici compiti assegnati.	Acquisire ed integrare i saperi operativi in riferimento alle tecnologie informatiche.
Comunicative-relazionali	Instaura rapporti finalizzati alla cooperazione produttiva ed al rispetto dei ruoli.	Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione.
Civico-culturali	Opera nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza.	Conoscere le norme di salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.
Gestionali	Riconosce e valuta situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico operativi, relazionali ed organizzativi	Saper individuare e valutare, nel contesto lavorativo di inserimento, le differenti problematiche emergenti .
Civico-culturali	Rispetta regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro.	Conoscere regolamenti, gerarchie, tempi e metodi di lavoro.
Linguistiche	Sa applicare lo studio delle lingue alle situazioni incontrate nell'ambito lavorativo	Utilizzare le lingue straniere studiate con adeguata padronanza.
Informatiche	Utilizza software ed ambienti on line per le attività assegnate.	Conoscere ed usare il linguaggio informatico.

Il progetto relativo a ciascuna classe si articola in una sezione "FORMAZIONE", con attività formative disciplinari o trasversali che possono coinvolgere tutta la classe oppure solo gruppi di studenti interessati (in particolare per quanto riguarda l'orientamento), e una sezione di "PERCORSO FORMATIVO" che, come specificato in precedenza, viene realizzato sullo studente dopo aver individuato le sue attitudini personali.

FORMAZIONE

Anno Scolastico 2017/2018 – classe 3C

Titolo	Tipologia di formazione
Sicurezza	Corso sulla sicurezza di 8 ore con test finale
Io clicco sicuro	Convegno sulla sicurezza nel WEB tenuto da Cremit-Università Cattolica di Milano
Intercultura	Incontro informativo sulle opportunità di studio all'estero
Associazione "Il Samaritano"	Incontro - testimonianza con alcuni volontari
Italian Diplomatic Academy	Incontro sulle attività dell'associazione e le opportunità offerte
„Giornata della ricerca"	Giornata di studio presso La Scala di Milano
Forum Alimentazione	Seminario – Milano
Don Aniello Manganiello	Incontro – testimonianza
Norwich	Viaggio di istruzione e frequenza scuola inglese
Credito Valtellinese	Visita alla sede locale del Credito Valtellinese e incontro con rappresentante dell'istituto di credito
„Metodi di analisi degli ecosistemi"	Conferenza del prof. Emilio Cappellano in occasione della Settimana della Scienza
Progetto Martina	Incontro col dott.A.Maurichi sulla prevenzione dei tumori
„Voci dal mondo del lavoro"	Incontro – testimonianza
La ballata	Conferenza del prof.Dall'Armellina
„Form Follows Future"	Conferenza di Design
Happy hour del volontariato	Incontro – testimonianza
Corso base di fotografia	Lezioni e pratica
„Career Workshops"	Giornata presso l'Università Bocconi di Milano
Corso EEE (Extreme Energy Events)	Corso tenuto dal prof. R.Dossena
Corso base di Osteologia	Teoria e pratica
Corso avanzato di Osteologia	Teoria e pratica
Banco Alimentare	Giornata di volontariato
Convegno ASL	Lodi

Anno Scolastico 2018/2019 – classe 4C

Titolo	Tipologia della Formazione
"Meet-ing", incontro a Lodi con l'Ordine degli Ingegneri	Attività di orientamento
Orientamento	Incontri con alcuni orientatori universitari e partecipazione al seminario a cura di Alpha Test
"Modelli matematici per la medicina, l'ambiente e lo sport"	Conferenza del prof.Alfio Quarteroni del Politecnico di Milano, Polo di Cremona
Servizio civile e cittadinanza attiva	Incontro con rappresentanti istituzionali e attività di orientamento
„La scienza non pensa?"	Conferenza del prof.E.Garlaschelli nell'ambito della Settimana della Scienza
Plan your future	Presentazione del portale di orientamento e attività sulla piattaforma
"Conoscere e innovare: l'infinito viaggio della ricerca scientifica"	Convegno presso L'Università degli Studi di Milano
„De l'infinito, universo e mondi"	Conferenza del prof.E.Giannetto
„Per una cultura della donazione"	Incontro di sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo tenuto dal dott.A. De Giuli
Seminario sul numero chiuso + prova simulata del test di ammissione	Attività di orientamento e simulazione a cura di ALPHA TEST
Corso EEE (Extreme Energy Events)	Corso tenuto dal prof. R.Dossena
Mostra su Novello	Allestimento della mostra
Corso di giornalismo	Lezioni e pratica
Capri - Stoccolma Science Camp	Workshop sul campo con il Liceo di Rudbeck (Svezia)

Anno Scolastico 2019/2020 - classe 5C

Titolo	Tipologia della Formazione
A Cinquant'anni da Piazza Fontana: storia, memoria ed impegno civile	Incontro con Matteo e Paolo Dendena
Le onde gravitazionali	Conferenza prof. M.Gianmarco
Visione del film *"ANTROPOCENE- l'epoca umana"*	Docu - film
Conferenza su S.Beckett	Incontro in lingua inglese tenuto dal prof. J.Quinn
International Cosmic Day	Giornata di studio presso l'istituto "A.Volta" di Lodi
Introduzione alla bioetica	Conferenza dei professori D.Fugante ed E.Garlaschelli
"Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento"	Conferenza del dott.R.Franchi sul testamento biologico
Orientamento	Varie ore di orientamento con presentazione delle principali proposte degli Atenei del territorio
Seminario sul numero chiuso + prova simulata del test di ammissione	Attività di orientamento a cura di ALPHA TEST
Testimonial Day	Attività di orientamento: incontro con ex studenti del Liceo Novello
Fiera di Codogno	Partecipazione alle attività dello stand della Scuola presso l'annuale fiera agricola di Codogno
Associazione "Il Samaritano"	Iniziativa per la giornata di S Martino
Mostra *"Anni Venti in Italia- L'età dell'incertezza"*	Mostra a Palazzo Ducale e visita alla città di Genova

*** Le attività di Formazione sono rivolte a tutti gli studenti della classe: la partecipazione alle singole proposte è documentata nei singoli Portfolio**

PROGETTI FORMATIVI

Si rimanda al portfolio e alle relazioni dei singoli alunni in allegato.

8. Progettazioni disciplinari

8.1 Lingua e letteratura italiana

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Interpretazione del testo: analisi, sintesi, comprensione, argomentazione, individuazione di relazioni tra elementi dati	X		
Confronto di autori, opere, linee di tendenza generali	X		
Valutazione con discernimento critico		X	
Giustificazione adeguata delle proprie affermazioni ed interpretazioni		X	
Esposizione e produzione di testi di varia tipologia		X	
Conoscenza della struttura della lingua italiana e della terminologia	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

Leopardi e la nostalgia della felicità La prima stagione poetica: gli *Idilli* La svolta materialistica: le *Operette morali* La riflessione filosofica: lo *Zibaldone di pensieri* La nuova stagione poetica: i *Canti* pisano-recanatesi L'ultimo Leopardi: il *Ciclo di Aspasia* e i *Canti napoletani*
Il secondo Ottocento: l'età della scienza. Naturalismo e Verismo
Verga e le ferree leggi del mondo: il "ciclo dei vinti"

L'inizio della stagione verista: le novelle di *Vita dei campi* e *I Malavoglia.* Lo straniamento Dopo *I Malavoglia*: le *Novelle rusticane* e il tema della "roba" L'interruzione del "ciclo dei vinti"
La disfatta della scienza: Decadentismo, Simbolismo, Estetismo
Pascoli e la risposta regressiva alle offese del mondo **(didattica a distanza)** La tragedia familiare e il tema funebre, la simbologia del nido: *Myricae* Il tempo del nido ritrovato: i *Canti di Castelvecchio*
D'Annunzio e la vita come opera d'arte **(didattica a distanza)** La produzione poetica: "versi d'amore e di gloria". Edonismo e panismo Le "prose di romanzi": *Il piacere*. Estetismo e superomismo L'ultima stagione
Il primo periodo del Novecento e la fondazione del moderno **(didattica a distanza)** Lo smantellamento della tradizione: i Crepuscolari e i Futuristi. Il ruolo delle riviste
La "poesia onesta" di Saba: le forme della tradizione e la componente autobiografica **(didattica a distanza)**
Il secondo periodo del Novecento e il "male di vivere" **(didattica a distanza)** La teoria della relatività e la scoperta dell'inconscio
Svevo il maestro dell'introspezione **(didattica a distanza)** Inettitudine e incapacità di vivere in *Una vita* e *Senilità* Tra inettitudine e ironia: *La coscienza di Zeno*. Salute e malattia
Pirandello, la "prigione della forma" e l'umorismo **(didattica a distanza)** La narrativa umoristica: le *Novelle per un anno* e *Il fu Mattia Pascal.* Il caso, motore della storia. Vita e forma La stagione del surrealismo: *Uno, nessuno e centomila*
Ungaretti e la poetica della parola **(didattica a distanza)** Un diario di guerra: *Il porto sepolto.* Le valenze simboliche del titolo *Allegria di naufragi*: una reazione istintiva degli impulsi vitali

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezione frontale, metodo induttivo, discussioni guidate, analisi contenutistica e stilistica dei testi (i testi in poesia sono stati letti in classe; la lettura dei testi in prosa è stata generalmente affidata agli studenti dopo opportuna introduzione a cura dell'insegnante sulle principali tematiche in essi trattate), videolezione, lezione registrata.

Partecipazione a percorsi pluridiscipinari:

-*Modelli antropologici a confronto, contesti filosofici ed epistemologici*

- La coscienza negata, esaltata, ipertrofica nel romanzo tra Ottocento e Novecento: il personaggio dell'esteta, del superuomo, dell'inetto.
- La coscienza inquieta dello scienziato che innesca un cambio di paradigma

-*La Grande Guerra, risvolti politici ed esistenziali*

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Temi secondo le disposizioni ministeriali del nuovo Esame di Stato, interrogazioni orali, prove semistrutturate comprendenti quesiti a risposta aperta e chiusa, verifiche in itinere e sommative.

I momenti di restituzione e correzione in classe delle verifiche sono stati occasione di revisione di contenuti e di puntualizzazione sulle varie tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato (recupero curricolare).

A partire dalla fine di febbraio, a seguito dei mutamenti introdotti dall'emergenza sanitaria COVID-19, che ha reso necessaria la didattica a distanza, le verifiche si sono svolte in modalità sincrona con collegamento a piccoli gruppi o con la partecipazione di tutta la classe. Si è optato per delle verifiche orali -in preparazione al colloquio d'esame-, che hanno avuto come finalità l'esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di studio e ricerca personale, con rielaborazione e/o approfondimento dei temi affrontati durante le lezioni on line o registrate.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Libri di testo:

-G.LANGELLA-P.FRARE-P.GRESTI-U.MOTTA, *Letteratura.it. Storia e testi della letteratura italiana*, volumi 3a e 3b, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Il testo in adozione è stato integrato con approfondimenti in fotocopia e con l'uso della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)

-Dante, *Divina commedia*, *Paradiso*

Nel pentamestre, dalla fine di febbraio, le lezioni in presenza sono state sostituite da videolezioni con Meet e da presentazioni in Power Point con registrazione di audio, nonché da lavori di approfondimento autonomo svolti settimanalmente dagli alunni su argomenti assegnati dall'insegnante.

8.2 Lingua e letteratura latina

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Esporre e utilizzare correttamente le conoscenze acquisite (informazioni, concetti, relazioni tra concetti).	X		
Presentare traduzione appropriata dei testi di autori, integrata dall'analisi ai livelli morfologico e sintattico.		X	
Analisi tematica e dello stile, contestualizzazione (intertesto - extratesto), commento storico-critico dei brani d'autore.		X	
Utilizzare con proprietà e correttezza la lingua italiana nell'esposizione, producendo una comunicazione coerente.	X		

2. Contenuti (macroargomenti)*

Modulo A - LE VIE DELLA FELICITÀ (Orazio – Seneca): DIFFERENTI PARADIGMI CULTURALI A CONFRONTO

(1) ORAZIO: LA RICERCA DI UNA PERSONALE VIA DI SAPIENZA*[materiali]*

Vivere l'attimo in pienezza è salvare il passato dalla rapina del tempo

La regola aurea della sapienza: *«metriòtes»* e *«autàrcheia»*

La felicità nella scelta di una vita contenta del poco e serena

(2) SENECA: LA RICERCA DI UNA VITA VIRTUOSA*[materiali]*

Filosofia e felicità nel pensiero di Seneca (*natura – ragione – virtù)*

Il banco di prova della sapienza: il sapiens e il dominio del tempo **[didattica a distanza]**

Il contrasto fra vita attiva o contemplativa nella carriera di Seneca: l'ideale della *"tranquillitas"* come conquista di una vita

Modulo B – PERCORSI NEL ROMANZO LATINO

1) PETRONIO: IL SATYRICON E LA PARODIA DEL ROMANZO ANTICO*[materiali]* **[didattica a distanza]**

Il Satyricon e la "questione petroniana": autore, titolo e datazione. Il ritratto tacitiano di Petronio.

La Cena Trimalchionis: satira estetica della degenerazione del gusto nel godere della ricchezza e dei piaceri

Il problema del genere letterario (romanzo – satira menippea – *fabulae milesiae*)

(2) APULEIO E "LE METAMORFOSI": LA STORIA DI LUCIO E DI PSICHE*[materiali]* **[didattica a distanza]**

Un intellettuale della seconda sofistica: il processo per magia

"Le Metamorfosi": la questione delle fonti. La storia di Lucio, struttura narrativa e significati simbolici

La favola di Amore e Psiche: significati mistico-allegorici

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

- Lezione frontale; lezione dialogata: lettura, analisi, interpretazione di testi in lingua latina e in traduzione.

- Predisposizione – grazie all'utilizzo del programma *Blendspace* - dell'intero percorso didattico delle singole UdA con appositi materiali didattici in formato digitale (testi – commenti – schede di sintesi – approfondimenti critici) a disposizione degli studenti, per facilitare la preparazione al confronto in classe e la rielaborazione personale. [cfr. *[materiali]*]

- Utilizzo costante della LIM in classe [didattica in presenza]
- Lezioni frontali e dialogate in videoconferenza (Google Meet) [didattica a distanza]
- Utilizzo di Google Classroom [tutto l'anno]

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Traduzioni dei testi di autori in programma; comprensione morfosintattica, analisi, contestualizzazione e interpretazione critica degli stessi.

- Verifiche di storia letteraria, quesiti a risposta aperta, con richieste di analisi, contestualizzazione e rielaborazione critico interpretativa.

- Interrogazioni pomeridiane in videoconferenza [didattica a distanza]

- Alcune ore di sportello pomeridiano per il recupero [didattica in presenza]

5. Libri di testo e sussidi didattici

A. RONCORONI – R. GAZICH – E. MARINONI – E. SADA, *Vides ut alta,* Mondadori Education, Milano, 2014:
2. L'Età augustea - 3. L' Età imperiale

8.3 Lingua e cultura straniera

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere e interpretare messaggi orali e scritti di varia tipologia e genere in lingua standard	x		
Riferire, descrivere e argomentare in lingua inglese il contenuto di un testo relativo alla sfera personale, socio-culturale e letteraria.		x	
Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti relativi alla sfera socio-culturale e letteraria		x	
Conoscere le funzioni linguistico-comunicative necessarie al conseguimento del livello B2		x	
Produrre testi scritti diversificati (composizioni su temi letterari,riassunti,commenti personali)		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

The Romantic Age - William Blake; Lyrical Ballads: S.T.Coleridge, W.Wordsworth. Mary Shelley
The Victorian Age: Charles Dickens, Oscar Wilde
The Dystopian Novel: George Orwell: 1984
James Joyce: Dubliners
The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett
I contenuti che seguono sono stati svolti in didattica a distanza (DAD) The Modern age: Interior Monologue James Joyce: A Portrait of the Artist as a young m Man, Ulysses, Finnegans Wake) Modernist Poetry: The War Poets: R.Brooke: W. Owen The Age of Anxiety: T.S.Eliot The Waste Land Virginia Woof: Mrs Dalloway

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Nella prima parte dell'anno sono state prevalentemente svolte lezioni in preparazione alla Certificazione FCE.. Per quanto riguarda lo studio della Letteratura si è prestata attenzione principalmente al background socio culturale dei periodi studiati più che agli aspetti storici. E' stata fatta una breve presentazione dell'autore sottolineando solo gli aspetti biografici collegati alla produzione letteraria. I testi letterari dei vari autori sono stati analizzati dal punto di vista contenutistico e tematico più che stilistico.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Nel trimestre sono state svolte una verifica scritta e una orale di letteratura e una ve scritte di letteratura e due orali durante il primo periodo e na verifica grammaticale e simile alla tipologia FCE.

Nel Pentamestre sono state effettuate una verifica scritte e due orali di letteratura..

La valutazione delle prove scritte ha tenuto in considerazione il contenuto, la forma e il lessico. Nelle prove orali sono stati valutati la conoscenza dei i contenuti, la correttezza linguistica, la pertinenza delle osservazioni e la capacità di operare collegamenti. Nella valutazione finale si terrà conto inoltre della partecipazione alle lezioni svolte in videoconferenza e ai lavori svolti inviati tramite Classroom

5. Libri di testo e sussidi didattici

Spizzi-Tavella: Performer Heritage 1,2 . -Zanichelli Editore: AAVV Complete first for Schools. – Cambridge University ; Press AAVV First for Schools – Trainer 2. - Cambridge University Press

8.4 Storia

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Comprendere pienamente il manuale e qualsiasi libro di testo anche attraverso l'uso del vocabolario italiano e di un dizionario storico	x		
Rielaborare e fare sintesi delle diverse fonti a disposizione (appunti, manuale, testi storiografici, documenti ...)	x		
Comprendere i rapporti causa-effetto all'interno del processo storico e i rapporti di continuità e discontinuità		x	
Saper argomentare tesi e mettere le posizioni a confronto		x	
Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nello studio, nella ricerca personale, nella redazione di testi personali	x		
Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

L'Età Giolittiana
La Grande Guerra e la Rivoluzione d'Ottobre, eventi spartiacque del XX secolo
Origine e natura del Fascismo italiano
La Grande Crisi e i totalitarismi di massa tra le due guerre
Europa e mondo nella Seconda guerra mondiale(Didattica a Distanza)
Olocausto, Hiroshima e l'inizio dell'era atomica (Didattica a distanza)
Le origini della Guerra Fredda (Didattica a Distanza)
L'Italia: dalla Fase Costituente al Centrismo(DaD) e dal "miracolo economico" agli Anni di piombo.

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Oltre alla lezione frontale saranno adottate metodologie che creino situazioni di apprendimento coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe funzionali a favorire:
-un approccio problematizzante e critico che solleciti la riflessione e la rielaborazione;
-partecipazione attiva e creativa;
-l'autonomia del metodo di lavoro;
-l'acquisizione di competenze di natura metacognitiva.

METODOLOGIA CLIL:
nella classe è stato svolto dalla docente del Progetto SITE un modulo in lingua inglese inerente la Crisi di Wall Street del 1929.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Interrogazione orale in presenza e a partire dal mese di marzo on line

5. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo: Valerio Castronovo, *Milleduemila. Un mondo al plurale*, vol. 3, La Nuova Italia Editrice.
- Fotocopie CLIL
- Materiale multimediale vario (video storici, presentazioni ppt di alcuni nuclei tematici affrontati)

8.5 Filosofia

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
1. Comprendere pienamente il manuale e i testi consigliati, anche attraverso l'uso del vocabolario italiano di un dizionario filosofico	x		
2. Rielaborare e fare sintesi delle diverse fonti a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici), confrontando autori, tesi, problemi, argomenti e argomentazioni	x		
3. Saper contestualizzare la natura e l'origine delle domande di fondo dei filosofi e del loro tempo		x	
4. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nello studio, nella ricerca personale, nella redazione di testi personali		x	
5. Saper legare la filosofia a problematiche ed eventi del mondo contemporaneo	x		
6. Saper costruire percorsi tematici in modo autonomo e critico anche in un'ottica interdisciplinare		x	

2. Contenuti (macroargomenti)*

La filosofia tedesca di inizio Ottocento: il primato dell'azione in Fichte, Natura e Spirito in Schelling.
Individuo e società: la storia tra razionalità e realtà in Hegel.
La crisi della razionalità: Schopenhauer, Kierkegaard.
Il materialismo naturale e storico nell'interpretazione dell'individuo: Feuerbach, Marx.
Il Positivismo scientista, sociale ed evoluzionista.
La reazione antipositivista: lo Spiritualismo di Bergson.
Il "sospetto sulla coscienza": Nietzsche e la critica alle "menzogne millenarie" e la Rivoluzione Psicoanalitica. (Didattica a Distanza)
Modulo di Bioetica sulle questioni del fine vita. (Didattica a Distanza)

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Oltre alla lezione frontale, metodologie di apprendimento coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative del gruppo classe funzionali a favorire:
- un approccio problematizzante e critico che solleciti la riflessione, la rielaborazione, la strutturazione argomentata del pensiero
- l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
- la progressiva autonomia nel metodo di lavoro
- l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo
- l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo), attitudinale (autonomia e creatività), di autoregolazione cognitiva.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Interrogazione orale sia cognitiva come tematica/interdisciplinare.
- Interrogazioni on line dal mese di marzo.

5. Libri di testo e sussidi didattici

- Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B-3A, Paravia.
- Materiale integrativo (fotocopie di saggi, materiale multimediale: video di approfondimento del "Caffè Filosofico").

8.6 Matematica

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Autonomia nello studio e nella risoluzione di problemi	X		
Sviluppo del senso critico e della capacità di argomentare le proprie affermazioni		X	
Uso di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro	X		
Educazione al pensiero deduttivo e al rigore logico		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

LIMITI; CONTINUITA' E DISCONTINUITA' TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE
DERIVATE TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI
MASSIMI, MINIMI, FLESSI PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO
STUDIO DI FUNZIONI
INTEGRALI INDEFINITI *(Didattica a distanza)*
INTEGRALI DEFINITI *(Didattica a distanza)* AREE E VOLUMI *(Didattica a distanza)*

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezioni frontali interattive - problem solving - confronto e dibattito - esercitazioni in classe - correzione di esercizi assegnati di compito - chiarimento di dubbi - uso della LIM–

A pertire da fine febbraio:videolezioni con MEET e con la lavagna LIVEBOARD - video matematici di Elia Bombardelli postati su Classroom

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, problemi, modellizzazione) e orali (interrogazioni con svolgimento di esercizi alla lavagna e domande di tipo teorico) - verifiche online orali da marzo a fine anno.

Sei ore di recupero al termine del trimestre

5. Libri di testo e sussidi didattici

Bergamini, Trifone, Barozzi - Manuale.blu 2.0 - vol.5 – Zanichelli

8.7 Fisica

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Analisi e interpretazione della situazione fisica con applicazione di strumenti matematici idonei alla risoluzione del problema		X	
Ampliamento delle conoscenze	X		
Sviluppo della capacità di argomentare le proprie affermazioni	X		
Uso di un linguaggio preciso, essenziale, chiaro		X	
Educazione al pensiero deduttivo e al rigore logico		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

IL CAMPO MAGNETICO
LA RELATIVITA' RISTRETTA
LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (DIDATTICA A DISTANZA)
EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE (DIDATTICA A DISTANZA)

* **Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lezioni frontali interattive -confronto sui diversi metodi di risoluzione dei problemi - esercitazioni in classe - correzione di esercizi assegnati di compito - chiarimento di dubbi - uso della LIM - simulazione di esperimenti al computer - video - videolezioni con Meet e con la lavagna Liveboard.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Verifiche scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta aperta o chiusa) e orali (interrogazioni).
Sono state svolte verifiche a distanza nell'ultima parte dell'anno scolastico.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Amaldi - Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - vol. 4 e 5 - Ed. Zanichelli

8.8 Scienze naturali

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Conoscere idee, teorie, metodi, mezzi e linguaggio propri dell'indagine delle scienze naturali	X		
Individuare gli aspetti dinamici del sistema Terra	X		
Individuare rischi e risorse del sistema Terra		X	
Conoscere i principali composti organici e le loro proprietà		X	
Conoscere le principali biomolecole e le loro funzioni importanti		X	
Conoscere le principali biotecnologie, le loro applicazioni e le ricadute principali sulla società		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

La chimica del carbonio e gli idrocarburi (saturi e insaturi)

Elementi di biochimica (biomolecole)

Il metabolismo (energia, enzimi, principali cicli metabolici)

Gli sviluppi delle biotecnologie (tradizionali e innovative)

Applicazioni delle biotecnologie e loro risvolti etico - sociali (DAD)

La tettonica a placche (CLIL)(DAD)

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

· Lezione frontale e lezione interattiva · Visione di filmati didattici e/o divulgativi legati alle principali tematiche in programma · Lezione con attività di gruppo in laboratorio · Lezione tenuta da esperti esterni · Lezione CLIL · Relazioni di approfondimento individuali e di gruppo da parte degli studenti · Sistematica revisione sintetica, chiarimenti, collegamenti ed esemplificazioni ulteriori (se richieste dagli studenti) prima di procedere ad un nuovo argomento · Utilizzo degli strumenti multimediali della scuola · Uscite didattiche e attività sul campo · Partecipazione a progetti curricolari interdisciplinari ed extracurricolari - lezioni registrate (DAD); videolezioni (DAD)

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

VERIFICA ORALE O SCRITTA in forma di prove strutturate e semi-strutturate (quesiti di trattazione sintetica, a risposta singola, a risposta multipla) · Valutazione di ricerche ed approfondimenti · Lettura e comprensione (domande strutturate e non) di testi scientifici · Valutazione delle relazioni sull'attività di laboratorio e sull'attività di campo - Valutazione delle relazioni sull'attività di laboratorio e sull'attività di campo; verifiche con moduli Google e interrogazioni in videochiamata (DAD)

Recupero: Recupero in itinere (nelle ore curricolari) - Interventi educativi integrativi (studio individuale, esercizi di potenziamento domestici) - Recupero in ore pomeridiane (eventuale corso o sportello)

5. Libri di testo e sussidi didattici

1. SPARVOLI ANTONELLA / ZULLINI ALDO / SCAIONI ; SCIENZE NATURALI PER IL QUINTO ANNO; ATLAS

2. PORTA MARINA / GRIECO GIOVANNI; CLIL - PLATE TECTONICS / I CLIL DI SCIENZE NATURALI ; PRINCIPATO

8.9 Disegno e storia dell'Arte

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Acquisire metodi di progettazione e rappresentazione della realtà secondo i principi della geometria descrittiva.		X	
Conoscere i principali percorsi di sviluppo dei vari fenomeni artistici a cavallo fra XIX e XX sec.	X		
Saper riconoscere le caratteristiche proprie di opere d'arte e collegarle agli artisti e ai contesti storico-culturali di appartenenza.	X		
Sviluppare un linguaggio disciplinare specifico e capacità elaborative e critiche di fronte a qualsiasi fenomeno artistico.			X
Sviluppare e incrementare capacità di lettura multidisciplinare di eventi storici ed espressioni culturali.		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

DISEGNO/progettazione

- **1^ Fase del Progetto**< ***Rammendare le Periferie al Centro***> Conoscere, comprendere e documentare applicando le competenze apprese in occasione dell'esperienza PCTO - l'impianto organizzativo posto in atto dalla città di Milano per l'EXPO 2015
- Ogni Gruppo costituitosi per interessi, ha sviluppato e restituito una propria ricerca e indagine svolta sull'Expo 2015 di Milano
- Storia delle Esposizioni Universali - Economia - Diritto -Scienza Agroalimentare - Marketing - Area di Sviluppo scelta per l'occasione e il suo utilizzo al termine dell'esposizione ecc., ecc.
- Progetto < ***Rammendare le Periferie al Centro***> N.B. causa l'emergenza sanitaria la 2^ fase non si è potuta sviluppare.

- Romanticismo.
- I Preraffaelliti.
- Realismo in Francia e in Italia

VIAGGIO A PARIGI

- L'ARCHITETTURA DEL FERRO: La Torre Eiffel - la Gare Musée d'Orsay - Il Crystal Palace
- Il Louvre
- L'IMPRESSIONISMO: la rivoluzione dell'attimo fuggente (caratteri generali)
- Artisti Propulsori per le Avanguardie Storiche del Primo Novecento - - Postimpressionismo - -

ESPRESSIONISMO FRANCESE E TEDESCO A CONFRONTO

- Fauves
- Die BruKe

LA SECESSIONE AUSTRIACA

IL NOVECENTO

- Avanguardie storiche
- L' Architettura del Ventennio Fascista: tra Razionalismo e Monumentalismo
- L'arte tra le due guerre: Visita alla Mostra - Palazzo Ducale di Genova -
- L'architettura della Propaganda Nazista: Speer

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Storia dell'Arte

Lezioni frontali e dialogate mediante l'ausilio di strumenti multimediali.
Trattazione dell'argomento secondo i seguenti punti:
- analisi del contesto storico-sociale, culturale e politico in cui si inserisce il fenomeno artistico;
- individuazione dei caratteri peculiari dell'arte (architettura, scultura e pittura) del periodo/corrente;
- opere ed artisti paradigmatici;
- attenzione alla trasversalità con altre discipline.

Attività di Gruppo

Disegno/progettazione: oltre all'uso di strumenti multimediali, a ciascun alunno o a ciascun gruppo di lavoro, secondo il progetto scelto, si consegnano istruzioni/ procedure e/o indicazioni mirate per procedere in piena autonomia.

Modifica delle procedure e/o eventuali correzioni sui progetti: in itinere secondo il metodo scientifico

DIDATTICA A DISTANZA [Dad] dal 27/02/2020

Lezioni svolte in videoconferenza con ATTIVITÀ specifiche inerenti all'argomento affrontato pubblicate nella Google Classroom [sviluppo - consolidamento - rinforzo e approfondimento]

Lezioni interattive mediante l'uso di Piattaforme Digitali quali Google Classroom, TED-Ed education

Coopertaive-learning: #distantimauniti mediante le applicazioni di G Suit, Genil-ly, Canva, altro ...

La parte di DISEGNO/progettazione a seguito dell'Emergenza Sanitaria a partire dal 27/02/2020 è stata SOSPESA

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

- Prove di Verifica Scritta[cartacea], comprendente diversi quesiti di varia tipologia
- Schede di lettura di un'opera d'arte
- Prove di verifica Semistrutturate con Moduli Google
- Esposizione orale per le attività svolte in modalità ricerca/azione [didattica laboratoriale], o nelle attività di Gruppo
- Il progetto Recupero di un Bene Culturale del Territorio ha previsto la restituzione di quanto segue: piante, prospetti, alzati, spaccati assonometrici, ecc., ecc.

ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE

DIDATTICA A DISTANZA [Dad] dal 27/02/2020

Verifica, in chiave dialogata, di quanto appreso a distanza.
Restituzione di Test e/o esercizi come autovalutazione delle proprie conoscenze.
Analisi di Testi [articoli e pubblicazioni di storici, critici o degli artisti stessi], come approfondimento e verifica delle competenze.
Restituzione delle attività assegnate al fine di consolidare e approfondire i vari saperi.
N.B. Quanto prodotto da ogni singolo studente è archiviato e conservato in una cartella condivisa con la docente

5. Libri di testo e sussidi didattici

Disegno: M.MILIANI, I.MARCHESINI, F.PAVANELLI, NUOVO DISEGNO PER COSTRUIRE (VOL. 1 - SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE). NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL

Storia dell'Arte: G.CRICCO, F.DI TEODORO, "CRICCO DI TEODORO (IL)" 4. VERS. ROSSA MULTIMEDIALE (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE. DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO - TERZA EDIZIONE

G.CRICCO, F.DI TEODORO, "CRICCO DI TEODORO (IL)" 5. VERS. ROSSA MULTIMEDIALE (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE

8.10 Scienze motorie e sportive

1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Potenziamento fisiologico		X	
Rielaborazione degli schemi motori di base: conoscenza, consolidamento e affinamento degli schemi motori e dei gesti sportivi		X	
Conoscenza e pratica delle attività motorie sportive individuali e di gruppo		X	
Principi scientifici fondamentali delle scienze motorie e sportive: elementari conoscenze di anatomia e fisiologia. Elementi trasversali di storia dell'Educazione fisica e degli sport.		X	
Conoscenze fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni		X	
Consolidamento dell'autostima (conoscenza propri limiti e capacità)	X		
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e senso civico, cittadinanza e Costituzione.		X	
Capacità organizzative e autogestionali		X	
Partecipazione attiva alle lezioni		X	

2. Contenuti (macroargomenti)*

Potenziamento fisiologico con esercitazioni di resistenza svolte anche all'aperto
Affinamento ed arricchimento degli schemi motori di base: Esercizi a corpo libero, a carico naturale e con sovraccarichi Esercizi con piccoli e grandi attrezzi Percorsi , attività in circuito, fruizione della parete di arrampicata.
Conoscenza della pratica sportiva di base e degli elementari schemi di gioco: Giochi di movimento, pre-sportivi, di squadra Preatletici generali e specifici di alcune specialità dell'atletica leggera (salto in alto, getto del peso, salto in lungo, corsa di velocità)
Partecipazione individuale alle attività complementari, tornei d'istituto, gruppo sportivo, Campionati Sportivi Studenteschi, .
Partecipazione individuale alle iniziative d'istituto.
Compiti di arbitraggio e coordinamento

Informazioni fondamentali di anatomia, fisiologia, sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuniigiene dello Sport. Approfondimenti di Storia dell'Educazione fisica e dello Sport. Elementi di Cittadinanza e Costituzione.

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Lavori di gruppo, lezioni frontali, esercitazioni individualizzate. Per la D.a D. si è utilizzato Google Classroom, e-mail, con l'invio di materiali come testi, materiali multimediali.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Osservazione diretta in situazione . Test di valutazione funzionale (prove pratiche) . Verifiche scritte e relazioni, in particolare per gli studenti esonerati . Valutazione del gruppo attraverso arbitraggi ed attività di organizzazione. Valutazioni in situazione. Test in D.

Ai fini della valutazione disciplinare verranno adottati i seguenti indicatori anche considerando il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, dove possibile anche applicati alla parte svolta con modalità D.aD.

- partecipazione attiva alle lezioni, impegno, interesse e rispetto delle regole
- Collaborazione con i compagni e con il docente
-Valutazione delle capacità condizionali e dei compiti motori
- Verifica delle capacità e delle competenze negli sport di squadra, delle regole e del fair-play
- Adesione alle iniziative proposte in D.aD., integrate anche da contributi spontanei ed individuali che abbiano arricchito le proposte didattiche, ed il dialogo con l'insegnante.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Libro di testo Sport & Co di Marietti Scuola; fotocopie per consultazione.Visione di filmati e trasmissioni di link, aggiornamenti ed indicazioni attraverso la e-mail d'Istituto.

8.11 Religione

1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	raggiunto da		
	tutti o quasi	la maggioranza	alcuni
Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.		X	
Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	X		
Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia, la salvaguardia del creato e la distribuzione universale dei beni	X		
Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine			X

2. Contenuti (macroargomenti)*

- L'IRC per la formazione del cittadino: il rispetto, la convivenza, i valori, la coscienza, i diritti, la solidarietà e la ricerca del bene comune … la questione etica.
- Questioni di etica sociale: fondamenti evangelici, confronto storico, insegnamento sociale della Chiesa …
… ***da fine febbraio attivazione didattica a distanza*** (***DaD***): documenti dell'insegnamento sociale della Chiesa, Enciclica "Laudato sì" (cap.6), La Carta della Terra, Acqua dono di Dio e bene comune.
- Questioni di etica sessuale: i fondamenti evangelici; il rapporto uomo-donna e il concetto di amore (alcuni passaggi di Amoris Laetitia); Il fidanzamento (Papa Francesco ai fidanzati - 14.2.2014); Amore coniugale e matrimonio (GS 49 - 51); etica della vita e bioetica.

*** Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

3. Metodi

Il dibattito, viste le tematiche di etica, è stato scelto come il metodo più efficace per un serio approccio alle questioni trattate, accompagnato da qualche approfondimento e qualche lettura e filmato di approfondimento. Questo fino al momento del "distanziamento" (fine febbraio). Con l'introduzione della ***DaD*** si è dovuto far prevalere l'approfondimento personale e la riflessione interiore aiutata da brani, video, letture e da domande esplicite che ciascuno ha in cuor suo affrontato.

4. Verifica ed eventuali attività di recupero

Riguardo alla valutazione, si è tenuto conto: degli interventi emersi nei dibattiti e delle interrogazioni sugli argomenti svolti; della correzione degli appunti, delle ricerche e dei compiti svolti in classe o a casa; della valutazione di una verifica scritta sui temi trattati. A partire da fine febbraio, in conseguenza del Covid 19, la valutazione è stata data sulla base di un lavoro scritto inviato via mail (verifica) e del giudizio sul quaderno degli appunti, valutando i compiti assegnati e gli approfondimenti.

5. Libri di testo e sussidi didattici

Testo in adozione: Marinoni- Cassinotti - La Domanda dell'uomo - ed. Marietti scuola
Altri sussidi: la Bibbia; Il Catechismo della chiesa Cattolica; interventi ed esortazioni ecclesiali; documenti e dichiarazioni di organismi istituzionali.

9. Simulazioni di prove d'esame

A seguito della chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria che ha reso necessaria la Didattica a Distanza, non è stato possibile svolgere le tradizionali simulazioni d'istituto delle prove d'esame (prima e seconda prova scritta, colloquio).

10. Esempi di percorsi pluridisciplinari elaborati dal Consiglio di Classe

- **PALEOMAGNETISMO**
  tettonica a placche e campo magnetico
  (discipline coinvolte: Fisica - Scienze)

  FISICA:

  - Il campo magnetico terrestre
  - Linee di campo del campo magnetico terrestre
  - Materiali ferromagnetici
  - Effetti del campo magnetico nell'atmosfera: le aurore polari

  SCIENZE:

  - Anomalie magnetiche dei fondali oceanici (tettonica a placche)

- **MODELLI ANTROPOLOGICI A CONFRONTO, CONTESTI FILOSOFICI ED EPISTEMOLOGICI**
  (discipline coinvolte: Filosofia – Inglese - Italiano - Arte – Latino- Fisica)

  La coscienza negata, esaltata, ipertrofica nel romanzo tra Ottocento e Novecento: il personaggio dell'esteta, del superuomo, dell'inetto.

  FILOSOFIA:

  - "I maestri del sospetto" (Paul Ricoeur) e l'alienazione della coscienza in Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud.
  - S. Kierkegaard: il singolo e le infinite possibilità dell'esistenza: "Stadi sul cammino della vita": l'esteta, l'uomo etico, il credente (analisi di estratti dell'opera *Timore e tremore* relativi alla figura di Abramo, eroe della fede).
  - S. Freud: la scomposizione della psiche umana (analisi delle due topiche) e di "Al di là del principio del piacere" (1920) come opera in cui emerge la tensione verso forze autodistruttive (Thanatos)

- F. Nietzsche: la filosofia del mattino e l'oltre-uomo come "artista creatore" (testi tratti da: "La Gaia scienza" (aforisma 125 e relativo commento di M. Heidegger; "Così parlò Zarathustra" ("Le tre metamorfosi")

INGLESE:

- Le parole chiave: *Beauty*, *Art and Life*: Oscar Wilde e il decalogo dell'estetismo. Dorian Gray, l'esteta vittima del proprio fascino.
- James Joyce e l'epifania: il momento rivelatore della paralisi psicologica dei personaggi di *Dubliners* e l'incapacità di uscire dalla loro condizione

ITALIANO:

- E.Gioanola, *Fondamenti ideologici del Decadentismo*, in *Il Decadentismo,* Roma 1988.
- Joris-Karl Huysmans e il ritratto dell'esteta raffinato e nevrotico Des Esseintes, protagonista di *À rebours* (1884): il disprezzo per la natura e l'elogio dell'artificio, espressione della civiltà e del genio. Il tentativo di fuggire dalla mediocrità borghese e dalla morale comune fallisce.
- Gabriele D'Annunzio e il personaggio dell'esteta Andrea Sperelli nel romanzo *Il piacere* (1889). Il sogno di una vita bella: "*fare la propria vita , come si fa un'opera d'arte*". La malattia della volontà e l'estinzione di ogni senso morale. L'eros malato e la profanazione della bellezza: "*habere, non haberi*". La menzogna: "*il seme del sofisma*". Il fallimento del protagonista e il senso di morte.
- Gabriele D'Annunzio e il personaggio del superuomo Claudio Cantelmo nel romanzo *Le vergini delle rocce* (1895). La vita come lungo cammino di perfezionamento: "*sii quale devi essere*". Forza e disciplina, violenza e dominio di sé: "*la forza è la prima legge della natura […] la disciplina è la superior virtù dell'uomo libero*". Cantelmo superuomo mancato.
- Italo Svevo e il personaggio dell'inetto nel romanzo *La coscienza di Zeno* (1923). Zeno Cosini eroe per caso: un bilancio positivo in amore, lavoro, salute. Tra inettitudine e ironia: "*la vita attuale è inquinata alle radici*".

ARTE:

- Le tematiche della cultura figurativa simbolista osservate e analizzate attraverso il dipinto di Gustave Moreau "*L'Apparizione*".
- Il mondo degli artisti *Preraffaellit*i nutrito di matrici poetiche e letterarie raccontato mediante un linguaggio vivido e analitico, in bilico fra una tensione molto determinata verso il dato naturalistico e la predilezione per materiali storici e arcaizzanti, nutriti di emozioni romantiche.
- Definitivo passaggio dalla sensibilità e cultura figurativa ottocentesche ancora intrise di *realismo,* ad un linguaggio che prefigura forme artistiche più libere e fantasiose legato all'universo misterioso dei simboli, del sogno e delle allegorie.

Modelli antropologici emergenti dalla letteratura latina del I e II secolo d.C. in un possibile dialogo critico con la contemporaneità

LATINO:

- Il tempo e la sapienza nella ricerca della felicità nel pensiero di Seneca

  Giovanni Reale, *Il benessere materiale surrogato della felicità,* in *Saggezza antica. Terapia per i mali dell'uomo di oggi,* Milano, Cortina, 1995

  Alfonso Traina, *Il tempo e la sapienza,* in Seneca, *La brevità della vita*, Milano, Rizzoli, 1993
- La "consapevolezza umana" nel pensiero di Seneca: l'eredità più preziosa che lascia in consegna alla cultura occidentale

  Alberto Grilli, *Seneca: genesi di una consapevolezza umana,* in *Seneca nel bimillenario della nascita*, a cura di S. Audano, Pisa, 1998
- La storia di Lucio e di Psiche a confronto nel romanzo di Apuleio: la critica del sapere come *"curiositas"* e la vera conoscenza

  Claudio Moreschini, *Motivi contraddittori delle Metamorfosi di Apuleio*, in *Il romanzo. Origine e sviluppo delle strutture narrative nella letteratura occidentale,* Pisa, ETS, 1987.

La coscienza inquieta dello scienziato che innesca un cambio di paradigma

FISICA:

La nuova visione del tempo e dello spazio; la nuova visione della radiazione e della materia

- Il superamento dei concetti di spazio e tempo assoluti con la Teoria della relatività di Einstein
- Il dualismo onda-particella della radiazione elettromagnetica; la fisica dei quanti; le ricerche di Planck sul corpo nero, la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton.
- Cenni al dualismo onda-particella della materia.
- Rappresentazione teatrale "Monologo quantistico", al Teatro alle Vigne di Lodi

FILOSOFIA:

La critica di F. Nietzsche al concetto positivista di scienza

- Analisi del periodo illuminista e contenuti dell'opera "Umano, troppo umano"

- **LA GRANDE GUERRA, RISVOLTI POLITICI ED ESISTENZIALI**
  (discipline coinvolte: Storia- Italiano- Arte- Inglese)

  STORIA:

  spiegazione della docente con particolare attenzione posta sui seguenti nodi:

  - La "Grande Guerra" come categoria storiografica di frattura con l'Ottocento e di comprensione del Novecento
  - Interventismo e neutralismo
  - Video-conferenza di approfondimento di A. Barbero, "Da Caporetto al Piave"

  ITALIANO:

  - Giuseppe Ungarettie l'esperienza della trincea: *Il porto sepolto* (1916), un diario di guerra. La precarietà della condizione umana e la scoperta -di fronte alla violenza e al massacro- dell'attaccamento alla vita. Il ripudio di ogni esperienza metrica precedente: una scelta etica prima che poetica.

  ARTE:

  - ARCHITETTURA: Il Razionalismo italiano e il Monumentalismo Neoclassico nati nel periodo del fascismo proponendosi come architettura di regime.

    RIFERIMENTI: Giuseppe **Terragni** (1904-1943), il più sensibile degli esponenti razionalisti a confronto con lo stile "littorio" di Marcello **Piacentini**: l'archistar del fascismo -grandiosità e richiamo all'antica Roma-

  - **La follia futurista della guerra "igiene del mondo"** -Marinetti glorificava la guerra come «sola igiene del mondo» ed insieme esaltava «il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna». Il suo movimento, il Futurismo, fu determinante nell'interventismo.
  - **Cabaret Voltaire: la nascita del Dadaismo,** un movimento artistico in risposta alla Prima guerra mondiale.
  - L'inquietudine, l'oscurità e l'esaltazione per un futuro ancora ambiguo, dopo la fine della Prima guerra mondiale, nelle pennellate degli artisti della mostra "Anni Venti in Italia". L'età dell'incertezza - **Genova**,**Palazzo Ducale.**

  INGLESE:

  - Dal patriottismo di Rupert Brooke alla rabbia e alla protesta **di Sassoon** e la compassione **di** Wilfred Owen.

11. Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano nel corso del quinto anno da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

Giacomo Leopardi
I Canti

L'infinito
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra (vv.*297-317)*

Le *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese (passim)

Giovanni Verga
I Malavoglia

Prefazione (passim)
L'espiazione dello zingaro (cap.XV)

Le novelle

La Lupa
La roba

Gabriele D'Annunzio
Il piacere

La vita come un'opera d'arte (libro I, cap.II)
La conclusione del romanzo (libro IV, cap.III)

Le vergini delle rocce

L'etica del superuomo (libro I, passim)
Sii quale devi essere (libro I, passim)

Le *Laudi*

Stabat nuda aestas

Giovanni Pascoli
Myricae

X Agosto
Il lampo

I *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

Guido Gozzano

La signorina Felicita ovvero la Felicità (sezione VI, vv.290-326)

Umberto Saba
Il Canzoniere

La capra
Amai

Luigi Pirandello
Le *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Lo "strappo nel cielo di carta" (cap.XII)
La lanterninosofia (cap.XIII, passim)

Uno, nessuno e centomila

"Non conclude" (libro VIII, cap.IV)

Italo Svevo
Senilità

Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo (cap.I)

Una vita

Pesci e gabbiani (cap.VIII)

La coscienza di Zeno

La *Prefazione* del Dottor S.
La teoria dei colori complementari (cap.VIII)
La vita è inquinata alle radici (cap.VIII)

Giuseppe Ungaretti
L'allegria

Il porto sepolto
Veglia
Sono una creatura
San Martino del Carso
Allegria di naufragi

Dante

Paradiso, XVII, vv.121-142
Paradiso, XXXIII, vv.1-21

L'elenco completo dei testi analizzati durante l'anno scolastico è allegato al presente Documento.

12. Attività CLIL

Intervento	*Data / ore / modulo*
Modulo in lingua inglese sulla Crisi del 1929 (Progetto SITE)	gennaio-febbraio 2020
Plate tectonics	aprile - maggio 2020 *(Didattica a distanza)*

13. Griglia di valutazione del comportamento (comprensiva di Dad)

Competenze chiave 22 maggio 2018	Indicatori	Descrittori	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	**1. Organizzazione nello studio**	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
		Comunica in modo corretto.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
Competenza in materia di cittadinanza;	**3. Partecipazione e collaborazione**	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
		Frequenza e puntualità buone.	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
	5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
	6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile, molto collaborativo.	10
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
Competenza imprenditoriale;	**7. Autonomia e spirito d'iniziativa**	Possiede un ottimo grado di autonomia ed è sempre propositivo, pienamente consapevole del proprio ruolo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	10
		Possiede un buon grado di autonomia ed è spesso propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	9
		Possiede un discreto grado di autonomia ed appare talvolta propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	8
		Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare poco propositivo sia a scuola sia nelle attività dei PCTO e della Dad	7
		Possiede scarsa autonomia e non è propositivo né a scuola né nelle attività dei PCTO e della Dad	6

14. Griglie criteri attribuzione crediti

CLASSI TERZE						
Media dei voti (=M)	Punti tabellari Dlgs. 62/2017	Punti tabellari D.M. 99/2009	Assiduità della frequenza scolastica	Partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola	Partecipazione al dialogo educativo	Credito formativo vedere (**)
M = 6	7-8	3 – 4	Il punteggio massimo nella fascia va attribuito: - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale a 6 o, per le fasce successive, **inferiore** a 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **tre delle condizioni** di cui sopra; - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale o **superiore** 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **due condizioni** di cui sopra.			
6 < M ≤ 7	8-9	4 – 5				
7 < M ≤ 8	9-10	5 - 6				
8 < M ≤ 9	10-11	6 - 7				
9 < M ≤ 10	11-12	7 – 8				

CLASSI QUARTE						
Media dei voti (=M)	Punti tabellari Dlgs. 62/2017	Punti tabellari D.M. 99/2009	Assiduità della frequenza scolastica	Partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola	Partecipazione al dialogo educativo	Credito formativo vedere (**)
M = 6	8-9	3 – 4	**Il punteggio massimo di fascia** sarà attribuito: - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale a 6 o, per le fasce successive, **inferiore** a 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **tre delle condizioni** di cui sopra; - nel caso in cui **la media dei voti** sia uguale o **superiore** 6,5; 7,5; 8,5; 9,5 **e** si verifichino almeno **due condizioni** di cui sopra.			
6 < M ≤ 7	9-10	4 – 5				
7 < M ≤ 8	10-11	5 - 6				
8 < M ≤ 9	11-12	6 - 7				
9 < M ≤ 10	12-13	7 – 8				

<table>
<tr><th colspan="3">Criteri di attribuzione del credito scolastico per le classi quinte <u>limitatamente</u> all'a.s. 2019/20</th></tr>
<tr><td>Media dei voti = M</td><td>Punteggio attribuibile (OM 10/2020 Esame di Stato)</td><td rowspan="8">Il punteggio massimo della fascia sarà attribuito:

●nel caso in cui la media dei voti sia uguale a 6 o, per ciascuna delle altre fasce inferiore a 4,5 5,5, 6,5, 7,5, 8,5, 9,5 e si verifichino almeno tre delle condizioni indicate sotto

●nel caso in cui la media dei voti sia uguale o superiore a 4,5 5,5 6,5, 7,5, 8,5 9,5 e si verifichino almeno due delle condizioni indicate sotto

Condizioni:

1. assiduità della frequenza scolastica
2. partecipazione al dialogo educativo anche in didattica a distanza
3. partecipazione ad almeno un'attività integrativa promossa dalla scuola
4. attribuzione di almeno un credito formativo (*)</td></tr>
<tr><td>M<5</td><td>9-10</td></tr>
<tr><td>5≤M<6</td><td>11-12</td></tr>
<tr><td>M=6</td><td>13-14</td></tr>
<tr><td>6<M≤7</td><td>15-16</td></tr>
<tr><td>7<M≤8</td><td>17-18</td></tr>
<tr><td>8<M≤9</td><td>19-20</td></tr>
<tr><td>9<M≤10</td><td>21-22</td></tr>
</table>

Tabelle di conversione dei crediti:

Le seguenti tabelle, allegate all'OM 10/2020 concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo precisano le conversioni dei punteggi conseguiti nel secondo biennio dagli studenti che dovranno sostenere l'esame di Stato nell'a.s. 2019/2020 al fine del computo del credito scolastico.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno (D.Lgs 62/2017)	Nuovo credito attribuito III anno per Esame di Stato 2020
3	**7**	**11**
4	**8**	**12**
5	**9**	**14**
6	**10**	**15**
7	**11**	**17**
8	**12**	**18**

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Nuovo credito attribuito per il IV anno (D.Lgs 62/2017)	Nuovo credito attribuito IV anno per Esame di Stato 2020
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

15. Griglia di valutazione degli ultimi tre anni

indicatore	descrittore	voto
CORRETTEZZA e RISPETTO delle regole concordate per le attività e le verifiche in Dad	Non si presenta	1-2
	Non rispetta le regole concordate,gli impegni, si distrae, disturba	3-4
	Non sempre rispetta le regole concordate négli impegni e si distrae facilmente	5
	Si limita ad assolvere gli impegni	6
	Fa fronte agli impegni con metodo e con approfondimenti personali	7-8
	Lavora attivamente con iniziative personali costruttive contribuendo in modo significativo al lavoro dell'intero gruppo classe	9-10
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	Non ha nessuna conoscenza	1-2
	Ha conoscenze scarse, molto frammentarie e superficiali.	3-4
	Ha conoscenze frammentarie e lacunose.	5
	Ha conoscenze limitate ma suffi-cienti per orien-tarsi nei conte-nuti.	6
	Possiede conoscenze ampie ed articolate.	7-8
	Possiede conoscenze complete ed organiche.	9-10
ELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Non sa affrontare il problema proposto	1-2
	Non sa applicare le conoscenze, commette numerosi e gravi errori nell'esecuzione di compiti semplici e non riesce a condurre analisi	3-4
	Commette errori sia nell'applicazione che nell'analisi	5
	Sa applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali sia pur con qualche errore	6
	Sa applicare le conoscenze e sa effettuare analisi anche complesse	7-8
	Sa effettuare analisi approfondite e sa applicare con efficacia le conoscenze anche in ambiti interdisciplinari.	9-10
AUTONOMIA CRITICA	Non è in grado di rielaborare poiché non ha le conoscenze necessarie	1-2
	Non sa sintetizzare né rielaborare le conoscenze neppure se orientato	3-4
	Non ha autonomia nella rielaborazione e nella sintesi delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali.	5
	Riesce a sintetizzare e a rielaborare le conoscenze con un minimo di autonomia. È capace di approfondimenti personali ed è autonomo nella rielaborazione.	6
	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi.	7-8
	Si avvale di un metodo rigoroso e sa operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi.	9-10
ABILITÀ LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE		1-2
	Presenta un'estrema povertà lessicale ed usa impropriamente termini e legami logico - sintattici tanto da compromettere la comprensibilità del messaggio.	3-4

	Possiede un bagaglio lessicale limitato e presenta improprietà formali.	5
	Si esprime in forma quasi sempre corretta pur non utilizzando linguaggi specifici.	6
	Possiede un bagaglio lessicale ampio e si esprime con chiarezza utilizzando linguaggi specifici.	7-8
	Utilizza linguaggi e registri linguistici sempre appropriati con stile personale e creativo.	9-10

16. Griglia ministeriale di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizionedeicontenutiedeimetodidellediversedisciplinedelcurricolo,conparticolare riferimentoaquelled'indirizzo	I	Nonhaacquisitoicontenutieimetodidellediversediscipline,olihaacquisitiinmodoestremamenteframmentarioelacunoso.	1-2	
	II	Haacquisitoicontenutieimetodidellediversedisciplineinmodoparzialeeincompleto,utilizzandoliinmodononsempreappropriato.	3-5	
	III	Haacquisitoicontenutie utilizzaimetodidellediversedisciplineinmodocorrettoeappropriato.	6-7	
	IV	Haacquisitoi contenutidellediversedisciplineinmanieracompletaeutilizzainmodoconsapevoleiloromet odi.	8-9	
	V	Haacquisitoicontenutidellediversedisciplineinmanieracompletaeapprofonditae utilizzaconpienapadronanzailorometodi.	10	
Capacitàdiutilizzarele conoscenzeacquisiteedi collegarletraloro	I	Nonèin gradodiutilizzareecollegareleconoscenzeacquisiteolofa inmododeltuttoinadeguato	1-2	
	II	Èingradodiutilizzareecollegareleconoscenzeacquisitecondifficoltàeinmodostentato	3-5	
	III	Èingradodiutilizzarecorrettamenteleconoscenzeacquisite,istituendoadeguaticollegamentitra lediscipline	6-7	
	IV	Èingradodiutilizzareleconoscenzeacquisitecollegandoleinunatrattazionepluridisciplinarearticolata	8-9	
	V	Eingradodiutilizzareleconoscenzeacquisitecollegandoleinunatrattazionepluridisciplinareampiaeapprofondita	10	
Capacitàdiargomentareinmanieracriticaepersonale,rielaborandoicontenutiacquisiti	I	Nonèingradodiargomentareinmanieracriticae personale,oargomentainmodosuperficialeedisorganico	1-2	
	II	Èingradodiformulareargomentazionicriticheepersonalisoloatrattiesoloinrelazioneaspecificiargomenti	3-5	
	III	Èingradodiformularesempliciargomentazionicritichee personali,conunacorrettarielaborazionedeicontenutiacquisiti	6-7	
	IV	Eingradodiformulararticolateargomentazionicriticheepersonali,rielaborandoefficacementeicontenutiacquisiti	8-9	
	V	Eingrado diformulareampieearticolateargomentazioni criticheepersonali,rielaborandoconoriginalitàicontenutiacquisiti	10	
Ricchezzaepadronanza lessicaleesemantica,conspecificoriferimento allinguaggiotecnicoe/odisettore,ancheinlingua straniera	I	Siesprimeinmodoscorrettoostentato,utilizzandounlessico inadeguato	1	
	II	Siesprimeinmodononsemprecorretto,utilizzandounlessico,anchedisettore,parzialmenteadeguato	2	
	III	Si esprimeinmodocorrettoutilizzandounlessicoadeguato,ancheinriferimentoal linguaggiotecnicoe/odisettore	3	
	IV	Siesprimeinmodoprecisoeaccuratoutilizzandounlessico,anchetecnicoesettoriale,varioeart icolato	4	
	V	Siesprimeconricchezzae pienapadronanzalessicaleesemantica,ancheinriferimentoallinguaggiotecnicoe/odisettore	5	
Capacitàdianalisiecomprensionedellarealtà inchiavedicittadinanzaattivaapartiredallariflessionesulleesperienze personali	I	Nonèingradodianalizzareecomprenderelarealtà apartire dallariflessionesulleproprieesperienze,olofainmodoinadeguato	1	
	II	Eingradodianalizzareecomprenderelarealtàapartiredallariflessionesulleproprieesperienzecondifficoltàesoloseguidato	2	
	III	Èingradodicompiereun'analisiadeguatadellarealtàsullabasediunacorrettariflessionesulleproprieesperienzepersonali	3	
	IV	Eingradodi compiereun'analisiprecisadellarealtàsullabasediunaattentariflessionesulleproprieesperienzepersonali	4	
	V	Èingradodicompiereun'analisiapprofonditadellarealtàsullabasediunariflessionecriticaeconsapevolesulleproprieesperienzepersonali	5	
Punteggiototaledellaprova				

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

• D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

• DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;

• Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020

• Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;

• DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;

• Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;

• DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

• D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;

• DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;

• LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";

- DPCM 26 aprile 2020
- O.M. 10/2020 Esami di Stato II ciclo Istruzione per l'a.s. 2019/20.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.