FILOSOFIA CLASSE PRIMA

Indicazioni nazionali ministeriali

Competenze
1. A PARTIRE DALLA PIENA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA, ACQUISIRE PROGRESSIVAMENTE IL LESSICO SPECIFICO, IMPRESCINDIBILE E COSTITUTIVO DELLA FILOSOFIA
2. COGLIERE NELLA FILOSOFIA UNA DELLE DIMENSIONI FONDAMENTALI (CON LA SCIENZA L'ARTE LA LETTERATURA ecc.) DELL'AUTOCOSCIENZA UMANA NELLA SUA EVOLUZIONE STORICA
3. RICONOSCERE LE CATEGORIE FILOSOFICHE CHE RIMANDANO AI PROBLEMI FONDAMENTALI DELLA CONDIZIONE UMANA

Traguardi di competenza per la classe terza

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. APPRENDERE E COMPRENDERE LE LINEE ESSENZIALI degli **autori** e **problemi** considerati
2. RIORGANIZZARE I CONTENUTI SECONDO SEQUENZE LOGICHE: **tempo**, **spazio**, **confronti** tematici e interdisciplinari
3. ACQUISIRE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEI GENERI E DEGLI STILI FILOSOFICI dialogo, aforisma, saggio, trattato, poema filosofico
4. SAPER INDIVIDUARE I COSTITUENTI LOGICI di un **testo**, di un **autore**, di un **argomento**
5. RICONOSCERE I PROBLEMI FILOSOFICI nella **letteratura**, nell'**arte**, nella **scienza** e viceversa
6. COMINCIARE A ESERCITARE AUTONOMAMENTE la **critica** e la sua coerente **argomentazione**

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. ***Comprendere*** pienamente ***il manuale***, anche attraverso l'uso del **vocabolario italiano** di un **dizionario filosofico**
2. Imparare a ***prendere*** correttamente ***appunti*** nel corso delle **lezioni frontali**

3. ***Rielaborare*** e ***fare sintesi*** delle **diverse fonti** a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)
4. ***Confrontare*** **autori**, **tesi**, **problemi**, **argomenti** e **argomentazioni**
5. ***Saper contestualizzare*** la natura e l'origine delle **domande di fondo** dei filosofi e del loro tempo
6. ***Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello **studio**, nella **ricerca** personale, nella **redazione** di testi

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
  - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione,
    alla strutturazione argomentata del pensiero
  - l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** all'elaborazione del lavoro culturale,
    mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
  - la progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale** (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze **di cittadinanza**: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione.

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: colloquio – interrogazione breve – presentazione di argomenti – relazioni di gruppi …)

- ***MODALITÀ SCRITTA***
  (trattazioni sintetiche/domande aperte – tema filosofico opportunamente preparato – analisi di un testo filosofico, prove strutturate e semi-strutturate.)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Due* ***verifiche di varia tipologia*** *nel trimestre e tre* ***nel pentamestre***
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i* ***livelli di apprendimento***
  (tramite verifiche in itinere e sommative).
- *La* ***valutazione finale*** *terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

VERIFICA ORALE :

- *comprensione della domanda e pertinenza nella risposta*
- *chiarezza espositiva*
- *conoscenza ed approfondimento dei contenuti*
- *elaborazione critica*

PROVA SCRITTA:

- *correttezza*
- *pertinenza*
- *organicità*
- *argomentazione*
- *originalità*

Contenuti disciplinari
(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

- SCIENZA E FILOSOFIA NELLA GRECIA ANTICA. ALLE ORIGINI DELLA CULTURA E CIVILTÀ OCCIDENTALI
- LA FILOSOFIA PRESOCRATICA E LE DOMANDE SULL'ESSERE E SUL DIVENIRE: LA NATURA NEI PRIMI FISICI NATURALISTI E IN DEMOCRITO
- L'UOMO NEL MONDO: I SOFISTI PROTAGORA E GORGIA E SOCRATE, TRA ETICA E POLITICA
- PLATONE: METAFISICA E GNOSEOLOGIA
- ARISTOTELE: METAFISICA, GNOSEOLOGIA, ETICA ED INTRODUZIONE ALLA LOGICA
- DAL NEOPLATONISMO ALLA FILOSOFIA CRISTIANA

AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

1. *L'interrogarsi sul "perché le cose sono" e "cosa sono le cose che sono"*
2. *Dal Mithos al Logos: essere, pensiero e linguaggio fra doxa ed episteme*
3. *Conoscere e agire: virtù, felicità e politica*

4. Il senso ultimo dell'uomo nel mondo e le relative categorie filosofiche, dalla filosofia classica al Cristianesimo
CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI • ***Uso della disciplina a fini formativi*** • ***Autori, correnti di pensiero, problemi e testi irrinunciabili*** *(vedi nuclei fondanti):scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca* • *Rispetto dell'**impianto storico** procedendo **per paradigmi culturali*** • *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi* • *Valorizzazione del **nesso** inscindibile che lega la **cultura occidentale** alla **cultura classica***

FILOSOFIA CLASSE QUARTA

Indicazioni nazionali ministeriali

Competenze
1. A PARTIRE DALLA PIENA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA, ACQUISIRE PROGRESSIVAMENTE IL LESSICO SPECIFICO, IMPRESCINDIBILE E COSTITUTIVO DELLA FILOSOFIA
2. COGLIERE NELLA FILOSOFIA UNA DELLE DIMENSIONI FONDAMENTALI (con la scienza, l'arte, la letteratura, ecc.) DELL'AUTOCOSCIENZA UMANA NELLA SUA EVOLUZIONE STORICA
3. RICONOSCERE LE CATEGORIE FILOSOFICHE CHE RIMANDANO AI PROBLEMI FONDAMENTALI DELLA CONDIZIONE UMANA

Traguardi di competenza per la classe quarta

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. APPRENDERE E COMPRENDERE LE LINEE ESSENZIALI degli **autori** e **problemi** considerati
2. RIORGANIZZARE I CONTENUTI SECONDO SEQUENZE LOGICHE: tempo, spazio, confronti tematici e interdisciplinari
3. ACQUISIRE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEI GENERI E DEGLI STILI FILOSOFICI dialogo, aforisma, saggio, trattato, poema filosofico
4. SAPER INDIVIDUARE I COSTITUENTI LOGICI di un **testo**, di un **autore**, di un **argomento**
5. RICONOSCERE I PROBLEMI FILOSOFICI nella **letteratura**, nell'**arte**, nella **scienza** e viceversa
6. ESERCITARE AUTONOMAMENTE la **critica** e la sua coerente **argomentazione**
7. SVILUPPARE LA CAPACITA' DI COMPRENDERE, ANALIZZARE E SINTETIZZARE **testi** filosofici

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. ***Comprendere*** pienamente ***qualsiasi libro di testo***, anche attraverso l'uso del **vocabolario italiano** di un **dizionario filosofico**

2. ***Prendere*** correttamente ***appunti*** nel corso delle **lezioni frontali**
3. ***Rielaborare*** e ***fare sintesi*** delle **diverse fonti** a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)
4. ***Confrontare*** **autori**, **tesi**, **problemi**, **argomenti** e **argomentazioni**
5. ***Saper contestualizzare*** la natura e l'origine delle **domande di fondo** dei filosofi e del loro tempo
6. ***Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello **studio**, nella **ricerca** personale, nella **redazione** di testi personali

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
  - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione,
    alla strutturazione argomentata del pensiero
  - l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** all'elaborazione del lavoro culturale,
    mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
  - la progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale** (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze **di cittadinanza**:
    1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione.

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***VERIFICA ORALE*** *(modalità diversificate: colloquio – interrogazione breve – presentazione di argomenti – relazioni di gruppi…)*

- ***MODALITÀ SCRITTA***
  (trattazioni sintetiche/domande aperte – tema filosofico opportunamente preparato –

analisi di un testo filosofico, prove strutturate e semi-strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Due* ***verifiche di varia tipologia*** *nel trimestre e tre nel pentamestre*
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i* ***livelli di apprendimento*** *(tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La* ***valutazione finale*** *terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante il quadrimestre.*

VERIFICA ORALE	***PROVA SCRITTA***
▪ *comprensione della domanda e pertinenza nella risposta* ▪ *chiarezza espositiva* ▪ *conoscenza ed approfondimento dei contenuti* ▪ *elaborazione critica*	▪ *correttezza* ▪ *pertinenza* ▪ *organicità* ▪ *argomentazione* ▪ *originalità*

Contenuti disciplinari

(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

- LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA (GALILEO)
- IL RAZIONALISMO DI CARTESIO E SPINOZA
- L'EMPIRISMO DI LOCKE E LA CRITICA AL CONCETTO DI CAUSA IN HUME
- IDEE CHIAVE DELL'ILLUMINISMO E BINOMIO ASSOLUTISMO-LIBERALISMO (EVENTUALMENTE TRATTATI IN STORIA)
- KANT: LE PRIME DUE CRITICHE
- VERSO L'IDEALISMO

AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

1. *L'evoluzione del pensiero scientifico*
2. *Lo stato di diritto e lo stato nazionale*
3. *Il problema del metodo*
4. *Razionalismo ed empirismo*
5. *Lo scetticismo nella conoscenza*
6. *La metafisica e le sue condizioni di possibilità*

CRITERI COMUNI CONDIVISI PER L'ELABORAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI

- ***Uso della disciplina a fini formativi*** *(selezione e organizzazione dei contenuti*

culturali e dell'azione didattica, frutto delle scelte del docente, tese a favorire il conseguimento dei più generali fini formativi)

- ***Autori, correnti di pensiero, problemi e testi irrinunciabili*** *(vedi nuclei fondanti):scelta di nodi tematici cruciali per cogliere l'essenziale di autori e opere, accreditata da solide ipotesi critiche di ricerca*
- *Rispetto dell'**impianto storico** procedendo **per paradigmi culturali***
- *Attenzione alla **dimensione europea** nell'elaborazione dei percorsi*

FILOSOFIA CLASSE QUINTA

Indicazioni nazionali ministeriali

Competenze
1. PADRONEGGIARE IL LESSICO SPECIFICO, IMPRESCINDIBILE E COSTITUTIVO DELLA FILOSOFIA
2. COGLIERE NELLA FILOSOFIA UNA DELLE DIMENSIONI FONDAMENTALI (con la scienza, l'arte, la letteratura, ecc.) DELL'AUTOCOSCIENZA UMANA NELLA SUA EVOLUZIONE STORICA
3. RICONOSCERE LE CATEGORIE FILOSOFICHE CHE RIMANDANO AI PROBLEMI FONDAMENTALI DELLA CONDIZIONE UMANA
4. SVILUPPARE SENSO CRITICO E ATTITUDINE ALL'APPROFONDIMENTO E ALLA RIFLESSIONE PERSONALE

Traguardi di competenza per la classe quinta

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. APPRENDERE E COMPRENDERE LE LINEE ESSENZIALI degli **autori** e **problemi** considerati
2. RIORGANIZZARE I CONTENUTI SECONDO SEQUENZE LOGICHE: tempo, spazio, confronti tematici e interdisciplinari
3. COMPRENDERE LA PECULIARITA' E L'EFFICACIA DELLE DIVERSE FORME DI SCRITTURA FILOSOFICA e il loro **rapporto** con il **pensiero** dell'autore
4. SAPER INDIVIDUARE I COSTITUENTI LOGICI di un **testo**, di un **autore**, di un **argomento E RICOSTRUIRNE LA STRUTTURA** a partire da uno **snodo** qualsiasi
5. RICONOSCERE I PROBLEMI FILOSOFICI nella **letteratura**, nell'**arte**, nella **scienza** e viceversa
6. ESSERE IN GRADO DI ESERCITARE IN AUTONOMIA IL PENSIERO CRITICO, con **argomentazioni** solide, coerenti ed originali
7. SAPER ANALIZZARE, SINTETIZZARE E COMPRENDERE testi filosofici
8. SAPER EFFETTUARE INFERENZE A PARTIRE DALLE INFORMAZIONI A DISPOSIZIONE su un autore (deduzione, induzione, abduzione)

Obiettivi specifici di apprendimento

(definiti a livello di Istituto nei Gruppi di discipline)

1. ***Comprendere*** pienamente ***il manuale e i testi consigliati***, anche attraverso l'uso del **vocabolario italiano** di un **dizionario filosofico**

2. ***Rielaborare*** e ***fare sintesi*** delle **diverse fonti** a disposizione (appunti, manuale, testi antologizzati, testi filosofici o critici)
3. ***Confrontare*** **autori**, **tesi**, **problemi**, **argomenti** e **argomentazioni**
4. ***Saper contestualizzare*** la natura e l'origine delle **domande di fondo** dei filosofi e del loro tempo
5. ***Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione*** nello **studio**, nella **ricerca** personale, nella **redazione** di testi personali
6. ***Saper legare la Filosofia*** a **problematiche** ed **eventi** del **mondo contemporaneo**
7. ***Saper costruire percorsi tematici*** in modo **autonomo** e **critico** anche in un'ottica **interdisciplinare**

Scelte metodologiche

METODOLOGIE DIDATTICHE

Oltre alla lezione frontale saranno adottate – a discrezione del docente - altre metodologie che creino situazioni di apprendimento

- **coerenti con i percorsi didattici e le esigenze formative** del gruppo classe (come documentano le schede di progettazione dei moduli didattici);
- funzionali a favorire :
  - un **approccio problematizzante e critico** che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione,
    alla strutturazione argomentata del pensiero
  - l'assunzione di una modalità di **partecipazione attiva e creativa** all'elaborazione del lavoro culturale,
    mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc.
  - la progressiva **autonomia nel metodo** di lavoro
  - l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del **metodo collaborativo**
  - l'acquisizione delle **competenze di natura metacognitiva** (imparare ad apprendere), **relazionale** (sapere lavorare in gruppo) o **attitudinale** (autonomia e creatività), ovvero nel complesso le competenze **di cittadinanza**:
    1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione.

MODALITÀ DI VERIFICA

- ***VERIFICA ORALE***
  (modalità diversificate: colloquio – interrogazione breve – presentazione di argomenti – relazioni di gruppi…)

- ***MODALITÀ SCRITTA***
(trattazioni sintetiche/domande aperte – tema filosofico opportunamente preparato – analisi di un testo filosofico, prove strutturate e semi-strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- *Due* ***verifiche sommative almeno*** *nel trimestre e tre nel pentamestre, alternando modalità scritte e orali.*
- *Ogni alunno verrà costantemente osservato, per verificare i* ***livelli di apprendimento*** *(tramite verifiche in itinere e sommative).*
- *La* ***valutazione finale*** *terrà presenti tutti i fattori che concorrono alla formazione culturale del soggetto dell'apprendimento: il livello di partenza, l'interesse dimostrato, la costanza nell'impegno, i miglioramenti conseguiti durante trimestre e pentamestre.*

VERIFICA ORALE :

- *comprensione della domanda e pertinenza nella risposta*
- *chiarezza espositiva*
- *conoscenza ed approfondimento dei contenuti*
- *elaborazione critica*

PROVA SCRITTA :

- *correttezza*
- *pertinenza*
- *organicità*
- *argomentazione*
- *originalità*

Contenuti disciplinari
(per nuclei tematici e aree tematiche privilegiate)

NUCLEI FONDANTI

- LA FILOSOFIA TEDESCA DI INIZIO OTTOCENTO: I CAPISALDI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA FICHTE, I TEMI CHIAVE DELLA FENOMENOLOGIA E DELLA FILOSOFIA DELLO SPIRITO IN HEGEL.
- ANTISTORICISMO E RAGIONI DEL SINGOLO NELL'INCIPIENTE SOCIETÀ DI MASSA: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD
- CENNI AL POSITIVISMO COME CORRENTE CULTURALE
- LE CRITICHE FILOSOFICHE ALLA TRADIZIONE ETICO-POLITICA OCCIDENTALE: FEUERBACH, MARX, NIETZSCHE
- FREUD E LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA
- EVENTUALI PERCORSI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA INCENTRATI SUL TEMA DDEL LINGUAGGIO

AREE TEMATICHE PRIVILEGIATE

(NELLA COSTRUZIONE DI MODULI E PERCORSI DIDATTICI COERENTI CON LE SCELTE FORMATIVE)

1. *La realtà, tra Natura e Storia.*

2. *Individuo e società, tra alienazione economico-sociale e precaria identità del soggetto.*
3. *Le tecniche e il progresso, tra ideologia e scienza.*
4. *L'emergenza etica, dopo "la morte di Dio" e dopo Auschwitz.*
5. *Il dibattito novecentesco sui fondamenti delle scienze e i loro linguaggi.*